



ガイドブック

WE ARE THE STARS.



#Abilympics



# ★ ABILYMPICS

第41回 全国アビリンピック(全国障害者技能競技大会)  
2021年12月17日(金)~20日(月) **LIVE 配信**

17日(金) 開会式 | 18日(土) 競技1日目 | 19日(日) 競技2日目 | 20日(月) 閉会式

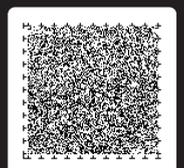
大会の様子や結果はライブ配信します！  
右の URL または QR コードからアクセス！

<https://Abilympics.jp>



マスコットキャラクター  
アビリス

右記マークは音声コードです。読み取り専用機械に入れるか、スマートフォンでアプリ「Uni-VoiceBL」をダウンロードしてコードの読み取りを行ってください。文字を見たり読んだりすることが難しい方でも紙に書いてある情報を得ることができます。





# アビリンピック マスコットキャラクター

## 決定!!

# ☆bily's アビリス です!



みなさんと一緒に  
アビリンピックの魅力を  
伝えていきます!

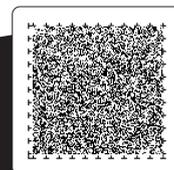
アビリンピックのロゴ「星」をモチーフに、「障害を乗り越える士気」「受賞の歓喜」「能力の開花」をイメージしてデザイン。名前は、「アビリンピック」の語感と、「幸せを運んでくれる」という花言葉を持つラン科の花「マキシラリア・バリアビリス」にちなんで命名。

