協賛企業等一覧

技能競技実施機器等協賛企業等（50音順）

今大会で使用している技能競技実施用機器等については、
下記の企業・団体からご協賛をいただいております。

一般社団法人 愛知県歯科技工士会
一般社団法人 あしたば
MPACK NEXT
NTT AT
AUTODESK.
Canon キヤノンマーケティングジャパン株式会社
おもてなしと生活文化の創造 株式会社グリーンズ
GROW SINCERITE WORLD-AC OKAYAMA
一般財団法人 啓成会
KOCHI SYSTEM DEVELOPMENT
@Sycom The Sycom Craftsmanship
SystemGear Always the next news
JUKI
世界の歯科医療に貢献する 株式会社 松風
BUNRI'S 西武学園
公益社団法人 全日本洋裁技能協会
SOLIDWORKS
DynaComware Corporation ダイナコムウェア株式会社
国立大学法人 筑波技術大学 National University Corporation Tsukuba University of Technology
DENSO DENSO WAVE
トヨタループス
Nissyo SHINE WITH DREAM
Nissyo Farm
UCCグループ 日本パーソネルセンター株式会社
日本モルック協会 Japan Mölkky Association
株式会社 HIT研究所
FUJICON
フジパン
フジパンストアー株式会社
住まい価値創造企業 POLUS ポラスグループ
三井金属
山八歯材工業株式会社
UCC Every coffee, every moment

主催 らしく、はたらく、ともに。 JEED 独立行政法人 高齢・障害・求職者雇用支援機構

後援 厚生労働省 ／ 内閣府 ／ 文部科学省 ／ 経済産業省 Ministry of Economy, Trade and Industry ／ 中央職業能力開発協会 ／ 愛知県

協賛

一般社団法人日本経済団体連合会／日本商工会議所／全国商工会連合会／全国中小企業団体中央会／中小企業家同友会全国協議会
一般社団法人日本新聞協会／日本放送協会／一般社団法人日本民間放送連盟／社会福祉法人日本身体障害者団体連合会
全国手をつなぐ育成会連合会／公益社団法人全国精神保健福祉会連合会／公益社団法人全日本洋裁技能協会
一般社団法人日本洋装協会／一般社団法人日本家具産業振興会／一般社団法人日本印刷産業連合会
公益社団法人日本歯科技工士会／一般社団法人日本義肢協会／公益社団法人日本義肢装具士協会
一般社団法人日本生花商協会／公益社団法人全国ビルメンテナンス協会
特定非営利活動法人インターナショナルネイルアソシエーション／一般社団法人障害者雇用企業支援協会
公益社団法人全国障害者雇用事業所協会／日本労働組合総連合会／公益社団法人日本写真家協会



大会概要

全国障害者技能競技大会（アビリンピック）

Name 名　称

大会の正式な名称は「全国障害者技能競技大会」ですが、親しみやすいものとするため、愛称として「アビリンピック」を使っています。「アビリンピック」（ABILYMPICS）は、「アビリティ」（ABILITY:能力）と「オリンピック」（OLYMPICS）を合わせたものです。

Abilympics

Goal 目　的

本大会は、障害のある方々が日頃培った技能を互いに競い合うことを通じて、職業能力の向上を図るとともに、企業や社会一般の障害者雇用に対する理解を深め、その雇用を促進することを目的として開催しています。



Mark シンボルマーク

大会を象徴するシンボルマークは、故岡本太郎氏にお願いして作っていただいたものです。月桂樹の葉と人間を形どったこのシンボルマークは、強く自分を切り開いてゆく人間像を表しています。

アビリンピックの歴史

全国障害者技能競技大会（アビリンピック）は、1964年（昭和39年）に開催された東京パラリンピックを参考に企画され、第1回大会は1972年（昭和47年）11月に千葉県千葉市において、当時の皇太子同妃両殿下をお迎えして、開催されました。大会は旋盤や洋裁、広告美術やラジオ・テレビ修理など、15種目の競技に36都道府県から133人の選手が参加して開催されました。

第1回大会から第25回大会まで千葉県を舞台として開催してきましたが、第26回大会（平成14年）より、全国的に障害者の雇用促進に関する気運を盛り上げるため、技能五輪全国大会と同時又は同時期開催により、全国各地で開催してきており、今回で46回目を迎えます。

次回開催予定

第47回大会（愛知県）	
期　間	令和9年11月5日（金）～7日（日）
会　場	愛知県国際展示場（常滑市）

アビリンピック マスコットキャラクター

アビリス です！



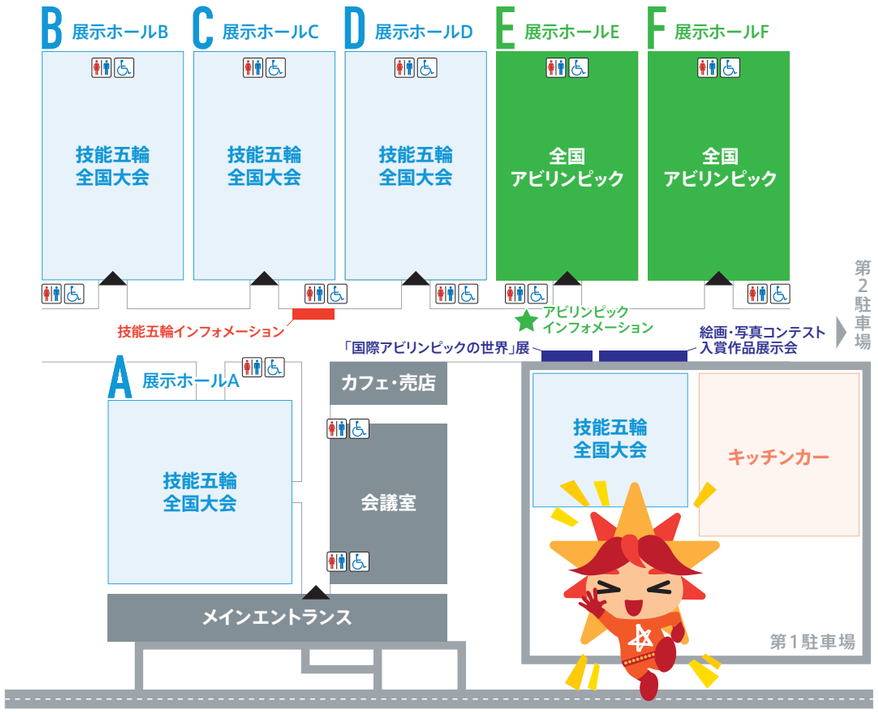
「星」をモチーフに、
「障害を乗り越える士気」「受賞の歓喜」
「能力の開花」をイメージしてデザイン。
名前は、「アビリンピック」の語感と、
「幸せを運んでくれる」という花言葉を持つ
ラン科の花「マキシラリア・バリアビリス」
にちなんで命名。

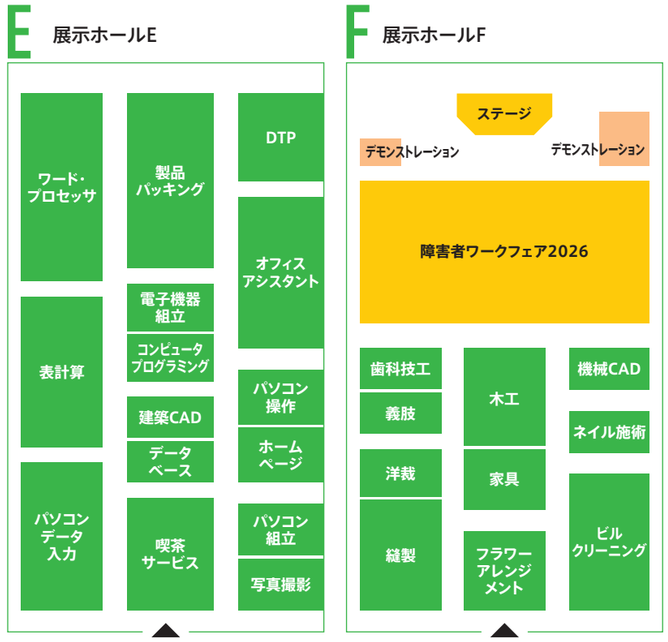
作者 **川口 博司** さん

国立職業リハビリテーションセンターを修了後、
都内の企業でデザイナー、
WEB 系エンジニアとして活躍。

会場案内・競技日程等

●会場案内図





●大会日程

日程	内容	会場
12月4日(金)	開会式	ライブ配信
12月5日(土)	技能競技 技能デモンストレーション	展示ホールE・F
	障害者ワークフェア	展示ホールF
12月6日(日)	閉会式	展示ホールF

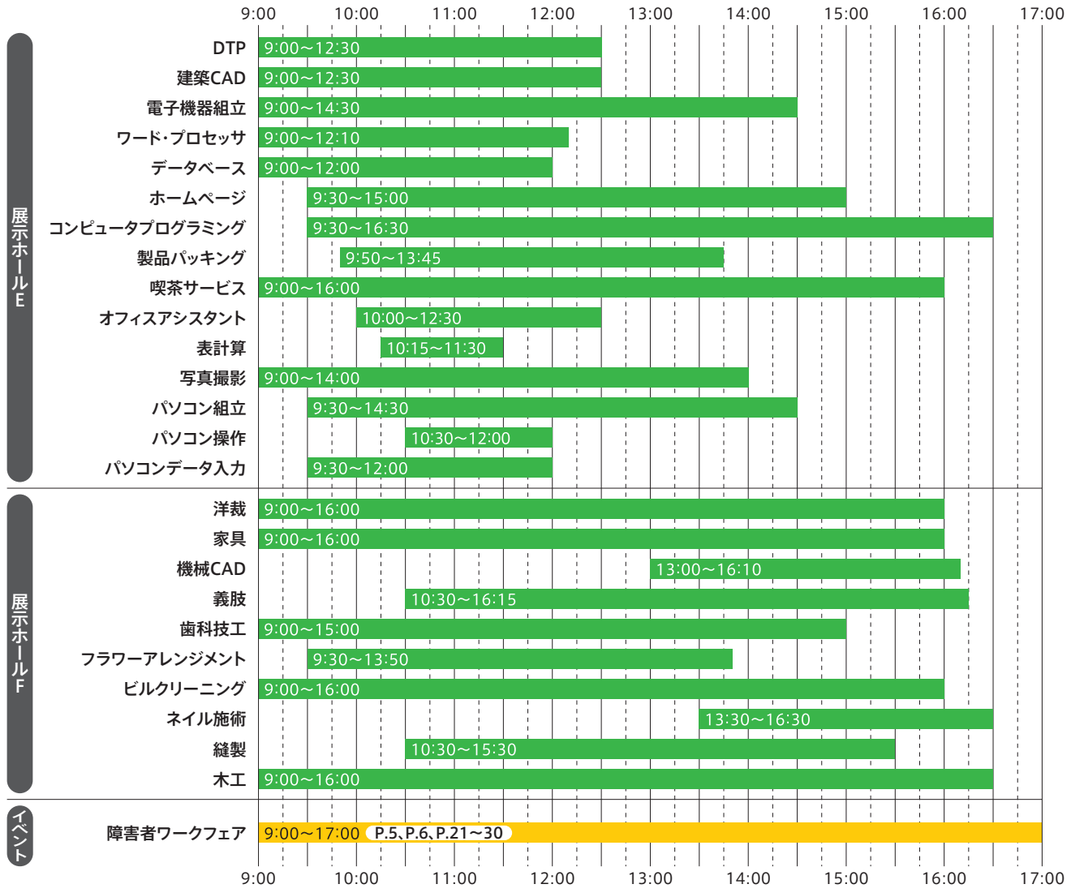
●WEB配信

・各競技の実施時間中すべて配信！
・ワークフェアのステージイベントもすべて配信！
・開会式、閉会式もすべて配信！



JEED アビリンピック

●競技等スケジュール



イベント紹介

Stage Event Schedule 障害者ワークフェアステージイベントスケジュール

時間	内容	出演者
9:00～ 9:10	開幕アナウンス	
9:10～ 9:25	絵画の実演①（デモンストレーション）	株式会社パソナハートフル
9:40～10:25	RPAの実演①（デモンストレーション）	大東コーポレートサービス株式会社
10:35～11:05	ドローン操作の実演①（デモンストレーション）	国立吉備高原職業リハビリテーションセンター
11:15～12:15	警備の実演（デモンストレーション）	ＡＴＵホールディングス株式会社
12:30～13:30	技能五輪国際大会 CHAMPION 報告会	第48回技能五輪国際大会 CHAMPION
13:40～14:40	第11回国際アビリンピック チームジャパン壮行会	第11回国際アビリンピック派遣選手
14:50～15:20	ドローン操作の実演②（デモンストレーション）	国立吉備高原職業リハビリテーションセンター
15:30～16:15	RPAの実演②（デモンストレーション）	大東コーポレートサービス株式会社
16:30～16:45	絵画の実演②（デモンストレーション）	株式会社パソナハートフル
16:55～17:00	閉幕アナウンス	



モデレーター　ジャーナリスト 堀 潤さん

1977年兵庫県生まれ。ジャーナリスト、株式会社8bitNews代表取締役。立教大学文学部卒業後、2001年NHK入局。「ニュースウォッチ9」リポーター、「Bizスポ」キャスターを担当。UCLA客員研究員を経て「8bitNews」を創設。現在はTOKYO MX「堀潤Live Junction」MC、ABEMA「ABEMA Prime」等に出演し、取材・執筆など多岐にわたり活動中。最新著書に「災害とデマ」（集英社インターナショナル）。

Stage Event ステージイベント 第11回国際アビリンピック チームジャパン 壮行会 13:40～14:40



Workfair ワークフェア キャラクターデザイン展示・実演ブース 実演時間 9:30～12:30

第11回国際アビリンピック「キャラクターデザイン」競技において、日本代表として初めて選出された選手による実演を、障害者ワークフェアブースで行います。あわせて、「未来の職業」をテーマに実施した日本代表選手選考会の作品を展示します。全国89名の応募者の中から第一次審査を通過し、第二次審査へ進んだ14名の選手による個性豊かな作品を是非ご覧ください。



