

キャラクターデザイン（事前課題）

1. 留意事項

- ✓ 募集要項に定められたテーマの作品を1作品のみであること。
- ✓ 課題は全てペンタブレットを使用して行い、使用可能なソフトは Photoshop, Illustrator, Clip Studio paint とする。
- ✓ 生成 AI で作成または修正した作品ではないこと。
- ✓ グラフィックスタイルの選択は自由とする。
- ✓ デザインするキャラクターは1種のみとし、キャラクターは **人型** であること。
- ✓ 作成した課題は以下について合計2枚((1)A4 横向き1枚(2)A4 1枚(向き指定なし)に印刷し、参加申込書、応募作品目録とともに提出すること。また、応募目録にはキャラクターのコンセプト(設定)を説明する文書を記載すること。なお、提出課題の中に追記しても差し支えないこと。

2. 事前課題（一次審査課題）

課題は、与えられたテーマに沿って **一つのキャラクター** を想像し、それを複数のイラストで表現することとする。テーマは **『未来の職業』** とする。

(1) 立ち姿のキャラクターのイラスト：3点 正面、側面、背面

- 3点の全身像はいずれも、頭からつま先まで描き、立ち姿のポージングであること。座る、横になる等の立ち姿以外のポージングは認めない。3点はすべてフルカラーで描くこと。
- 立ち姿は静的なポージングで表現すること。ただし、首をかしげる、腕を挙げるなどの細かな動作は認める。

(2) 顔の表情のイラスト：2～4点

- イラストのうちひとつは正面(完全に前を向いている状態)であること。
- 表情はキャラクターの設定に即していること。
- キャラクターの頭頂部から胸元までの範囲内で描くこと。
- フルカラーではなく、線画で描くこと。

(1)立ち姿(全身像)のイラスト3点、(2)顔の表情のイラスト2～4点をA4 2枚(A4各1枚)に印刷すること。

(3) キャラクターの設定に関する説明：

- キャラクターの設定を説明する文を概ね300字以内で「応募作品目録」に記載すること。

3. 評価

評価は、課題の指示に対する網羅性、色彩や表現などの技術的な側面、独創性や想像力などの芸術的な側面を総合的に判断する。