作者 川口 博司 さん

東京都在住。  
国立職業リハビリテーションセンターを修了後、  
都内の企業でデザイナー、  
WEB系エンジニアとして活躍。

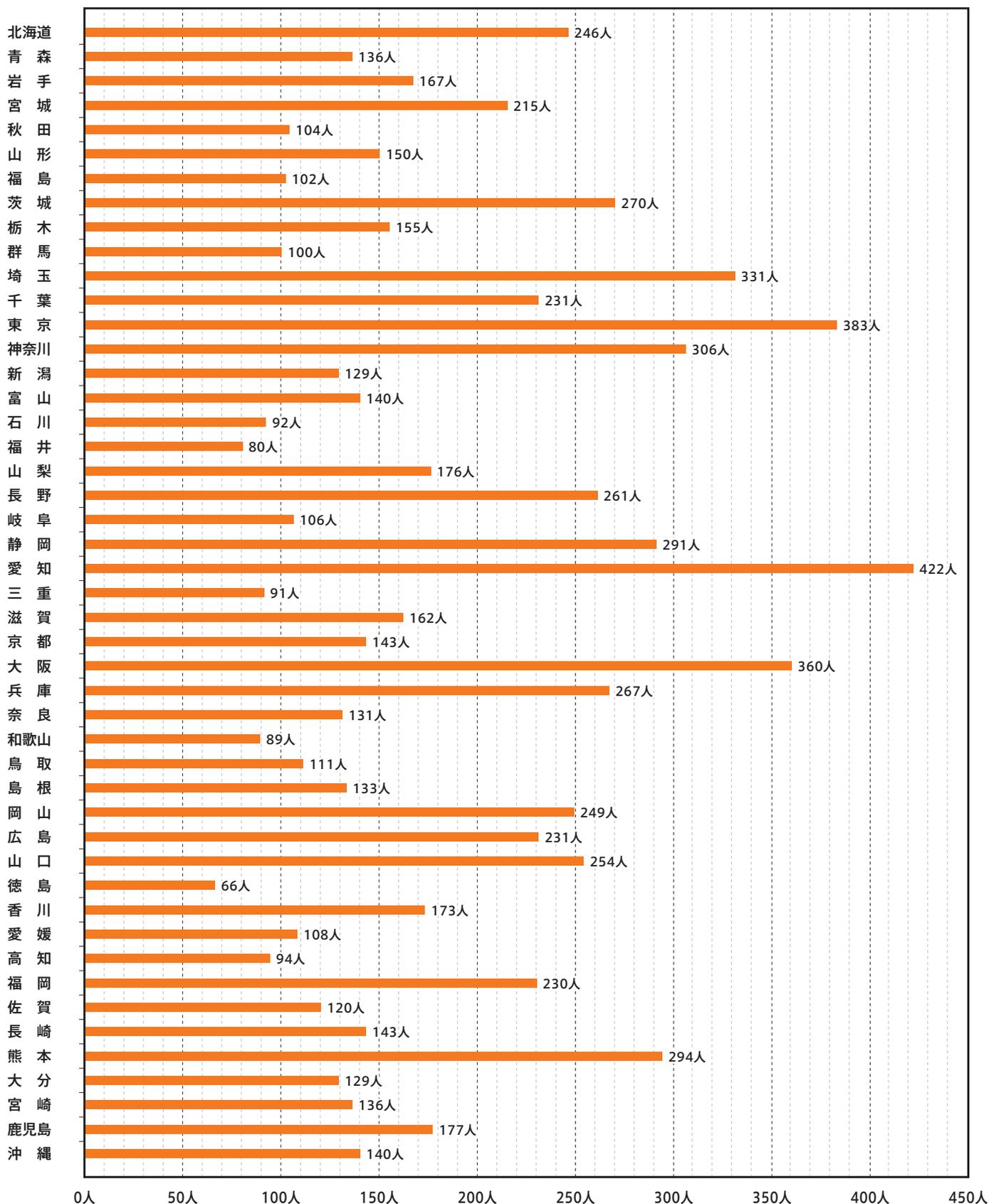


アビリスの誕生秘話は  
こちらの動画でチェック!