後藤 美夕／宮城県
所属：サイ校プロジェクト仙台



嶋村 芙美花/愛知県
所属：DIGITAL ART CENTER 名古屋

Workfair ワークフェア 競技体験コーナー ～アビリンピック競技に挑戦してみよう！～

アビリンピック競技である「製品パッキング」「ワード・プロセッサ」「パソコン操作」の3競技を実際に体験できるコーナーを障害者ワークフェアブースに設けています。競技で求められる正確さやスピードを実際に体験しながら、アビリンピック出場選手が日頃培った高い技能・技術に触れてみませんか。お子様から大人までお楽しみいただける内容となっておりますので、ぜひお気軽にご参加ください。



ワークフェアブースの実施場所はこちら▶ P22

Stage Event ステージイベント 技能五輪国際大会 CHAMPION 報告会 12:30～13:30





技能競技

洋裁

競技時間 9:00-16:00　制限時間 6時間以内

競技内容 競技課題は、薄手ウールを使用したオーダー仕立ての「オーバーブラウス」の製作です。選手には粗裁ちした布地とパターンが支給されます。競技では裁断→芯貼り→印付け→本縫いミシン→アイロン→ロックミシン等の作業を経て１着のブラウスを完成させます。接着芯はしっかり貼り、前身頃丈の長さ、袖付け、衿付けが左右対称であることが重要です。オーダー仕立てのため、裾などの折上げ（ヘム）は手まつり、ボタンホールも手でかがります（既製服の場合、この手作業の部分をミシンで縫います。）。


前回大会の様子


過去大会の優秀作品

ポイント オーバーブラウスは、上着の代わりに羽織ることもあるので、見た目にも美しい仕上がりが求められます。製作のポイントは次のとおりです。

①平面的な布から、課題通りの美しいシルエットに仕上がっていること
②衿が左右対称に仕上がっていること
③袖のいせの入れ方や、付け方が良いこと
④ボタンとボタンホールが正しい位置に付き、ホールのかがりが均等できれいなこと
⑤袖口、裾、見返しのまつりが表にひびいていないこと
⑥ダーツが伸びていないこと
⑦ポケットが正しい位置に付いていること
⑧オーダー仕立てのソフトな仕上がりであること



参加選手名簿 5名

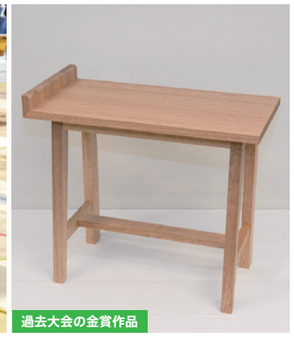
NO.	氏名	都道府県名
1	時田 更沙	愛知県
2	松本 弥生	熊本県
3	迫 李果	鹿児島県
4	中園 真弓	鹿児島県
5	村山 泰葉彩	鹿児島県

家具

競技時間 9:00-16:00　制限時間 5時間30分以内（6時間で打切り）

競技内容 競技課題は、「花台」の製作です。木製の家具は、構造的に大きく分けると、たんす、食器棚などの「箱物家具」と、椅子（いす）、ソファ等の「脚物家具」に分けることができます。競技課題の「花台」は、「箱物家具」と「脚物家具」の特徴的な構造である「板と板の接合」や「角材と角材の接合」の要素から成り立っています。のこぎり、のみ、かんな等の手工具や木工機械を使用して、図面に基づき正確で見栄えの良い作品を完成することが求められます。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 「花台」を正面から見た場合、左右の脚は平行ですが、側面から見ると前脚が下側に向かって広がり、台形の形状になっています。したがって、前脚と後脚をつなぐ上下の部材のうち、前脚と接合している面は一定の角度をつけて加工する必要があり、現寸大の図面を作成し、部材と照らし合わせながら進めます。この接合部の加工が正確にできるかどうかが作品の良否に大きく影響します。この加工が正確にできないと、正面から見て左右の脚の形状が左右対称にならず、４本の脚がすわりの悪いガタガタなものとなり、採点・審査において大幅な減点につながります。見栄えに大きく影響するかんなの仕上げ削りは、木目の毛羽立ちが無く、手触りの良い仕上げにするために、刃の研ぎやかんな台の調整ができる高い技能・技術が求められます。



参加選手名簿 6名

NO.	氏名	都道府県名
1	松山 侑太	北海道
2	井出 依芭	愛知県
3	加藤 雄亮	愛知県
4	中西 晴基	愛知県
5	寺田 元貴	長崎県
6	田中 匠貴	長崎県

DTP

競技時間 9:00-12:30　制限時間 3時間30分以内

競技内容 競技内容は、「エシカル消費と地産地消の啓発」をテーマにしたレシピコンテストの告知ポスターを制作する課題です。事前に作成したオリジナルのアイコンを含む素材を使って、広告の王道ともいえるポスターの制作でクリエイティブの技能を競う課題となります。今回の課題は、環境への意識を日頃の食事作りから持ってもらうというテーマを内包したコンテストであるため、その意味合いを確実に伝えることと、コンテストのルール説明という文字による伝達が大切です。長すぎず言葉足らずにもならない分量、読みやすいフォント選択、表組を含めたレイアウトの工夫などテキストの扱いも大きなポイントになります。その上で見る人の興味を喚起するポスターとしての魅力を失わないことが大切です。


前回大会の様子



過去大会の金賞作品

ポイント DTPでは、プランニングする力や表現力に加え、メインタイトルやサブコピー、色彩やレイアウト、フォントや印刷特性等のオールマイティな知識が求められます。デジタル技術の進歩とともに、より高度なオリジナリティが重視されています。この傾向は、日本に限られたものではなく、国際的にも同様です。今回の課題は「エシカル（倫理的）消費」と「地産地消」という二つのキーワードを使い、環境にやさしい消費活動を意識してもらうというコンテスト開催の目的をしっかりとアピールしてほしいと思っています。



参加選手名簿 18名

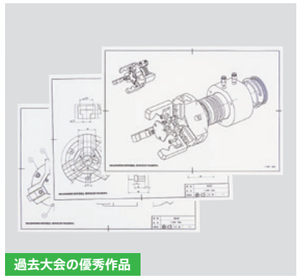
NO.	氏名	都道府県名
1	岩谷 和樹	青森県
2	小谷地 彩歌	岩手県
3	井上 篤	宮城県
4	髙田 智愛	栃木県
5	田中 皓子	埼玉県
6	村田 真南	東京都
7	平野 由美	神奈川県
8	戸田 晴賀	長野県
9	白岩 拓海	静岡県
10	田中 雄一朗	滋賀県
11	柿本 奈保	大阪府
12	押尾 風香	広島県
13	原田 晃子	山口県
14	井門 明日香	愛媛県
15	恒石 梨子	高知県
16	木原 慎平	福岡県
17	髙山 遼	宮崎県
18	瑞慶山 良	沖縄県

機械CAD

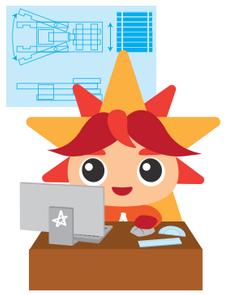
競技時間 13:00-16:10　制限時間 3時間10分以内

競技内容 競技課題は、「間欠運動機構」の「部品図」、「組立図」、「動作アニメーション」の作成です。これまでの機械製図は、製図板と呼ばれる台に用紙を貼り付け、三角定規、コンパスなどを駆使しながら手描きをするのが一般的でした。近年では、コンピュータ支援設計ツールであるCADシステム（Computer Aided Design：キャド）を用いて、機械の設計図面を作成しています。CADの導入により、より正確かつ効率よく機械製図を行えるようになりました。また、ものづくりDX（デジタルトランスフォーメーション）において、3DCADを効果的に活用できるスキルが求められています。今回の競技では、はじめに与えられた組立図、部品図を読図して品物を立体的に把握します。その後、CADシステムを使い、指示内容に従って作図と寸法記入等を行い、図面として完成させます。また、機械の動作を示すアニメーションを作成します。


前回大会の様子


過去大会の優秀作品

ポイント この競技では、3次元CADシステムを使って図面を作成します。その際、指示事項をしっかり把握できること、課題図面を読図して正しく図形が描けること、設計の際に意図された事項の寸法記入法、幾何公差、表面性状等を規格にそって記入できること、課題の機能を理解してモデリングができること、時間内に作業が完了すること等が要求されます。



参加選手名簿 5名

NO.	氏名	都道府県名
1	木村 信隆	千葉県
2	鈴木 優斗	東京都
3	木村 智成	福井県
4	瀬尾 志織	広島県
5	大川 秀康	熊本県

技能競技

建築CAD

競技時間 9:00-12:30　制限時間 3時間30分以内

競技内容 今日の建築設計では、建築CADを使って３次元のモデルを作ったり、2次元の図面を描いたりすることが一般的になっています。建築CADは、図面を描くためのソフトウェアとコンピュータ、そして図面を紙に印刷するプリンタから構成されています。そのため、従来の製図板を使った手描きの設計とは道具の構成が大きく異なります。この競技では、建築の設計者が描いたスケッチや構造、設備、建具表の情報を理解し、建築CADを用いて建築基本設計図を作成する作業の正確さと速さを競います。そのため、選手には、コンピュータおよび建築CADソフトウェアに関する知識と操作技術、建築図面の読解力と製図規則に関する知識が求められます。選手は、建築CADを用いて、小規模な鉄筋コンクリート造3階建て集合住宅の図面（縮尺1/100の平面図、立面図、断面図）をA3用紙2枚の図面に仕上げます。


前回大会の様子


過去大会の優秀作品

ポイント 見どころは、三つあります。一つ目は、選手が建築と製図規則の知識を統合して複数の資料内容を２枚の図面にまとめることにあります。二つ目は、選手が建築CADの機能を生かして作業を行うことにより、作業時間を短縮するところにあります。三つ目は、各階平面図と断面図、資料を基に南立面図を競技者の判断で描き上げることです。このように、選手が建築の知識、建築CADの知識と操作技術、美的感覚等複数の能力を駆使して作業するところに注目してください。



参加選手名簿 3名

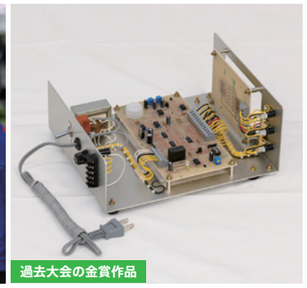
NO.	氏名	都道府県名
1	石川 達也	埼玉県
2	水元 直輝	愛知県
3	加賀 啓一	愛知県

電子機器組立

競技時間 9:00-14:30　制限時間 4時間以内（4時間30分で打切り）

競技内容 競技課題は、「省エネコントローラーの組立」です。現在、我々の身の回りにある多くのものに電子機器が搭載され、各種の制御が行われています。このため、電子機器の組立技術は、その試作・改良といった製品開発にはなくてはならないものです。今回の競技では、「省エネコントローラー」の組み立てを通じて、そのようなハイテク技術の一端を担っている電子機器の組立技術を競います。美しく信頼性のある機器を組み立てること、そしてそれが正しく動作することが求められます。また、近年は電子機器が小型化・軽量化される中で、使用される部品も小さくなっています。競技においても、3.2mm×1.6mmで厚さ0.6mmの部品が使われており、小さい部品を正確に取り扱う技術も求められます。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 競技の見どころは、「はんだ付け」です。組み立て作業の中心になる「はんだ付け」は、組み上げた機器の信頼性に影響を及ぼす重要な項目です。「はんだ付け」の良し悪しによって、電子機器が長期間の使用に耐えられるかどうかが決まります。「はんだ付け」は、はんだが銅板の表面に良く流れ、長くすそを引くように付いているのがベストです。熱の逃げ具合の違いや、熱に弱い絶縁皮膜があるなど場所によって条件が異なり、後から修正のできない箇所もありますので、全ての箇所でベストなはんだ付けをすることは、大変技術の高い作業です。しかも、現在は環境に配慮した「無鉛はんだ」を使用していますが、融点が高いという特性があるので、感覚の見極めが難しく、鉛入りと比べて、さらに高い技術が必要となっています。



参加選手名簿 9名

NO.	氏名	都道府県名
1	長岡 秀太朗	茨城県
2	静谷 康平	栃木県
3	後藤 秀一	埼玉県
4	中堀 伸一郎	神奈川県
5	岡山 精一	愛知県

NO.	氏名	都道府県名
6	近藤 悠輝	三重県
7	小山 せなみ	滋賀県
8	前田 哉瑠	大阪府
9	小川 高輝	岡山県

義肢

競技時間 10:30-16:15　制限時間 4時間15分以内（4時間45分で打切り）

競技内容 競技課題は、「下腿義足（PTB式：patellar tendon bearing）ソケット」の製作です。『義肢』とは、疾病や事故等により失った手や足の外観や機能を補完する人工の手・足のことを言い、特に手の代わりとなるものを「義手」、足の代わりとなるものを「義足」と言います。この義肢製作にあたっては、切断部分（「断端（だんたん）」と言います）の形状を正確に型採りし、解剖学的・人間工学的知識を基に石膏モデルの削り・盛り修正を行った後、この陽性モデルに合わせた正確な加工・組み立てを行うなど、様々な技術・技能が要求されます。今回の競技では、断端を収める「ソケット」と呼ばれる部分を製作します。義足のフィッティングを決めるもっとも重要な部分にあたります。


