

以下は、アビリンピックおおさか 2024 における競技課題の様子を知
るために参考として公開するものです。

実際の課題ではありませんのでご注意ください。

DTP 競技参考課題

課題設定主旨

DTP (Desk Top Publishing (デスクトップパブリッシング)) ワークは従来からのデザイン、印刷に係わる制作プロセスを大きく変えてきました。印刷物が出来上がるまでの幅広いプロセスが集約化され、制作者には企画 (プランニング) する力や創造 (クリエイション) する力が求められ、さらに色彩計画、ページレイアウト、フォント、印刷特性等に関するオールマイティな知識が必要となっています。今後のデジタル技術の進歩とともに、特に DTP ワークでは、創造性やオリジナリティが重視されると思われます。この傾向は決して日本に限られたものではなく、国際的にも同様な傾向にあるといえます。このような観点から、今回は DTP ワークにおける基本的技術とともに、企画力や創造力に主なポイントを置いた課題を設定し、審査における基準とします。

DTP 競技課題について

つぎの課題内容および条件に従い、与えられた課題データ (デスクトップに用意してあります) を使用し、準備された DTP システムにより作品を制作してください。

● 使用機器

- ・ 使用 OS Windows 10 Pro
- ・ 使用ソフト Adobe 社 Photoshop CC
Adobe 社 Illustrator CC
Adobe 社 Acrobat DC

● 支給材料

- ・ A4 サイズ下書き (ラフ) 用紙 2 枚
- ・ 課題データ一式 デスクトップ上のフォルダに配置

● DTP 競技課題

次の課題内容および条件に従い、B4 サイズのポスターを制作してください。

● 競技時間

2 時間 (ただし、最終提出作品のプリント出力時間は含みません)

●課題

大阪市職業リハビリテーションセンターのキャラクター“職リハさん”周知ためのポスター作成。

“職リハさん”が出来た経緯

このキャラクターは訓練生が作成されました。

大阪市職業リハビリテーションセンターの認知度が世間から低いために、キャラクターをつかってプロモーションをしていこう！となり、大阪市職業リハビリテーションセンターの通称である職リハをひらがな文字にして、デザインしたものです。

「B4 サイズポスターのデザインの制作」

・周知ポスター

職リハさんを紹介する

●課題データ

・キャラクターのデータ

●タイトル

・作品に使用するタイトルおよびサブタイトルは、競技者が考えてください。

●本文コピー

・キャラクターの説明は、適切な文章を競技者が考えて入れてください。

※職リハさんは“しよくりは”の4文字で構成されています。

●制作元

・問い合わせ先の名称は下記とします。

社会福祉法人 大阪市障害者福祉・スポーツ協会

大阪市職業リハビリテーションセンター

〒547-0026

大阪市平野区喜連西 6-2-55

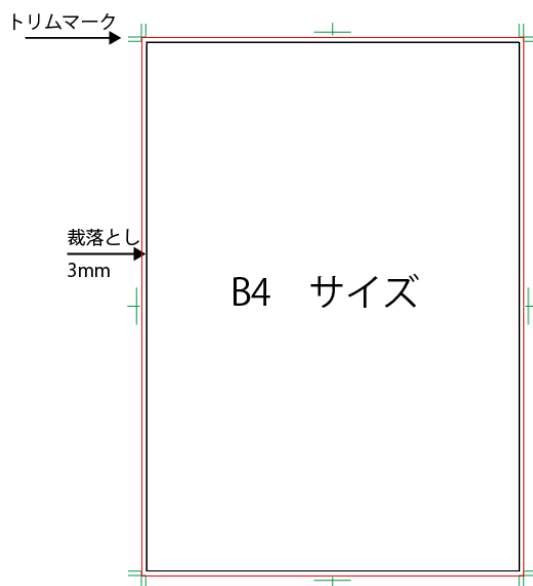
TEL : 06-6704-7201 FAX : 06-6704-7274

・ロゴのデザインは自由です。

●仕様

- ・ B4 サイズ (257mm × 364mm)、縦・横位置は自由とします。
- ・ 作品にはトンボを配置してください。裁ち落としは 3mm とします。

参考図



●最終作品フォルダについて

完成データは PDF で保存してください。

ファイル名は「ゼッケン番号」と「名前」としてください（例 1 番 大阪太郎）

●作品プリンタ出力（競技時間終了後）

最終作品のプリンタ出力は競技時間終了後に行ってもらいます。出力の順番は指示がありますのでそれに従ってください。印刷物に、競技者番号と氏名を明記してください。