前回大会の様子


過去大会の優秀作品

ポイント ソケットの内側に入るクッションの加工は、素材の特性を理解して作業をできるかどうかが重要で、ソケット本体の寸法精度や装着感に大きく影響します。また、ソケット本体の加工法は、注型法と呼ばれるもので、繊維強化プラスチック製のソケットを製作するこの工程が競技の一番の見どころです。注型法には、繊細で的確かつ迅速な技術が要求され、この加工により、使用に耐え得る強度や外観の美しさを持った実用品となるかどうかが決まります。



参加選手名簿 4名

NO.	氏名	都道府県名
1	大橋 義樹	茨城県
2	松田 竜志	愛知県

NO.	氏名	都道府県名
3	中川 幸則	京都府
4	奥野 佳太	佐賀県

歯科技工

競技時間 9:00-15:00　制限時間 5時間以内

競技内容 上顎（あご）と下顎のすべての歯を失った患者のために、歯ぐきを覆う「ろう義歯」を作ります。競技では、既製の模型を使い、かみ合わせを再現できるように人工の歯を並べていきます。開始時には、模型が専用の器具「咬合器」にセットされており、人工歯を適切な位置に並べながら、上下の歯が正確に噛み合うよう調整します。前歯は顔の印象を左右するため、見た目が自然になるよう慎重に配置します。また、顎の動きに合わせて周囲の歯との調和を図りながら形態を整えます。奥歯は、しっかり噛めるように機能を確保しつつ、顎のスムーズな動きを妨げないように並べる技術が求められます。さらに、歯が抜けたことで痩せてしまった歯ぐきを、歯科用ワックスを使って自然な形に回復させる工程も含まれます。この競技では、精密な作業と細かな調整力が重要であり、歯科技工士としての高度な技術が試されます。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 人工歯を並べる作業は、歯科技工士にとって最も重要な技術の一つです。なかでも上顎前歯の排列は、自然で違和感のない笑顔を再現できるかを左右する大切なポイントです。さらに今大会では、「下顎前突（かがくぜんとつ）排列」という高度な課題に挑戦していただきます。これは、いわゆる受け口（下の歯が前方に出ている状態）のかみ合わせを再現するもので、通常以上に精密な調整が求められます。しっかりとかめる機能性と、本物の歯のような自然な見た目の審美性を高いレベルで両立させる技術力と集中力が、競技の大きな見どころです。



参加選手名簿 8名

NO.	氏名	都道府県名
1	三津橋 幸勇	北海道
2	河野 仁志	北海道
3	髙木 茂晴	茨城県
4	嶋形 実	千葉県

NO.	氏名	都道府県名
5	松本 毅	東京都
6	松橋 英司	東京都
7	示野 和恵	石川県
8	蒲地 孝成	静岡県

技能競技

ワード・プロセッサ

競技時間 9:00-12:10　制限時間 和文課題80分以内 英文課題60分以内

競技内容 競技課題は和文文書と英文文書の作成です。ワープロソフトWord 2024を使用し、作成見本と作業指示書を見ながら、文書の完成度を競います。Wordに用意されている各種機能（ページ設定、書式設定、作図、オブジェクトとグラフィック活用、表作成）を自由に使いこなせる技術が求められます。制限時間内に競技課題を完成させるためには、和文・英文ともにスピーディーで正確なタイピングスキルが必須です。また、挿入するオブジェクトについては、指定ページに収まるよう、行間やサイズを調整し、全体のバランスを整える必要があります。さらに、完成した課題はカラー印刷をするので、色や効果の設定も重要な要素であり、見栄えの良い作品に仕上げる技術も要求されます。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント Wordのさまざまな機能を使って、文書を仕上げます。
課題を作成するために求められるスキルの例は次の通りです。
①文書の体裁を整えることができること
②提供された写真や画像を指定の位置に配置できること
③表の作成と編集ができること
④図形やSmartArtグラフィックを使用して、イメージにあった表現ができること
⑤ワードアートを挿入して、テキストのデザインが設定できること
⑥グラフの作成と編集ができること
⑦ページ罫線、透かし、脚注などの設定ができること



参加選手名簿 38名

NO.	氏名	都道府県名
1	伊藤 栄人	北海道
2	相馬 伸映	青森県
3	尾野 多恵	岩手県
4	其田 桜	宮城県
5	齋藤 駿介	秋田県
6	小林 将己	福島県
7	石井 修平	茨城県
8	茂田 翼	栃木県

NO.	氏名	都道府県名
9	布川 信恵	埼玉県
10	花澤 拓実	千葉県
11	畠山 怜	東京都
12	青柳 基	神奈川県
13	鈴木 雄大	新潟県
14	西本 康次郎	富山県
15	森 大樹	石川県
16	西村 乃愛	福井県

NO.	氏名	都道府県名
17	荻原 武彦	山梨県
18	藤森 陽子	長野県
19	野村 真以	岐阜県
20	松井 謙太郎	静岡県
21	山本 巧	愛知県
22	鈴木 誉	三重県
23	小澤 勝也	大阪府
24	石原 慎也	兵庫県

NO.	氏名	都道府県名
25	森 悠樹	奈良県
26	上硲 翔流	和歌山県
27	下田 健護	鳥取県
28	西脇 颯	広島県
29	木下 勇気	山口県
30	小倉 佳浩	徳島県
31	原田 智恵美	愛媛県
32	穂木 翔太	高知県

NO.	氏名	都道府県名
33	米田 涼子	福岡県
34	市丸 拓海	佐賀県
35	松尾 勇治	熊本県
36	古澤 慧	大分県
37	岩切 洸樹	宮崎県
38	奥間 勇雄	沖縄県

データベース

競技時間 9:00-12:00　制限時間 3時間以内

競技内容 競技課題は、図書館の「図書貸出管理システム」を10の課題に沿って作成します。データベースは現代の情報システムでは重要な部分を占めています。DFD（＊）の読み方、データ処理の流れを理解し、手法の制限なしにAccessにより実装することが求められます。
（＊）DFD（Data Flow Diagram）とは、いわゆるフローチャートと異なりデータの流れを中心に図示したものです。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント この競技で重要なことは、システムのデータ構造を理解し、その流れに基づいてしくみをつくることです。DFDを読み解くとともに、課題の要求をAccessの中に実装します。それには単純なAccessの処理だけでは実現できませんので、マクロ（複数の操作をまとめて必要に応じて呼び出せるようにする機能）、VBA（Visual Basic for Application：Microsoft Office製品内で使えるプログラミング言語）、SQL（Structured Query Language：データベースを操作するための言語）などの技法を使います。



参加選手名簿 11名

NO.	氏名	都道府県名
1	風晴 岬	青森県
2	漆原 祐樹	栃木県
3	空田 聡	埼玉県
4	若井 与一	千葉県

NO.	氏名	都道府県名
5	須藤 杏由香	東京都
6	佐藤 健	神奈川県
7	望月 康秀	静岡県
8	小木曽 圭	愛知県

NO.	氏名	都道府県名
9	山本 真司	兵庫県
10	向井 直也	広島県
11	中山 太郎	熊本県

ホームページ

競技時間 9:30-15:00　制限時間 4時間30分以内

競技内容 本競技では、「ダイバーシティ＆インクルージョン（D&I）推進Webサイト」をテーマにホームページ制作に取り組みます。多様な人材がともに働く職場を「誰にでもわかりやすく」伝えるために、視認性・操作性・内容の分かりやすさが重要となります。
①**情報を読みやすく整理する力**　D&Iの基礎知識や取組み事例を、見出しやレイアウトを工夫して分かりやすく構成します
②**新たな要件への柔軟な対応力**　フォーラム紹介ページや申込フォームの追加など、当日の指示に対応しながら全体を整えます
③**使いやすさと配慮のある設計**　誰にとっても見やすく操作しやすい、アクセシビリティに配慮したデザインが求められます


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 選手には、ホームページ作成に関する技術に加え、情報設計（情報をわかりやすく伝える力）、独創性（ユニークさ）、芸術性（人を惹きつける魅力）、ユーザビリティ（使いやすさ）やアクセシビリティ（障害者、高齢者、外国人、子供でも使用可能であるか）に関する知識が広く求められます。今回のテーマであるダイバーシティ＆インクルージョンへの理解を伝える力も試されます。



参加選手名簿 7名

NO.	氏名	都道府県名
1	曽我 竜也	埼玉県
2	尾道 勝也	東京都
3	宮田 大	神奈川県
4	橋本 忠雄	愛知県

NO.	氏名	都道府県名
5	濱本 優	大阪府
6	金子 理沙	広島県
7	上間 真弓	沖縄県

フラワーアレンジメント

競技時間 9:30-13:50　制限時間 課題①50分以内 課題②60分以内 課題③75分以内

競技内容 競技は次の3課題によって行われます。
競技課題①「クリスマスに贈る花束」自由な発想で、クリスマスに贈るプレゼントとしてのドーム型花束をデザインします。求められるのは、色使い、季節感、バランスの取れたドーム型のフォルム、そして個々の花の存在感です。サイズは幅・奥行きともに40～45㎝以内に収めます。
競技課題②「ブーケ」ブーケの大きさは、幅60cm、長さ100cm、奥行き40cm以内で制作します。今回は、フリースタイルの競技になり、ブライデーの使用も自由となります。ワイヤーテクニック・技術度・デザインが求められる競技になっています。
競技課題③「クリスマスリース」リースを使った壁掛けアレンジメントの作成です。リース型の吸水性スポンジを使用し、黒のスタンドに掛けて仕上がりとなります。幅60cm、高さ100cm、奥行き40cm以内に装飾します。素材選びのセンス、バランス感、立体感を意識した配置、そして季節感の表現が求められます。リースの直径や高さ、奥行きを規定内に収めつつ、独自の工夫で個性を表現することが重要です。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 目的に応じた花の選択や造形などフラワーアレンジメントに求められる基本知識はもとより、実用性や完成度の高い作品を作ることが求められます。参加選手が課題に対して、どのように考え、どのような主張を込めて作品を作るかも、この競技種目の楽しみです。



参加選手名簿 6名

NO.	氏名	都道府県名
1	佐藤 嘉昭	群馬県
2	原田 美穂	埼玉県
3	木村 伸子	東京都

NO.	氏名	都道府県名
4	吉野 由珠	神奈川県
5	小林 孝	新潟県
6	村井 萌華	愛知県

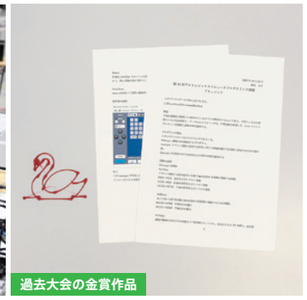
技能競技

コンピュータプログラミング

競技時間 9:30-16:30　制限時間 6時間以内

競技内容 競技時間以内に、ロボットの動きを指示するプログラムを作成し、動きの指示のし易さや、指示の修正の容易さ、実際にロボットを動かす前の動作確認（プレビュー）機能などに加え、ロボットを動作させたときの正確さや速さの優劣も競います。使用するプログラミング言語に習熟し、良いプログラムを作成する能力が試されることはもちろん、課題を達成するシステムの構想の立て方や作業の進捗管理能力、ユーザーインターフェースやロボット実機の持つ特性や動作環境をどのようにプログラムに反映させるかという配慮等、問題の分析からシステムの設計、テストに至るプログラマ・システムエンジニアとしての総合的な技量が求められます。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 選手は、まず、課題の解決方法を検討します。課題の解決方法の中には、課題図形の幾何学的な情報（円弧の中心位置、半径、円と直線の接点位置など）の指定方法や、その情報を入力・保存・読み込むための方法（ユーザーインターフェース）、指定した動作を事前に確認するプレビュー機能などが含まれます。そこで選手は、これらの機能をプログラムで実現する必要があります。このため、競技開始当初は、選手の動きの目立たない静かな時間が流れます。しばらくするとロボットに備わった「シミュレータ」と呼ばれる機能を使って、作成したプログラムによる実際のロボットの動作をコンピュータの画面内で確かめ、作業手順の指示方法を検討する選手や、オリジナルな動作確認プログラムでロボットの動作を事前確認する選手が現れることが期待されます。競技の終盤では、各選手が作成したプログラムで、実際のロボットを動かします。



参加選手名簿 6名

NO.	氏名	都道府県名
1	上島 一晃	埼玉県
2	田中 卓也	神奈川県
3	中村 涼介	岐阜県
4	佐伯 晋治	広島県
5	堀 圭佑	広島県
6	古志 太一	広島県

ビルクリーニング

競技時間 9:00-16:00　制限時間 課題①・②とも8分（8分で打切り）

競技内容 今年度のビルクリーニング競技は、２つの競技課題に係わる競技時間の平準化を図ることを目指して、一部競技内容の構成を変更しております。また、コート内に三段BOXを設置し作業動線の難易度を若干上げておりますが、近年の全国大会に参加される選手のスキル向上を鑑みると十分対応できる課題構成となっております。

課題①：カーペット床清掃と机上拭き清掃　事務室内の床で多く使用されているカーペット床における清掃作業と机上拭き作業

課題②：弾性床清掃とごみ処理　水回りの床（トイレ・給湯室）等で使用されている弾性床清掃とごみ処理作業


前回大会の様子



ポイント 選手たちは、各課題の設定された作業時間の中で、公開されている標準的な作業動線を参考に、指定された資機材を適切に使用して、この全国大会における課題に立ち向かっていきます。日頃培ってきた技能が十分発揮される個々の選手の雄姿をご堪能ください。「各賞」を競うポイントは、成果の出来映えと共に、その成果を支える資機材の使用方法、さらに作業におけるマナーや安全に留意した作業形成も評価に大きなインパクトを与えます。



参加選手名簿 46名

NO.	氏名	都道府県名
1	大畑 直輝	北海道
2	浅田 鉄夫	青森県
3	吉川 知華	岩手県
4	佐藤 優成	宮城県
5	佐藤 怜奈	秋田県
6	齋藤 翔太	山形県
7	澤井 翔太	福島県
8	今津 美織	茨城県
9	小島 快斗	栃木県
10	西川 美月	群馬県
11	河野 雅也	埼玉県
12	小久保 美穂	千葉県
13	芹澤 爽	東京都
14	福地 育人	神奈川県
15	長谷川 愛夢	新潟県
16	谷 翔吾	富山県
17	青山 和也	福井県
18	小岩 智輝	山梨県
19	寺島 弥輝	長野県
20	浅野 晃弘	岐阜県
21	佐野 元亮	静岡県
22	清水 栄佑	愛知県
23	久保 紅陽	三重県
24	北川 心菜	滋賀県
25	南雲 琉那	京都府
26	山尾 哲也	大阪府
27	岩崎 由羅	兵庫県
28	新谷 隼人	奈良県
29	中條 颯太	和歌山県
30	松田 峻	鳥取県
31	新原 誠也	島根県
32	藤原 尚士	岡山県
33	髙橋 望	広島県
34	重政 遼太朗	山口県
35	片岡 徹	徳島県
36	長町 勇輝	香川県
37	川中 勇芯	愛媛県
38	小松 つばき	高知県
39	清尾 道成	福岡県
40	山口 蓮	佐賀県
41	大城 悠翔	長崎県
42	松永 総悟	熊本県
43	永井 未桜	大分県
44	満吉 優仁	宮崎県
45	園田 叶芽	鹿児島県
46	備瀬 遥	沖縄県

製品パッキング

競技時間 9:50-13:45　制限時間 課題①30分以内 課題②60分以内

競技内容 競技課題は、商品を梱包するための箱や緩衝材の組み立てと、それぞれの組み込みです。今回の競技では、段ボールでできている小箱、中箱、化粧箱、そして2種類の緩衝材を組み立て、それらを一番大きな外箱に組み込んだものを4箱作ります。

競技課題①　緩衝材の組立・結束【25セット（5束）】

異なる２種類の緩衝材をそれぞれ5個ずつ組み立て、紐で結束します。緩衝材の出来栄えだけでなく、結束する際の紐の位置や強さ、緩衝材の並べ方や向き、結束方法などがポイントになります。

競技課題②　小箱・中箱・化粧箱・外箱の組立・組込【4梱包（4箱）】

商品を使用して、実際の梱包作業を行います。小箱・中箱・化粧箱を組み立て、外箱に緩衝材を組み込んで化粧箱を固定します。お客様に届ける最後の工程となるため、見栄えと決められた製品がセットされているかが重要なポイントとなります。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント より早く、より正確な製品を作成するためには、完成に至るまでの工夫、いわゆる「改善」が必要です。選手のムダが無くテキパキとした作業と、そのスピードに目が行きがちですが、早く作成するための改善、正確に折るための改善、向きや数量を間違えないための改善など、それぞれの課題に合わせて選手１人１人がどのように改善し、製品を作り上げるかが見どころです



参加選手名簿 24名

NO.	氏名	都道府県名
1	山崎 泰	宮城県
2	竹田 海人	山形県
3	人見 光輝	栃木県
4	大下 一太郎	東京都
5	佐々木 碧海	神奈川県
6	上原 咲絢	長野県
7	宇野 智貴	岐阜県
8	田中 湧矢	愛知県
9	阪 琉成	三重県
10	青木 和貴	滋賀県
11	近藤 幸作	大阪府
12	東大薗 佑介	兵庫県
13	高橋 駿将	奈良県
14	石關 拓	和歌山県
15	山本 愛斗	鳥取県
16	土居 太樹	島根県
17	畑本 義晴	岡山県
18	武内 愛子	広島県
19	木村 愛斗	山口県
20	松田 朋也	香川県
21	西田 祐輝	愛媛県
22	上村 聖陽	福岡県
23	佐保 敬太	大分県

喫茶サービス

競技時間 9:00-16:00　制限時間 1グループ 60分程度

競技内容 競技課題は、会場に設けられた模擬喫茶店で、来店されたお客様に対して接客サービスを提供するものです。参加選手は３～４人のグループに分かれ、それぞれのグループごとに接客サービスを行います。接客サービスは、１グループにつき２回以上実施します。接客サービスは、「喫茶サービスの流れ」（＊）を参考にして、他の従業員（選手やスタッフなど）と連携・協力しながら行います。

＊喫茶サービスの流れ ①お客様を席に案内する ②お客様から注文を受ける ③受けた注文を調理担当者に伝える ④注文に応じて必要な物を準備する ⑤注文の品をお客様に提供する ⑥テーブルの後片づけをする


前回大会の様子



ポイント お客様の立場に立って正確かつスムーズに、また、お客様がくつろいで過ごせるようなサービスであることが重要なので、競技を行うにあたっては、次の5点がポイントとなります。

（１）喫茶店での業務にふさわしい身だしなみができること
（２）業務に必要なあいさつや報告・連絡・相談など基本的な労働習慣が身についていること
（３）お客様が来店されてから帰られた後の片づけまでの一連の業務が、正確かつスムーズにできること
（４）お客様の立場に立って業務を行うことができること
（５）他の従業員（選手やスタッフなど）と連携・協力して、業務を行うことができること



参加選手名簿 44名

NO.	氏名	都道府県名
1	佐藤 洋子	北海道
2	神林 優菜	青森県
3	中村 明美	岩手県
4	長澤 栞奈	宮城県
5	古井 優介	秋田県
6	松田 琳愛	山形県
7	谷口 凜晴	福島県
8	大崎 稜斗	茨城県
9	島田 倖奈	栃木県
10	市村 琉月	群馬県
11	橋本 つぐみ	埼玉県
12	竹山 智子	千葉県
13	玉村 優輝	東京都
14	北沢 平	神奈川県
15	渡辺 大輝	新潟県
16	小川 桜子	富山県
17	根岸 直幹	石川県
18	西川 青冴	福井県
19	花岡 見有	長野県
20	渡辺 愛美	岐阜県
21	高塚 航平	静岡県
22	玉腰 千夏	愛知県
23	草名木 里美	三重県
24	辻 真美	滋賀県
25	佐原 陽菜乃	京都府
26	小川 禅	大阪府
27	坪田 更央	兵庫県
28	岡崎 悠真	奈良県
29	阪部 恭子	和歌山県
30	藤野 陽菜子	鳥取県
31	佐藤 穂佳	岡山県
32	山﨑 空	広島県
33	杉本 あやの	山口県
34	山﨑 龍聖	徳島県
35	宮本 玲於	愛媛県
36	奥村 めい	高知県
37	八重尾 晴佳	福岡県
38	平山 翔喜弥	佐賀県
39	坂井 恋	長崎県
40	鍬下 真琉	熊本県
41	鍋嶋 達也	大分県
42	佐藤 純也	宮崎県
43	山本 羚央	鹿児島県
44	平田 空愛	沖縄県

技能競技

オフィスアシスタント

競技時間 10:00-12:30　制限時間 課題①10分以内　課題②15分以内　課題③20分以内　課題④20分以内

競技内容 競技課題は、「①配布物の準備」、「②書類の三つ折り・封入」、「③発送書類の封入」、「④郵便物の仕分け」の4課題です。「①配布物の準備」では、開催案内やポケットティッシュなどを手さげ袋へ入れます。種類や向き、位置を確認し、正確かつ手際よくそろえます。「②書類の三つ折り・封入」では、2枚の書類をそろえて三つ折りにし、返信用はがきと合わせて封筒へ入れます。端をそろえて均等に折り、向きにも気を配って丁寧に仕上げます。「③発送書類の封入」では、一覧表をもとに、送付先ごとに必要な種類・枚数の書類をそろえます。過不足がないか確認し、指定された順序や向きで封筒へ入れます。「④郵便物の仕分け」では、会社に届いた封筒を部署ごとに仕分けます。宛名などを社員名簿や仕分けルールと照合し、正しい仕分け先を判断します。


前回大会の様子


過去大会の優秀作品

ポイント 三つ折り、封入、仕分けは、誰もが経験する身近な作業です。一つひとつの正確さ、細部までの丁寧さ、流れるような手さばき。そこには、培ってきた技能が凝縮されています。限られた時間の中で作業をどう組み立て、確実に仕上げていくか、選手一人ひとりの技と工夫にご注目ください。



参加選手名簿 42名

NO.	氏名	都道府県名
1	橘 梨来	北海道
2	佐藤 俊	青森県
3	小苅米 崇弘	岩手県
4	小和田 竜央	宮城県
5	菅原 美風	秋田県
6	鈴木 博一	山形県
7	中村 楓	福島県
8	貫薗 功翔	茨城県
9	小林 琉夏	栃木県
10	横田 斗樹	群馬県
11	池上 尚希	埼玉県
12	川島 真人	千葉県
13	髙橋 詩織	東京都
14	山田 始	神奈川県
15	眞田 尚子	新潟県
16	湯浅 玲央	富山県
17	山下 蓮稀	福井県
18	鎮目 英美理	山梨県
19	小林 成光	長野県
20	内田 薫	岐阜県
21	加藤 一子	静岡県
22	吉川 恵実	愛知県
23	川口 慎太	三重県
24	吉嶋 鈴菜	滋賀県
25	倉脇 愛実	京都府
26	山口 恵郷	大阪府
27	松井 康朗	兵庫県
28	田中 那由太	奈良県
29	池下 裕紀	和歌山県
30	木原 信	鳥取県
31	白築 麻子	島根県
32	安藤 美紅	岡山県
33	宰川 風太	広島県
34	吉永 穂乃花	山口県
35	峰 祐紀	徳島県
36	白石 美幸	香川県
37	武智 ゆう子	愛媛県
38	真崎 乃里佳	福岡県
39	佐藤 桃子	大分県
40	荒木 しのぶ	宮崎県
41	榎園 彩菜	鹿児島県
42	徳田 彩菜	沖縄県

表計算

競技時間 10:15-11:30　制限時間 75分以内

競技内容 競技課題は、「表の装飾・編集」、「関数式による表の完成」、「データ処理」及び「グラフ作成」です。「Microsoft Office Professional 2024」の表計算ソフトである「Excel 2024」を使用し、その三大機能である「表計算機能」、「簡易データベース機能」及び「グラフ作成機能」の総合的なスキルを競います。各課題は、あらかじめブックに用意されているので、選手はそれを使用し、各課題の設問に従って表やグラフの作成、集計などを行います。なお、課題作成の順番は特に指定していないので、各自が取り組みやすい課題から行っても良いこととなっています。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 限られた時間内に、いかに正確に、効率よく表やグラフの作成・編集などが行えるかがポイントです。また、「Excel 2024」の操作テクニックだけではなく、次のような様々な知識や応用力も求められます。

①正しい値を求めるためには、どのような関数を設定すべきか、セル参照はどのようにすべきか

②与えられた条件に従いデータを抽出するためには、どの論理演算子・比較演算子で指定すべきか

③イメージどおりのグラフを作成するためには、グラフデータとしてどのセルを範囲指定すべきか



参加選手名簿 36名

NO.	氏名	都道府県名
1	南 謙心	青森県
2	島津 貴悠	岩手県
3	畠山 直雄	秋田県
4	有路 貴広	山形県
5	山本 勇	栃木県
6	佐藤 明斗	群馬県
7	吉田 淳耶	埼玉県
8	藤田 雄大	東京都
9	渡邉 宏一	神奈川県
10	増田 夕紀	新潟県
11	田中 喬明	石川県
12	田中 宏樹	福井県
13	横森 愛実	山梨県
14	前川 哲志	長野県
15	傍嶋 貴文	岐阜県
16	松井 彩花	静岡県
17	天野 寛隆	愛知県
18	園部 幸穂	三重県
19	土井 利春	滋賀県
20	本田 秀一	京都府
21	森岡 大晟	大阪府
22	河野 孝明	兵庫県
23	富 大地	和歌山県
24	石田 圭佑	島根県
25	清水 大輔	岡山県
26	福傳 陽子	広島県
27	金子 尚汰	山口県
28	石居 叡	徳島県
29	島 健雄	香川県
30	宮浦 龍河	愛媛県
31	今玉利 優貴	福岡県
32	今木 健太	長崎県
33	神西 結子	熊本県
34	竹村 重章	大分県
35	加藤 昂之	宮崎県
36	諸見里 洋紀	沖縄県

ネイル施術

競技時間 13:30-16:30　制限時間 課題①90分以内　課題②80分以内

競技内容 健康な爪を育てQOL向上を維持するためのネイルケアの基本技術と、創造性や美しさを表現するネイルアートのテクニックを競う競技です。実際のサロンワークを想定した時間と内容で、正確で丁寧な技術力や美的感覚、仕上がりの完成度で競います。

課題①　ネイルケアとカラーリング

爪を整え甘皮の処理を行い、カラーリングの基本となるネイルポリッシュとサロンワークの主流のジェルネイルによる2種類のカラーリング技術を競う競技です。爪や材料に適した技術や道具材料の選択、正確な技術力、仕上がりの美しさ、全体のバランスが評価されます。

課題②　ネイルチップアート

あらかじめ用意されたネイルチップに対して「ブライダル（Bridal）ネイル」のテーマに沿ったアートを施します。フラットアート、グラデーション、装飾などの基本技法を用い、構成力や配色、創造性、メッセージ性などが審査されます。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント より良いネイルサービスの提供に必要な、正しい知識と技術を競う実践的な競技です。課題①では、健康で美しい爪を保つためのケアやカラーリングの基本技術を、課題②では、小さな爪の上にテーマに沿ったアートを表現する力が問われます。繊細な技術、バランスや芸術性も含めた、総合的なネイル技術が見どころです。



参加選手名簿 9名

NO.	氏名	都道府県名
1	松尾 ひより	北海道
2	及川 晴菜	宮城県
3	山内 夏穂	千葉県
4	福田 妃	東京都
5	安藤 久美子	愛知県
6	坂根 友美	大阪府
7	高橋 優萌	福岡県
8	甲斐 沙也香	宮崎県
9	永山 尚美	沖縄県

写真撮影

競技時間 9:00-14:00　制限時間 4時間以内

競技内容 愛知県国際展示場とアビリンピック競技風景等をパンフレットやホームページ上で紹介することを想定して、同展示場や競技会場に「行ってみたい！」と思うような魅力的な写真を撮影します。さらに人物撮影では、競技中の競技者そしてワークフェア展示ブースの出展者に撮影許可を貰い良い表情を引き出すポートレート撮影も重要です。これにより、写真撮影における基本的な技術やモデルとのコミュニケーション能力を総合的な構成力等を競います。

＜撮影内容（被写体）の例＞

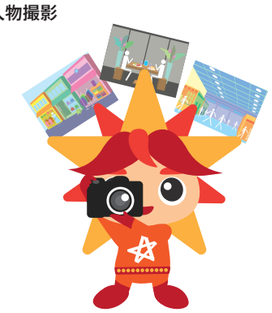
・AICHI SKY EXPO外観　・アビリンピックの競技者

・エントランス、インフォメーション、カフェ、ショップ、キッチンカー等その他の造形物など　・ワークフェア展示ブース等の人物撮影


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 限られた時間の中で、会場をどのような位置や角度から写しているのかなどの撮影状況、また、プリント作業では、撮影した写真をどう選択しているか、プリントの仕上がり状況はどうか、たくさん撮影したものの中から、どのような6枚に構成するかなどがポイントになります。



参加選手名簿 12名

NO.	氏名	都道府県名
1	齋藤 琉輝	北海道
2	河島 泰洋	岩手県
3	菊地 聡	秋田県
4	清水 武志	千葉県
5	五十嵐 英紀	東京都
6	御旅屋 翔太	富山県
7	澤 裕樹	長野県
8	櫻木 鴻志	愛知県
9	水谷 琉生	香川県
10	板井 晴華	大分県
11	中島 洋史	宮崎県
12	藤山 良文	鹿児島県

技能競技

パソコン組立

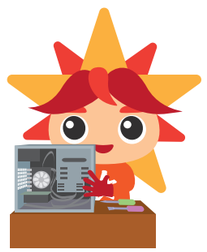
競技時間 9:30-14:30　制限時間 4時間以内

競技内容 パソコン組立では、制限時間の中でデスクトップ型パソコンの中身を組み立て、ソフトウェアのインストールや設定を行い、パソコンとして利用できるようにします。クライアントからの要望や仕様を満たすことを考慮しながら、パソコンの部品を取り外してメンテナンス作業を行い、必要に応じて部品を追加しながら組み立て直します。その後、OS（Windows）をインストールし、各種ソフトウェアについて設定を行います。選手はハードウェアとソフトウェアの両面から作業を行い、その完成度・的確さや正常に動作するかを競います。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 様々なパーツから構成されるパソコンにおいて、各パーツをどのように扱って組み立てていくのか、各種ソフトウェアをどのようにインストール・設定してパソコンが完成していくのかをご覧ください。パソコンのパーツには精密機械が多いため、ちょっとしたことで破損・故障することがあります。また、組み立て作業で仕様通りにパーツを手順良く取り付けしないとパソコンケース内にきれいに収まらなかったり不具合が起きることもあります。



参加選手名簿 4名

NO.	氏名	都道府県名
1	島田 静香	北海道
2	篠原 嘉鶴馬	神奈川県

NO.	氏名	都道府県名
3	谷萩 優一	神奈川県
4	三宅 勝己	神奈川県

パソコン操作

競技時間 10:30-12:00　制限時間 90分以内

競技内容 視覚障害のある選手による競技種目で、競技課題は次の4課題です。
◆インターネットから情報を入手し、Excelの指定されたフォーマットへのデータの入力・作成
◆PowerPointを使用したプレゼンテーション用資料の作成 ◆Excelの新しい関数の利用 ◆適切な関数を用いたExcelのデータの修正・加工
視覚に障害がある方は、パソコンを利用できるようになったことで、情報へのアクセスが格段に向上し、日常生活や仕事で多くの方が使用しています。この競技では、パソコンの画面情報読み上げソフトや、拡大読書機等の支援機器を活用して、視覚に障害がある方のパソコン操作技能を競います。


前回大会の様子


過去大会の優秀作品

ポイント 視覚に障害がある方は、一目でデータ領域を確認することができません。また、関数のポップヒント【例=SUM(数値1,[数値2]…)】も読むことができません。そこで、データ領域を調べるショートカットキーや、関数の利用法を暗記して作業します。また、視覚に障害のある方はインターネットの膨大な情報の中から、必要なデータを検索するために、キーワードの使い方やリンクへの対応など様々な技能を身に付けています。今回の競技では、Excelのデータの詳細を理解し、目的に合わせて関数を使うところ、インターネットの検索を行い、必要な情報を入手するところ、PowerPointのスライドを作成するところなど、パソコンを使用したデータ処理・情報検索の早さ、正確さに注目して下さい。



参加選手名簿 8名

NO.	氏名	都道府県名
1	藤戸 雅也	岩手県
2	大野 憲一郎	埼玉県
3	田村 博行	千葉県
4	北村 直也	東京都

NO.	氏名	都道府県名
5	佐々木 拓海	神奈川県
6	大庭 正浩	静岡県
7	竹内 綾	京都府
8	兼満 啓太	大阪府

パソコンデータ入力

競技時間 9:30-12:00　制限時間 課題①・②・③ 30分以内

競技内容 競技課題は、「アンケート入力」、「文書修正」及び「帳票等作成」です。データ入力・修正等の速さと正確さを競います。「アンケート入力」では、いかにミスなく多くのアンケートを入力できるか、「文書修正」では、いかに早くミスを発見して正確に修正できるか、そして「帳票等作成」では、文字・数字を正確に入力するだけでなく数式や書式設定も使って体裁の整った帳票を作成できるかを競います。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 選手たちの集中力や持続力、そして正確なタッチタイピングの技能です。知的障害のある方々のパソコンデータ入力に係る速さ、正確さは、日々の訓練により、さらに高まる可能性を秘めています。



参加選手名簿 34名

NO.	氏名	都道府県名
1	吉田 脩汰	北海道
2	中野渡 遼太	青森県
3	松谷 宙唯	宮城県
4	鏡 沙弥	福島県
5	松浦 太一	茨城県
6	山口 歩	栃木県
7	高橋 尚誠	埼玉県
8	渡辺 啓仁	千葉県
9	岡谷 直樹	東京都

NO.	氏名	都道府県名
10	白石 暖乃	神奈川県
11	八木 康太	新潟県
12	追分 啓至	富山県
13	田中 美咲	山梨県
14	清水 幹生	長野県
15	福田 将大	岐阜県
16	渡邉 蓮	静岡県
17	大前 アクトゥブ 剛	愛知県
18	大原 尚史	滋賀県

NO.	氏名	都道府県名
19	金田 悠輝	京都府
20	白澤 優虎	大阪府
21	網尾 誠祐	兵庫県
22	蘆尾 真都	奈良県
23	伊藤 晴輝	和歌山県
24	津﨑 日向	鳥取県
25	三浦 翔吾	島根県
26	牧野 小百合	岡山県
27	佐伯 平四郎	広島県

NO.	氏名	都道府県名
28	柳 綺佳	山口県
29	阿佐 祥裕	徳島県
30	大池 飛鳥	香川県
31	武智 寛	愛媛県
32	赤坂 倖希	福岡県
33	髙木 瑛太	熊本県
34	新垣 亮太郎	沖縄県

縫製

競技時間 10:30-15:30　制限時間 4時間以内

競技内容 競技課題は、「エプロンの縫製」です。選手には、裁断された9枚のパーツ（土台1枚、ポケット2枚、見返し1枚、肩ひも2枚、腰ひも2枚、フリル1枚）が配布され、ミシン、アイロン、はさみ、目打ちなどの道具を使用して製作します。製作するにあたっては、各パーツに必要な「アイロンがけ」や「ミシン縫い」の作業を行ったあと、これらのパーツをミシン操作で組み合わせます。最後に仕上げの「アイロンがけ」を行って完成となります。布地の表と裏を正しく見極め、アイロンを使って縫い代折り巾やくせとり、ミシンの正確な縫い巾等、各工程に合わせた適切な技術・判断力が必要です。


前回大会の様子


過去大会の優秀作品

ポイント 課題を製作するうえで、大きなポイントは2つあります。1つ目はミシンをかける際の指先と布の扱い方、2つ目はアイロン操作です。ダーツ止まり（先）の消し方、布のいせ・ギャザー・曲線のくせとり等を必要な部分にしっかりと取り入れて「ミシン縫い」「アイロンがけ」ができればきれいな仕上がりとなります。材料各パーツの仕上がり寸法の正確さ、アイロン使用技法とミシン縫製技法、作品の出来栄え等が評価のポイントになります。



参加選手名簿 13名

NO.	氏名	都道府県名
1	石田 叶夢	秋田県
2	箱岩 和樹	福島県
3	中島 蓮汰	茨城県
4	丸山 一也	神奈川県
5	ウォンダウ カランヤパス	静岡県

NO.	氏名	都道府県名
6	小島 紅彩	愛知県
7	嘉村 拓斗	滋賀県
8	中桐 桜	岡山県
9	猪井 美龍	香川県
10	江頭 礼奈	佐賀県

NO.	氏名	都道府県名
11	苑田 愛美	熊本県
12	甲斐 彰太	宮崎県
13	網代 美桜	鹿児島県

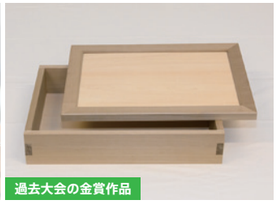
技能競技

木工

競技時間 9:00-16:00　　制限時間 5時間以内（5時間30分で打切り）

競技内容 競技課題は「蓋（ふた）付き小箱」の製作です。家具製作には、「挽（ひ）く」、「欠き取る」、「掘る」または「削る」等の基本的作業があります。この作業には、「のこぎり」「のみ」「かんな」などの手工具を使用しますが、これらを調整して使いこなすことで、機械作業ではできないような完成度の高い、洗練された製品を作り出すことができます。競技課題のうち、箱本体は、部材の長さを木づくり（長手部材と短手部材に切り分ける）し、図面を見ながら蟻組接ぎ（ありぐみつぎ）の墨付けを行い、のこぎりで縦挽き・胴付引きを行い、のみで組み手を加工します。その後仮組みをし、目違い払い（板を組み合わせてできる段差をかんなで削る作業）を行い、底板取り付け用の段欠き（角材や板材の一辺を直角に欠きとること）をします。そして、手かんなで仕上げ削りをし、糸面を取った後、組手に接着剤を付け、端金で圧締します。接着剤が固化したら、本体下端の四隅をのみで矩（かね）に欠き取り底板を釘止めします。また、箱の蓋は、部材を仕上げ、面取り後に、留（45°）加工を施し、全体を平組で巻いて組み立てます。表裏の目違いを払った後、本体と蓋がずれないように蓋の内側に桟を釘打ちします。最後に、本体と蓋の寸法を合わせながら全体をかんなで仕上げて完成となります。


前回大会の様子


過去大会の金賞作品

ポイント 加工精度や仕口（2つ以上の部材を組み合わせ、接合する方法）などの出来栄え・作業時間がポイントです。詳しくは以下のとおりです。

① 本体部材の長さを正確に木づくりできるか
②加工墨付け及び加工が正確であるか
③組み立ては、手際よく直角に組めているか
④本体の仕上げがきれいか
⑤底板の取り付けが隙間なく、釘の打ち方がきれいか
⑥蓋の加工は、組み立て後の接着剤の硬化時間を見込んで本体よりも先に組み立てているか
⑦蓋縁材の長さが本体外法寸法に正確に且つ45°に加工されているか
⑧蓋内側に打ちつけた桟の位置が適切か



参加選手名簿 9名

NO.	氏名	都道府県名
1	佐藤 巧海	茨城県
2	髙橋 駿平	栃木県
3	堤 小花	群馬県
4	谷井 蒼生	富山県
5	ディチャロエン マサユキ	静岡県
6	中島 天見	愛知県
7	橋本 侑季	佐賀県
8	田中 寛俊	熊本県
9	前田 光輝	鹿児島県

技能デモンストレーション

ステージ

RPA

実施時間 ①9:40-10:25 ②15:30-16:15

内容 RPA（＊）競技課題は、「プログラムの新規作成」、「プログラムの修正と機能追加」です。指示された「基本仕様」及び「追加仕様」を理解し作成します。
課題①　プログラムの新規作成　各支店の受注情報テキストファイルの内容を、受注一覧 Excel へ記入
課題②　プログラムの修正と機能追加　❶指定した画像が表示されるまで画面スクロールする機能の追加 ❷価格表示ボタンを押す（作成済のものを利用）❸価格表示された画像を保存する機能の追加
＊RPAとは、「Robotic Process Automation」の略語です。パソコンで行っている事務作業を自動化します。



課題①のイメージ



課題②のイメージ

※課題はイメージです

ポイント 成果物の結果の正しさ、処理動作の安定性・速さ、可読性（わかりやすさ）を競います。課題①では受注情報テキストファイルの内容がないときも、正しい結果で正常に終了するか、課題②では既に作成されているプログラムが正しく動くように、正しく仕様を理解し、修正できるかなどがポイントとなります。



ステージ

ドローン操作

実施時間 ①10:35-11:05 ②14:50-15:20

内容 建築物、電気・機械設備などの点検を想定し、最大高さ3ｍの模擬障害物上にある被写体を高画質カメラやサーモカメラを用いて撮影を行います。


作業の様子（イメージ）



ポイント 限られた空間で障害物や周囲の壁に接触しないように飛行を行います。障害物の裏側を撮影する際には操作者からドローンが直接見えないため、カメラの映像のみを頼りに遠近感をつかみ操作を行います。今年度から、課題をリニューアルし、通常カメラ撮影に加えてサーモカメラによる温度測定が追加されています。



ステージ

絵画

実施時間 ①9:10-9:25 ②16:30-16:45

内容 提示された題材をもとに、参加者が感性や表現力を活かして作品を制作します。制作過程を通じて、絵画に取り組む技能や創造力を紹介します。


作業の様子（イメージ）



ポイント 絵画は芸術活動としてだけでなく、企業や個人からの依頼を受けて作品を制作し、商品として納品する仕事の一つでもあります。本デモンストレーションでは、実際の業務をイメージしながら、提示されたテーマをもとに作品を制作します。一つの作品が完成していく過程をぜひご覧ください！



ステージ

警備

実施時間 11:15-12:15

内容 模擬道路での交通誘導やオフィスビルを想定した施設警備における基本動作や警備手法を、実演を交えて紹介します。
課題①　模擬道路における交通誘導：片側２車線道路において歩道側1車線の規制帯を設置し、工事車両を引き込む技術を競います。
課題②　オフィスビルを想定した施設警備：防犯、防災、設備保全を目的とする夜間巡回における施錠状態の確認、危険個所の点検、不審者発見時の対応等を競います。
※警備デモでは、当事者が人の命や地域を守る重要な意義や、得られた気付きを生かし、社会で活躍されることを目的とします。


作業の様子（イメージ）



ポイント 誘導や巡回時の基本動作の正確さに加え、周囲の状況を把握する観察力や、安全を確保するための的確な対応力が見どころです。実演を通じて、警備員に求められる総合的な技能をご覧いただけます。



障害者ワークフェア

障害者ワークフェアとは

「障害者ワークフェア2026～働く障害者を応援する仲間の集い～」は、第46回全国アビリンピックの一環として、障害者の職業能力及び雇用に関する展示、実演及び作業体験など総合的なイベントを開催することにより、来場された多くの企業関係者や個人の皆様に障害者の雇用と職業能力に関する理解と認識をより深めていただくことを目的としています。

●出展ブース一覧

NO.	出展ブース
A-01	(独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 国立職業リハビリテーションセンター
A-02	名古屋聾学校×名城大学　協力 東海テレビ放送
A-03	(独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 国立吉備高原職業リハビリテーションセンター
A-04	社会福祉法人共生福祉会 なごや職業開拓校
A-05	愛知障害者職業能力開発校
A-06	愛知県立ひいらぎ特別支援学校
B-01	LOOVIC株式会社
B-02	特定非営利活動法人アジア車いす交流センター（WAFCA）
B-03	(独)高齢・障害・求職者雇用支援機構　障害者職業総合センター
B-04	全Aネット(和歌山県就労継続支援事業所連絡会・就労継続支援A型事業所大阪協議会)
B-05	特定非営利活動法人就労継続支援A型事業所協議会
B-06	就労支援事業所ASHITABA
B-07	クローバーナビ(株式会社ジェイ・ブロード)
B-08	(独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 就労支援機器貸出・相談窓口
B-09	神奈川県立神奈川工業高等学校 有志ボランティア
B-10	ぜんち共済株式会社
B-11	就労継続支援A型事業所 フローラ
B-12	一般社団法人 福祉心話会
B-13	特定非営利活動法人 日本自立支援機構
B-14	認定特定非営利活動法人 パンドラの会
B-15	就労移行支援事業所 ココ・カラ・フル
B-16	社会福祉法人共生福祉会／労働者協同組合わっぱ社会的協同組合／NPO法人わっぱの会
B-17	株式会社Lean on Me
B-18	社会福祉法人愛知県厚生事業団 愛厚弥富の里
B-19	あいち福祉振興会 SDG s
B-20	株式会社日商 Nissyo-Farm
B-21	ほーぷ株式会社　わいYOUほーぷ・ていくYOUあ!たいむ
B-22	クオリアサービス事業所
B-23	就労継続支援 B 型事業所 ここあ
B-24	株式会社ハッピーエンジェル　就労継続支援A型事業所 トライワーク
B-25	Man to Man Animo 株式会社
B-26	常滑市社会福祉協議会 ワークセンターかじま
C-01	社会福祉法人　西九福祉会
C-02	パナソニックコネクト吉備株式会社
C-03	日本理化学工業株式会社
C-04	株式会社エムバックネクスト(株式会社ミヤゲン)
C-05	株式会社富士電機フロンティア
C-06	株式会社ニッセイ・ニュークリエーション(日本生命保険相互会社 特例子会社)
C-07	株式会社大谷
C-08	株式会社 新陽ランドリー
C-09	埼玉福興株式会社
C-10	ブリヂストンチャレンジド株式会社（名古屋分室）
C-11	株式会社NTT西日本ルセント
C-12	NTTクラルティ株式会社
C-13	秋田基準寝具株式会社
C-13	長崎基準寝具有限会社
C-13	株式会社あいの里
C-13	株式会社ヴィオーラ NPO法人茨城自立支援センター
C-14	株式会社ジェイアール東海ウェル

NO.	出展ブース
C-15	にっとくスマイル株式会社
C-16	株式会社NMCワークス
C-17	トヨタループス株式会社
C-18	サンアクアTOTO株式会社
C-19	株式会社リプライ（アクアクララ山形）
C-20	平下塗装株式会社／社会福祉法人憩の郷
C-22	株式会社舞浜コーポレーション
C-23	公益社団法人全国障害者雇用事業所協会
C-24	東和組立株式会社
C-25	ATUホールディングス株式会社
C-26	大東コーポレートサービス株式会社
C-27	デンソー太陽株式会社
C-28	社会福祉法人 太陽の家 愛知事業部
C-29	株式会社JR西日本あいウィル
C-30	ハウスあいファクトリー株式会社
C-31	株式会社 特殊衣料
C-32	和田精密歯研株式会社
C-33	ヤンマーシンビオシス株式会社
C-34	中電ウイング株式会社
C-35	三菱UFJビジネスパートナー株式会社
C-36	有限会社 東西食品
C-37	PCIユース3社共同出展(株式会社ポンデテック・株式会社かんでんエルハート・ヤマハモーターMIRAI株式会社)
C-38	東京都ビジネスサービス株式会社
C-39	株式会社 きものブレイン
C-40	株式会社ダイキンサンライズ摂津
C-41	長野リネンサプライ株式会社
C-42	Re Design ＜ひだりバグ絵本プロジェクト＞
C-43	ホンダ太陽株式会社
C-44	イビデンオアシス株式会社
C-45	ココトモファーム
C-46	株式会社デンソーブラッサム
C-47	みずほビジネス・チャレンジド株式会社
C-48	Apple
C-49	株式会社ZOZO
C-50	アイシンウェルスマイル株式会社
C-51	三菱自動車ウイング株式会社
C-52	ＹＫＫ六甲株式会社
D-01	(独)高齢・障害・求職者雇用支援機構　愛知支部　中部職業能力開発促進センター(ポリテクセンター中部)
D-02	社会福祉法人日本聴導犬協会
D-03	株式会社松本義肢製作所
D-04	似合うを見つけるパーソナルカラー・顔タイプ診断 salon unpetit（アンプティ）
D-05	株式会社サンミュージック名古屋
D-06	株式会社グロップサンセリテ WORLD-AC
D-07	一般社団法人日本パラリンビューティ協会／JPBA
D-07	株式会社ココダイバーシティ・エンターテイメント
D-08	公益社団法人いしずえ／先天性四肢障害児父母の会
D-09	有限会社フジオート
D-10	株式会社パソナハートフル

※C-21は欠番です。

障害者の雇用に関わる展示

A 能力開発エリア

障害者が働くために必要な知識・技能等の修得を支援する取り組みを紹介します。

- ●障害者職業能力開発施設の訓練内容の紹介
- ●特別支援学校の活動紹介、作業学習での製品の展示等

B 就労支援エリア

障害者の働く場を広げ、支える仕組みや取り組みを紹介します。

- ●障害福祉サービス事業所の取組紹介、製品の展示・販売等
- ●就労支援機関等の取組紹介、各種相談等

C 職場紹介エリア

就職した障害者が元気に活躍している職場を紹介します。

- ●職場や仕事のパネル・映像等による紹介、会社製品の展示・販売等
- ●働く障害者の仕事の実演・体験等

D 特設コーナー

補助犬、パラスポーツの紹介など



能力開発　就労支援　職場紹介　特設コーナー

障害者ワークフェア 出展ブースの紹介

A
能力開発エリア

A-01 (独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 国立職業リハビリテーションセンター



埼玉県所沢市

就職を目指す障害のある方を対象に、一人ひとりの特性に応じた職業訓練と就職支援を行っています。訓練科の見学や個別相談ができるオープンキャンパスを毎月開催しています。ブースではパネル展示などを行います。

A-02 名古屋聾学校×名城大学　協力 東海テレビ放送



愛知県名古屋市

生徒作品の展示・販売、及び木工体験等と本校各科や名城大学との共同学習のパネル紹介

A-03 (独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 国立吉備高原職業リハビリテーションセンター



岡山県加賀郡吉備中央町

国立吉備高原職業リハビリテーションセンターは、障害をお持ちの方を対象にご自身の特性や障害について理解を深め、個々の能力に応じた職業訓練を提供する国立の障害者職業訓練校です。

A-04 社会福祉法人 共生福祉会 なごや職業開拓校



愛知県名古屋市

知的・精神・発達障害をもつ人たちの職業自立を応援する場です。

A-05 愛知障害者職業能力開発校



愛知県豊川市

働くために必要なスキルを習得し、就職を目指す職業訓練施設です。

A-06 愛知県立ひいらぎ特別支援学校



愛知県半田市

肢体不自由の特別支援学校です。作業作品を展示・販売します。

B
就労支援エリア

B-01 LOOVIC株式会社



神奈川県横浜市

音声と静止画で作業の自己確認を支える「TASK+al（タスカル）」の実証に取り組んでいます。ブースでは、障害のある方の就労を支援するアプリをご体験いただけます。

B-02 特定非営利活動法人 アジア車いす交流センター（WAFCA）



愛知県刈谷市

私たちWAFCAは、アジアの障がい児が社会から孤立せず自立した生活を送れるように、車いす支援・教育支援・バリアフリー化支援など包括的な支援をおこなっています。

B-03 (独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 障害者職業総合センター



千葉県千葉市

障害者職業総合センターでは、職業リハビリテーションに関する研究及び技法開発を行っています。就労支援の現場で活用できる各種マニュアルやツール、報告書等をご紹介します。

B-04 全Aネット（和歌山県就労継続支援事業所連絡会・就労継続支援A型事業所大阪協議会）

和歌山県和歌山市／大阪府大阪市・東大阪市

全Aネットの会員事業所です。主に関西の福祉事業所や企業と協力し合って、利用者さんが活躍できる職場をサポートしています。

B-05 特定非営利活動法人 就労継続支援A型事業所協議会

岡山県

岡山県の就労継続支援A型事業所：5事業所の共同展示ブースです。利用者が製作した木工雑貨や、栽培した野菜・美味しいドレッシングを展示・販売します。

B-06 就労支援事業所ASHITABA



愛知県稲沢市

ハンドメイド等のものづくりを通じて、人と人との懸け橋に

B-07 クローバーナビ（株式会社ジェイ・ブロード）



東京都港区

障がい者のための就職情報サイト「クローバーナビ」のブースです！就職情報誌や各種イベントの紹介、簡単な就職相談を実施しています。ぜひお気軽にお立ち寄りください。

B-08 (独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 就労支援機器貸出・相談窓口



東京都墨田区

障害者の雇用促進に役立つ就労支援機器の紹介、実演を行います。

B-09 神奈川県立神奈川工業高等学校 有志ボランティア



神奈川県横浜市

神奈川工業高校の有志生徒によるボランティア活動です。これまで神奈川県内17の障がい福祉事業所と連携し、工賃向上を目指して、工業技術を生かしたものづくり体験教室や商品開発に取り組んでいます。

B-10 ぜんち共済株式会社

ぜんち共済株式会社

東京都千代田区

ぜんち共済は、障害のある方が加入できる専門保険会社です。社内では、障害のある方が3名勤務しています。

B-11 就労継続支援A型事業所 フローラ



愛知県名古屋市中川区

就労継続支援A型事業所フローラ【雑貨部門】です。ブースでは、利用者が制作したレジン雑貨やハンドメイド小物、ミニ絵画を販売します。ご来場の方には数量限定で粗品をプレゼント！ぜひお立ち寄りください。

B-12 一般社団法人 福祉心話会

Shinwakai

兵庫県西宮市・尼崎市

福祉心話会では、就B、生活介護、グループホーム、多様な支援で自立をサポート。ブースではご利用者が丁寧に作ったソーセージや自主製品を販売します。

B-13 特定非営利活動法人 日本自立支援機構

jso 日本自立支援機構

東京都千代田区

障害者の就労を支援する「Web名刺・封筒作成システム」「名刺は障がい者が作ります」このスローガンを掲げてお仕事をご紹介しています。できるだけ簡単な工程で作成できるようになっています。一度名刺作成の過程を見てみませんか。

B-14 認定特定非営利活動法人 パンドラの会

愛知県刈谷市

誰もが尊厳を持って、楽しく働き、楽しく生きる

B-15 就労移行支援事業所 ココ・カラ・フル



愛知県名古屋市熱田区

就労移行支援事業所ココ・カラ・フルです。私たちは「自分を深く知る（自己理解）」ことこそが長く働く鍵だと考えています。当ブースでは本格アセスメントを体験実演！自分に合う働き方のヒントを一緒に探してみませんか？

B-16 社会福祉法人共生福祉会／労働者協同組合わっぱ社会的協同組合／NPO法人わっぱの会



愛知県名古屋市、武豊町

環境保全型、有機循環型農業を30年以上実践しています。自社農場産の生産物を原材料にして、パン、ジャム、小麦粉等様々な農産加工商品を作り、大地の恵みをお届けします。また、名古屋市大曽根で麦酒工房も始めて5年目を迎えました。

B-17 株式会社Lean on Me

Lean on Me

大阪府高槻市

株式会社Lean on Meは、障がい福祉特化のeラーニング「スペシャルラーニング」を提供しています。専門家監修の3分動画で忙しい職員も隙間時間に学習可能。法定研修の効率化と現場の支援スキル向上を実現します。

B-18 社会福祉法人愛知県厚生事業団 愛厚弥富の里



愛知県弥富市

ハイドロカルチャーやペン立てなどの雑貨の製作をしています。当事業所は主に知的障害を持った方に働く場を提供し、軽作業等に取り組んでもらっています。

障害者ワークフェア 出展ブースの紹介

B-19 あいち福祉振興会 SDGs



愛知県名古屋市・あま市・半田市

あいち福祉振興会では、障害のある方の生活や就労の支援に取り組んでいます。ブースでは、ペットボトルキャップやカプセルを活用したリサイクル商品の製造実演・体験のほか、和菓子の販売を行います。ぜひお立ち寄りください！

B-20 株式会社日商 Nissyo-Farm



三重県鈴鹿市

Nissyo-Farmは障がいのある方が、生涯働ける事をコンセプトに、働く誰もが輝ける環境づくりに取り組んでおります。ブースでは、衛生に拘ってつくった野菜の販売や収穫体験をお楽しみ頂けます。

B-21 ほーぷ株式会社 わいYOUほーぷ・ていくYOUあ！たいむ



愛知県知立市

わいYOUほーぷは誰もが自分らしく生きて、ありのまま過ごせる「居場所」を提供し、全力で応援するスタッフがいます。ていくYOUあ！たいむは暮らしの中にもう一つの居場所。あなたの「やりたい」に寄り添い、全力応援します！

B-22 クオリアサービス事業所



愛知県豊橋市

利用者さんがひとつひとつ心を込めて手作りしています。世界にひとつだけのハンドメイドアクセサリーです。あなたのお気に入りを見つけてみませんか？

B-23 就労継続支援B型事業所　ここあ



愛知県岡崎市

笑顔の絶えない『就労継続支援Ｂ型事業所ここあ』です。

B-24 株式会社ハッピーエンジェル 就労継続支援A型事業所 トライワーク



愛知県高浜市

利用者一人一人の得意なことに着目し、各業務へ責任をもってもらいながら一般企業への就職を目指すことをサポートしています。

B-25 Man to Man Animo 株式会社

愛知県名古屋市熱田区

「誰もが活躍する町づくり」を理念とする特例子会社

B-26 常滑市社会福祉協議会 ワークセンターかじま

愛知県常滑市

就労継続支援B型事業所の「ワークセンターかじま」です。利用者さんが丁寧に作った焼き菓子などを販売します。

C
職場紹介エリア

C-01 社会福祉法人 西九福祉会



佐賀県佐賀市

「健障合作」（健常者の方と障害者が共同で物づくりをする）を理念に経営する施設です。思いやりの精神で毎日仕事に取り組んでいます。また、スポーツも力を入れ活躍されています。

C-02 パナソニックコネクト吉備株式会社

岡山県加賀郡吉備中央町

国内で初めての第三セクター方式により1980年設立。障がいのある人もない人も共に協力し合って業務に励んでいます。

C-03 日本理化学工業株式会社



神奈川県川崎市

社員の7割以上が知的障がいのある社員です。それぞれの理解力に合わせた工夫を通じて、多くの社員が活躍しています。製造するチョークは全国トップシェアです。

C-04 株式会社エムパックネクスト（株式会社ミヤゲン）

福井県敦賀市

設立60周年を機に社名を株式会社エムパックネクストに改めました。いままでも、これからも地域社会とともに歩んでまいります。

C-05 株式会社富士電機フロンティア



神奈川県川崎市

当社は、神奈川県川崎市に本店がある特例子会社です。全国に14拠点があり、約300人の社員が職業人として、社会人として自立を成し遂げられる様、日々、頑張っています。

C-06 株式会社ニッセイ・ニュークリエーション（日本生命保険相互会社 特例子会社）

大阪府大阪市

障がいのある社員同士がお互いの障がいを理解し支え合い、能力を発揮して一人ひとりが活き活きと働く職場です。手話教室や聴覚障がい体験、工夫満載のカイゼングッズ展示を通して、弊社の魅力を体感いただけます。

C-07 株式会社大谷

新潟県新潟市

印章売上日本一のチェーン店です。またウイスキー蒸溜所やうなぎの養殖等行っております。

C-08 株式会社 新陽ランドリー

宮城県仙台市

宮城県仙台市で主に病院・自治体・企業向けユニフォーム・寝具のクリーニングをしている会社です。現場作業員のほとんどが障害者で、毎日頑張って働いています。

C-09 埼玉福興株式会社



埼玉県熊谷市

地域農業一体での障害者雇用・障害者就労・生活支援事業。特例子会社、JA等、地域一体の社会的農場作りに取り組んでいます！

C-10 ブリヂストンチャレンジド株式会社（名古屋分室）



愛知県名古屋市

ブリヂストンチャレンジド株式会社の名古屋分室です。会社紹介や地域社会との繋がりをパネルで展示しています。私たちは会社の一員として地域社会に必要な存在として成長し続けます。

C-11 株式会社NTT西日本ルセント

大阪府大阪市都島区

障がい者の活躍促進に取り組むNTT西日本の特例子会社です。

C-12 NTTクラルティ株式会社

東京都武蔵野市

障がいのある社員がともに働くNTTの特例子会社として、障がいの強みを活かした業務やNTTグループの受託業務等を行っています。ワークフェアでは障がいのある社員が作った手漉き紙製品やアート文具の販売を行います。

C-13 秋田基準寝具株式会社

秋田県秋田市

ホテルや病院で使用する布製品のクリーニングなどを通じて、生活の「当たり前」を支える仕事です。地域に根差した就労を私たちは応援しています。

C-13 長崎基準寝具有限会社

長崎県西彼杵郡

長崎で病院、高齢者施設の寝具リースをしているクリーニング業者です。障がい者ひとりひとりのレベルアップを追及し清潔なリネンを提供しております。

C-13 株式会社あいの里



福岡県北九州市

共に働き45年。現在は就労継続支援A型施設として、クリーニング作業を中心に自立に向けた訓練を行っています。一人一人、日々仲間と切磋琢磨しながら作業に取り組んでいます。

C-13 株式会社ヴィオーラ NPO法人茨城自立支援センター

茨城県水戸市

成長と幸せを実感できる企業を目指す、その取り組みとして業務情報のカード化で、指示がなくても仕事ができ自信を付けてもらう

C-14 株式会社ジェイアール東海ウェル

愛知県名古屋市

共に働き、共に学び、豊かな事業運営を目指しています。

障害者ワークフェア 出展ブースの紹介

C-15 にっとくスマイル株式会社

愛知県小牧市

企業グループ内の清掃や業務受託を担う特例子会社です。DEIBの実現に向けて、障がいのある社員の個性を活かして、組織の壁を感じさせない就労環境の実現を目指しています。

C-16 株式会社NMCワークス



愛知県安城市

障がい者と共にものづくりをする革新的技術を取り入れた企業です。革新的な技術を考える力で、仕事に人を合わせるのではなく、人に仕事を合わせることにより誰でもできる仕事に変化させて多くの方が活躍しています。

C-17 トヨタループス株式会社

愛知県豊田市

トヨタ自動車の特例子会社として障がいのある方の「安心の和」「喜びの輪」「楽しみの話」を大きく広げ社員一人一人が笑顔と元気があふれ、活躍できる会社です。

C-18 サンアクアTOTO株式会社



福岡県北九州市

サンアクアTOTO株式会社は福岡県・北九州市・TOTOの共同出資による第三セクターの特例子会社として1993年に創立しました。ブースでは、サンアクアで行っている業務の一部を体験していただけます。

C-19 株式会社リプライ（アクアクララ山形）



山形県寒河江市

アクアクララ工場での障害者雇用事例紹介。

C-20 平下塗装株式会社／社会福祉法人憩の郷



愛知県大府市

障がい者が戦力!!
《お互い様》を理念として営んでいます。

C-22 株式会社舞浜コーポレーション



千葉県浦安市

当社はテーマパーク運営に関する多種多様な事業を行っています。

C-23 公益社団法人全国障害者雇用事業所協会

東京都中央区

障害のある方を多数雇用している全国の企業が集まって作った団体です。ブースでは経験豊富な相談員が障害者の雇用に関する相談にお応えします。

C-24 東和組立株式会社



岐阜県美濃加茂市

美濃加茂市初の「もにす認定」を取得し、多文化共生を大切に働く東和組立。ブースでは、天然スパイスのクラフトコーラとリキュールを販売します。

C-25 ATUホールディングス株式会社



福岡県福岡市博多区

就労困難者が全体の９割を占める警備会社で、その方がたが業務の中核を担う会社です。警備の付加価値が高く評判の一般企業です。今回はアビリンピック警備デモ競技、警備用具の体験、会社紹介の展示をします。

C-26 大東コーポレートサービス株式会社

東京都品川区

私たちは大東建託グループの特例子会社です。多様な人材がそれぞれの強みを生かして活躍しています。ブースではRPAプログラミングを体験できるほか、ステージデモも実施します。

C-27 デンソー太陽株式会社



愛知県蒲郡市

競争力あるモノづくりを通じて障がいを持った方の自律を支援する、株式会社デンソー、社会福祉法人太陽の家が一体で運営する蒲郡市にある愛知県初の特例子会社です。ブースでは、製造している製品の展示と組立て体験を行います。

C-28 社会福祉法人 太陽の家 愛知事業部



愛知県蒲郡市

No charity, but a Chance!
－保護より機会を－

C-29 株式会社JR西日本あいウィル

兵庫県尼崎市

JR西日本あいウィルはJR西日本の特例子会社です。感謝・チャレンジ・チームワークを大切にしながら、障がいの有無に関係なく一人ひとりが活躍し、みんなが笑顔になれる会社を目指しています。

C-30 ハウスあいファクトリー株式会社

大阪府東大阪市

変わる、できる、楽しくなる！
スパイス製品をつくっています！！

C-31 株式会社 特殊衣料

北海道札幌市

普通の帽子の様に見えるが転倒時、頭をぶつけた時に衝撃を和らげる保護帽（アボネット）

C-32 和田精密歯研株式会社



愛知県名古屋市

何よりも美味しく食べることのできる美しい口もと創りを経営理念として、歯科医療を支える歯科技工所です。入れ歯や被せ物などの歯科技工物を製作し、人々の健康と笑顔に貢献しています。

C-33 ヤンマーシンビオシス株式会社

大阪府大阪市

ヤンマーグループの特例子会社として、多様な人材が活躍できる職場づくりを推進。オフィス・農業・製造支援事業を展開し、2026年全国アビリンピック大会には2名の社員が出場しています。

C-34 中電ウイング株式会社

愛知県名古屋市

中部電力の特例子会社です。「力合わせ、心合わせ」で、花壇管理・いちご栽培・清掃・事務など幅広い事業を行いながら、日本一働きたい会社を目指します！ブースでは木玉などの販売や、エコグッズ作りを体験できます。

C-35 三菱UFJビジネスパートナー株式会社

愛知県北名古屋市

社員一人ひとりが主役の会社。三菱UFJ銀行の特例子会社です。

C-36 有限会社 東西食品

佐賀県佐賀市

障害者と共に親鶏を処理加工している会社です。皆様が包丁を持って、鶏肉をさばく姿は職人技です。ブースにて試食販売やってます。是非お立ち寄り下さい。

C-37 PCリユース3社共同出展（株式会社ポンデテック・株式会社かんでんエルハート・ヤマハモーターMIRAI株式会社）



大阪府吹田市・大阪市住之江区／静岡県磐田市

ポンデテック・かんでんエルハート・ヤマハモーターMIRAIの3社が連携し、PCリユースを通じて資源循環と障がい者の活躍を推進する取り組みをご紹介します。

C-38 東京都ビジネスサービス株式会社



東京都江東区

東京都ビジネスサービス株式会社は「仕事を通じて社会に貢献したい」という望みを持ちながら、障がいのためにその機会に巡り合えない方々の夢を実現させることを目的に設立された第三セクター方式の特例子会社です。

C-39 株式会社 きものブレイン



新潟県十日町市

当社は、きもののアフターケアから縫製まで、きものに関することは何でも行っている一般企業です。2015年より無菌人工給餌周年養蚕事業を操業し、希少価値の高いみどり繭を原料にした化粧品を販売します。

C-40 株式会社ダイキンサンライズ摂津



大阪府摂津市

社員の９０％が障害者です。障害のある社員で全ての生産活動をしています。

C-41 長野リネンサプライ株式会社

長野県長野市

―NORMALIZATION―
障害のある方々と共に歩み、46年になります。

障害者ワークフェア 出展ブースの紹介

C-42 Re Design ＜ひだりパグ絵本プロジェクト＞



愛知県尾張旭市

半側空間無視のあるMASA氏が着色した一枚の原画から生まれた「ひだりパグ」。キャラクターと絵本へ広がった過程と、全国の本屋さんを目指す挑戦を紹介します。

C-43 ホンダ太陽株式会社



大分県速見郡日出町

障がいの有無を問わず、一人ひとりが個性を活かして働く場を追求してきました。夢を追いかける従業員を支える環境整備に努め、笑顔があふれ社会から存在を期待され続ける企業を目指します。

C-44 イビデンオアシス株式会社



岐阜県大垣市

イビデンオアシス株式会社はイビデングループの特例子会社として、質の高い清掃とオフィスサポートによる文書電子化作業、オリジナルグッズ作成等を通じて快適と安心を提供します。

C-45 ココトモファーム



愛知県犬山市

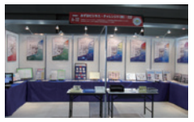
ココトモファームは、愛知県犬山市で農福商工連携に取り組む米農家です。ブースでは、障がいのある方と共に育てた自家製米粉を100%使った、グルテンフリーのバウムクーヘンを販売します。

C-46 株式会社デンソーブラッサム

愛知県刈谷市

一人ひとりに仕事を通じて成長するよろこびを感じてもらいます。

C-47 みずほビジネス・チャレンジド株式会社



東京都町田市

みずほFGの特例子会社として銀行業務の事務代行等を行っています。社員が主役となって自ら考え、工夫する職場と仕事内容を紹介しています。社員とともに28年。これからも社員のチャレンジを応援します。

C-48 Apple

愛知県名古屋市

ここにあるのは、仲間と築いていくキャリアです。Apple直営店での職種、仕事内容、成長の機会についてご紹介します。

C-49 株式会社ZOZO

千葉県千葉市

誰もが公平に自分らしく働く物流拠点「ZOZOBASE」

C-50 アイシンウェルスマイル株式会社

愛知県知立市

障がいのある方の雇用機会創出、拡大を目的に設立された㈱アイシンの特例子会社です。

C-51 三菱自動車ウイング株式会社



愛知県岡崎市

人と人との「ハート」のある、ふれあいを大切にする三菱自動車の特例子会社です。清掃、カフェ、オフィスサポート、部品組付け等を行っています。会場では模擬体験を通じて仕事内容や職場の魅力をご紹介します。

C-52 YKK六甲株式会社



兵庫県神戸市

障害のある人の社会的自立を仕事を通じて目指します。

D 特設コーナー

D-01 (独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 愛知支部 中部職業能力開発促進センター(ポリテクセンター中部)



愛知県小牧市

缶バッチを作ってみよう!ポリテクセンター中部は、ハロートレーニング(公的職業訓練)を活用して就職やスキルアップを目指す職業訓練施設です。再就職をお考えの方や人材育成をお考えの事業主様は、ぜひご活用ください!

D-02 社会福祉法人日本聴導犬協会



長野県上伊那郡宮田村

日本聴導犬は、主に保護犬や譲渡犬から聴導犬と介助犬を育成、身体障がいのある方のために無料での訓練・貸与・アフターケアを実施しています。ブースでは募金箱を設置し、募金をいただいた方にチャリティーグッズをプレゼント。

D-03 株式会社松本義肢製作所

愛知県小牧市

当事業所は義肢装具等の福祉用具の製造販売を通して皆様のQOL向上に取り組んでいます。ブースでは、義足や義手の実物を展示しますので実際に触れてみてください。

D-04 似合うを見つけるパーソナルカラー・顔タイプ診断 salon unpetit(アンプティ)



愛知県豊橋市

パーソナルカラー・顔タイプ診断で、あなたの「似合う」を発見!障害の有無にかかわらず、自分らしいおしゃれや第一印象を楽しみながら、毎日を前向きに過ごすヒントをご提案します。

D-05 株式会社サンミュージック名古屋

愛知県名古屋市中区

株式会社サンミュージック名古屋は、芸能プロダクション「サンミュージック・プロダクション」の東海・名古屋地域を担当するグループ会社です。この度、SMN+(サンミュージック名古屋ネクストプラス)として、主に障害者を対象としたタレント、クリエイター、アスリートのタレントカテゴリーを創設しました。ブースではタレント登録のご案内や企業向けにスポンサー募集の取り組みについてご紹介しています。

D-06 株式会社グロップサンセリテ WORLD-AC



岡山県岡山市

仕事と競技の両立を目指し設立されたパラスポーツ実業団チームです。10周年の今年、大型モール内に日本初の常設型パラスポーツジムを出展(沖縄県)。ブースでは競技用車いすの試乗が体験できます。

D-07 一般社団法人日本パラリンビューティ協会／JPBA

東京都港区

日本パラリンビューティ協会(JPBA)では美容のもつチカラで障がい者の就労環境をつくっています。「好き」を技術に、技術を仕事に。ネイルやレジンを通じ、学びから就労までを支援しています。

D-07 株式会社ココダイバーシティ・エンターテイメント



東京都港区

障がい者・難病者専門 総合芸能プロダクション「ココダイバーシティ・エンターテイメント」です。総勢100名の障がい難病者タレントが活躍中!ブースでは所属タレントのフリートークもお楽しみいただけます♪

D-08 公益財団法人いしずえ／先天性四肢障害児父母の会



東京都目黒区・千代田区

「手を使わずに、足でくるまを動かす。」足動運転装置のシミュレーターを展示＆運転映像上映

D-09 有限会社フジオート

東京都小金井市

ご自分で自動車を運転するためにお使い頂く自操式運転補助装置を設計製造している会社です。ハンディをお持ちの方も安心して車で移動して頂ける様、安全な交通社会を作るための活動をしています。

D-10 株式会社パソナハートフル



東京都港区・大阪府大阪市・愛知県名古屋市中村区

私たちパソナハートフルは『才能に障害はない!』をコンセプトに、働く意欲がありながら、就労が困難な障害者がイキイキと働ける環境と健常者と共に社会参加できる"共生の場"を創出しています。

国際アビリンピック

国際アビリンピックについて

国際アビリンピックは、1981年（昭和56年）の「国際障害者年」を記念し、当時の皇太子殿下を名誉総裁に推戴して日本（東京）で第1回大会が開催された、日本発祥の国際技能競技大会です。障害のある技能者が職業技能を競い、その能力を社会に発信するとともに、国際交流の促進を目的として、おおむね4年ごとに開催されています。日本代表選手は、毎年度各都道府県で開催される地方アビリンピックを経て全国アビリンピックに出場し、優秀な成績を収めた選手等の中から派遣選手選考会を経て選抜されます。

第10回大会は2023年3月にフランス・メッス市で開催され、27か国・地域から994名が参加し、329名の選手が44種目の技能競技に挑みました。

次回の第11回大会は2027年5月にフィンランド・ヘルシンキで開催されます。

●第10回大会（フランス メッス）








▲第10回国際アビリンピック記録映像／チームジャパンの挑戦

▲記録映像の動画はこちら（Youtubeにて公開中）



国際アビリンピック開催状況

大会回数	開催時期	開催国・地域	参加国・地域	参加者数	日本選手数	日本選手成績		
						金賞	銀賞	銅賞
第１回	1981年 10月	日本（東京）	56	841名	103名	11名	12名	8名
第２回	1985年 10月	コロンビア（ボゴタ）	54	987名	14名	3名	—	—
第３回	1991年　8月	香港	83	2,000名	62名	2名	3名	7名
第４回	1995年　9月	オーストラリア（パース）	32	1,000名	42名	2名	3名	2名
第５回	2000年　8月	チェコ（プラハ）	29	1,137名	36名	—	2名	4名
第６回	2003年 11月	インド（ニューデリー）	33	1,116名	25名	—	2名	1名
第７回	2007年 11月	日本（静岡）	34	910名	93名	11名	17名	14名
第８回	2011年　9月	韓国（ソウル）	52	1,533名	31名	2名	4名	7名
第９回	2016年　3月	フランス（ボルドー）	31	1,300名	31名	2名	3名	5名
第10回	2023年　3月	フランス（メッス）	27	994名	30名	1名	4名	3名

第11回 国際アビリンピック ヘルシンキ大会

2027年（令和９年）5月、フィンランド・ヘルシンキのメスケスクス展示・会議場において、第11回国際アビリンピックが開催され、世界各国・地域から集まった選手が43種目で技能を競います。日本からは、派遣選手選考会等を経て選ばれた32名の日本代表選手（17種目）が出場し、世界の舞台に挑みます。

開催概要

大会日程	2027年（令和9）年 5月10日～13日
大会会場	メスケスクス展示・会議場
開催種目数	43種目
日本選手派遣種目	以下17種目
主　　催	スキルズフィンランド





メスケスクス展示・会議場

●第11回国際アビリンピック開催種目と日本選手団派遣種目

1	籠製作	12	紳士服仕立て	23	フラワーアレンジメント	34	ネットワークシステムと管理
2	家具製作	13	ホームページ作成	24	絵画と不用品再生	35	ポスターデザイン
3	コンピュータプログラミング	14	ファッションとデザイン	25	マッサージ	36	溶接
4	ケーキデコレーション	15	造園	26	料理（個人）	37	かぎ針編み
5	理美容	16	ベーカリー	27	料理（チーム）	38	レストランサービス
6	洋裁	17	自転車組立	28	写真撮影（屋外/スタジオ）	39	キャラクターデザイン
7	英文ワープロ	18	電子機器組立とテスト	29	電気工事	40	パブリッシング
8	コンピュータ組立	19	カービング（フルーツと野菜）	30	パティシエ製菓	41	不動産管理
9	クリーニングサービス	20	ネイリスト	31	塗装と装飾	42	ロジスティクス
10	手編み	21	家具製作（応用）	32	刺繍	43	ビジネス
11	木彫	22	データ処理	33	機械CAD	日本選手派遣種目（17種目）	



マリア・エクロス
スキルズフィンランド CEO

スキルズフィンランドは、フィンランド教育文化省の支援を受けて、2027年5月にヘルシンキのメスケスクス展示・会議場 にてSkills Games2027（スキルズ・ゲームズ2027）を開催します。このイベントでは、第11回国際アビリンピック（障害者の職業技能競技国際大会）と、Taitaja2027（フィンランドの全国技能競技大会）が同時開催されます。第11回国際アビリンピックでは、世界各国・地域から集まった選手たちが、43の競技種目でスキルを競い合います。

イベントのスローガン「We can. We belong. No limits.（私たちはできる。私たちはここにいる。限界はない。）は、すべての人が職業スキルを通じて社会に参加できるという力強いメッセージを発信しています。

大会紹介動画はこちら

大会テーマソングはこちら

式典

「第46回全国アビリンピック」「第64回技能五輪全国大会」の合同開会式

12月4日（金）14:00～
LIVE配信でご視聴ください。
事前登録された旗手等関係者のみ会場参加となります。

第46回全国アビリンピック閉会式

令和8年12月6日（日）　愛知県国際展示場(Aichi Sky Expo)展示ホールF

一　開式(9:30)
二　来賓挨拶
三　成績発表・表彰等
四　閉会宣言
五　閉式(11:00予定)



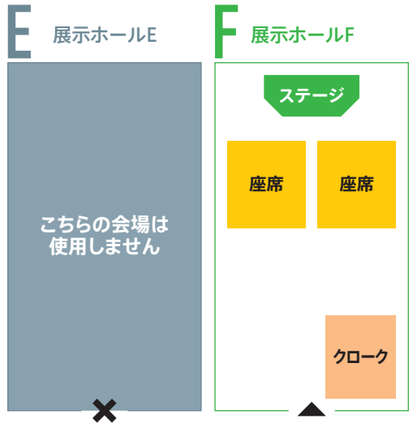
開会式・閉会式の
LIVE配信はコチラから！

●閉会式のご案内

・開場は9:00です。

・選手団の方は、都道府県毎に座席が決まっていますので、ご確認のうえ着席ください。
・選手団以外の方は、後方にご着席ください。
・手荷物は、クローク（8:00～11:30）をご利用いただき、座席周辺に大きな荷物を置くことはお控えください。
・成績発表は、競技種目毎に努力賞、銅賞、銀賞、金賞の順に行います。
・表彰式は、メダル授与のみとなります。賞状は後日送付します。
・金賞受賞者には、副賞として株式会社グリーンズ様より「快眠枕」が贈呈されます。
・閉会式終了後、金賞受賞者で集合写真を撮影しますので、金賞受賞者の方はステージまでお越しください。
・写真の撮影にあたっては、周囲のご迷惑にならないよう配慮願います。ステージ周辺での撮影については、係員の指示に従ってください。

●会場案内図（愛知県国際展示場）



第11回国際アビリンピック 日本選手団を応援しよう！



応援メッセージを
大募集！


ファッションとデザイン
藤澤 勇慈 選手
（東京都）


ファッションとデザイン
小濵 望 選手
（鹿児島県）


家具製作（応用）
伊藤 俊貴 選手
（愛知県）


家具製作（応用）
山原 耕一 選手
（和歌山県）


ポスターデザイン
生藤 貴博 選手
（高知県）


ポスターデザイン
藤元 秀幸 選手
（福岡県）


機械CAD
植村 晃 選手
（愛知県）


機械CAD
篠 孝忠 選手
（愛知県）


電子機器組立とテスト
小西 将矢 選手
（愛知県）


電子機器組立とテスト
松﨑 七海 選手
（愛知県）


英文ワープロ
佐藤 翔悟 選手
（茨城県）


英文ワープロ
武村 俊明 選手
（大阪府）


データ処理
矢野 明雄 選手
（福岡県）


データ処理
米田 涼子 選手
（福岡県）


ホームページ作成
吉田 純一 選手
（東京都）


ホームページ作成
東條 吉晃 選手
（大阪府）


フラワーアレンジメント
田村 直美 選手
（東京都）


フラワーアレンジメント
高橋 璃沙 選手
（岐阜県）


コンピュータプログラミング
稲葉 洋介 選手
（東京都）


クリーニングサービス
伊藤 直明 選手
（北海道）


クリーニングサービス
髙橋 里実 選手
（福井県）


ネイリスト
池田 衣里 選手
（東京都）


ネイリスト
坂角 ゆかり 選手
（東京都）


写真撮影（屋外/スタジオ）
大澤 宏輔 選手
（愛知県）


写真撮影（屋外/スタジオ）
荒平 楓 選手
（鹿児島県）


コンピュータ組立
舘野 裕太郎 選手
（神奈川県）


コンピュータ組立
原田 大 選手
（熊本県）


洋裁
古村 春奈 選手
（愛知県）


家具製作
斉藤 大地 選手
（北海道）


家具製作
福島 大樹 選手
（岩手県）


キャラクターデザイン
後藤 美夕 選手
（宮城県）


キャラクターデザイン
嶋村 芙美花 選手
（愛知県）