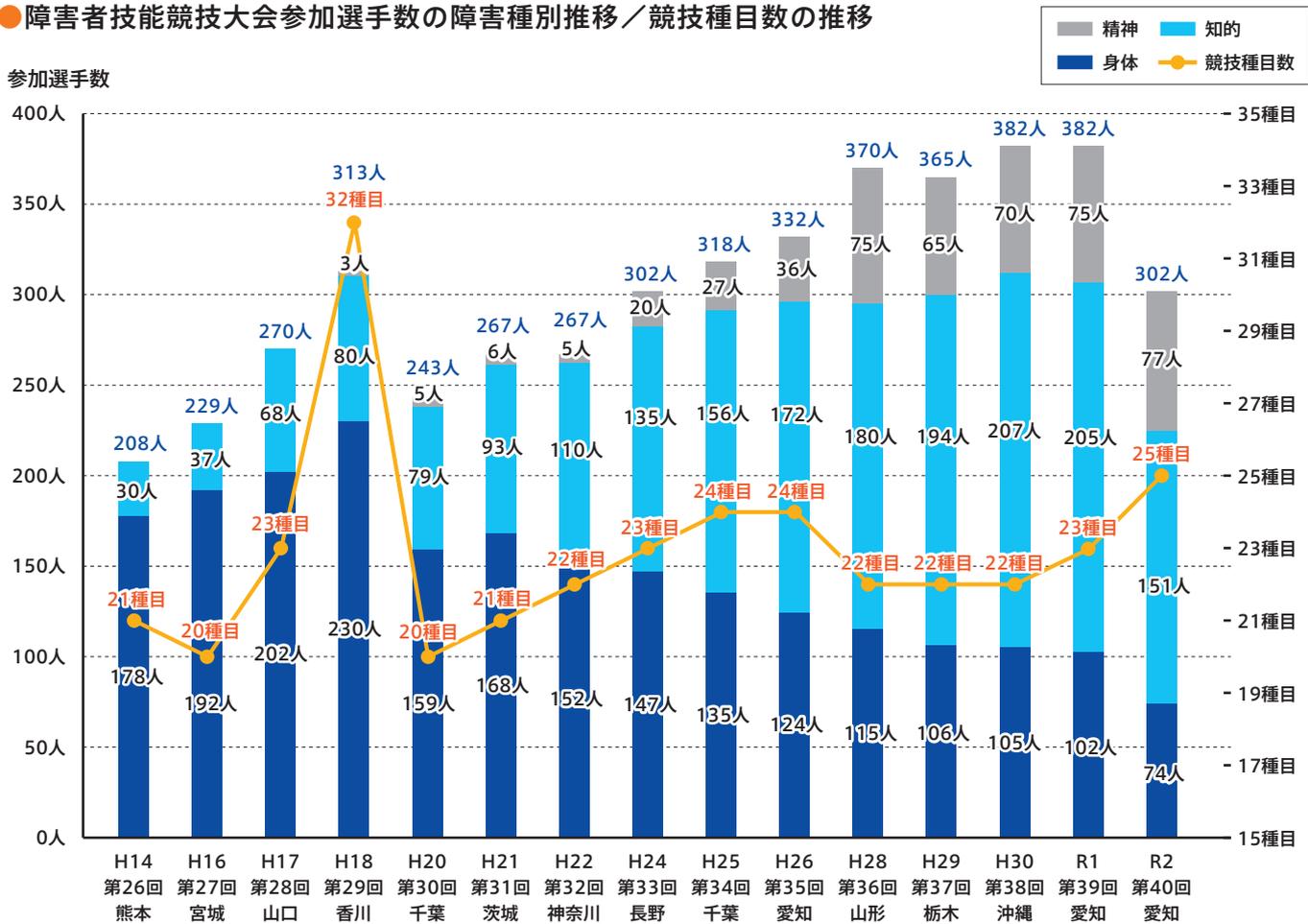


# 統計資料

●障害者技能競技大会参加選手数の累計(第1回大会～第40回大会/都道府県別)

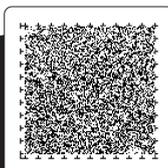


●障害者技能競技大会参加選手数の障害種別推移／競技種目数の推移



アビリンピックの競技種目は、産業・技術の変化や、障害のある方々の雇用・就業動向等を踏まえて決めており、第1回大会から延べ62種目の技能競技を実施してきました。地方都市で開催することとなった第26回大会以降は、平成19年に静岡県で開催された第7回国際アビリンピックへの選手選考を兼ねた第29回大会を除き、平均22種目を実施しています。

一方、選手はすべての都道府県から参加があり、第1回大会から第40回大会までの参加選手数は延べ8600人を超えます。大会毎の参加選手数は、第40回大会はコロナ禍の影響もあり前年を下回りましたが概ね増加する傾向にあり、第38回大会、第39回大会では過去最多の382人を記録しています。また、障害種別で見ると、知的障害のある選手参加が増えており、第35回大会以降、全体の半分以上を占めています。



# 国際アビリンピック

## 国際アビリンピックについて

国際アビリンピックは、1981年(昭和56年)の国際障害者年を記念し、当時の皇太子殿下を名誉総裁に推戴し、日本(東京)で第1回大会が開催されました。以来、コロンビア、香港、オーストラリア、チェコ、インド、日本(静岡)、韓国、フランスと、おおむね4年に1度開催されています。

2016年(平成28年)3月に、フランス(ボルドー)で開催された第9回大会では、48種目にわたる技能競技が行われ、日本から参加した31名の選手のうち、金賞を2名、銀賞を3名、銅賞を5名が受賞しました。

## 国際アビリンピック開催状況

| 大会回数  | 開催時期     | 開催国・地域       | 参加国・地域 | 参加者数   | 日本選手数 |
|-------|----------|--------------|--------|--------|-------|
| 第1回大会 | 1981年10月 | 日本(東京)       | 56     | 841名   | 103名  |
| 第2回大会 | 1985年10月 | コロンビア(ボゴタ)   | 54     | 987名   | 14名   |
| 第3回大会 | 1991年 8月 | 香港           | 83     | 2,000名 | 62名   |
| 第4回大会 | 1995年 9月 | オーストラリア(パース) | 32     | 1,000名 | 42名   |
| 第5回大会 | 2000年 8月 | チェコ(プラハ)     | 29     | 1,137名 | 36名   |
| 第6回大会 | 2003年11月 | インド(ニューデリー)  | 33     | 1,116名 | 25名   |
| 第7回大会 | 2007年11月 | 日本(静岡)       | 34     | 910名   | 93名   |
| 第8回大会 | 2011年 9月 | 韓国(ソウル)      | 52     | 1,533名 | 31名   |
| 第9回大会 | 2016年 3月 | フランス(ボルドー)   | 31     | 1,300名 | 31名   |

第9回大会  
(フランス)の様子



## 次の国際アビリンピック

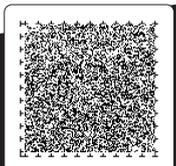
|        | 開催期間    | 開催場所             |
|--------|---------|------------------|
| 第10回大会 | 開催日程調整中 | ロシア連邦<br>(モスクワ市) |

※第10回国際アビリンピックは新型コロナウイルス感染症の世界的感染拡大を受け、開催日程調整中です。最新情報は機構ホームページをご確認ください。

「第10回国際アビリンピック」日本選手派遣予定職業技能競技種目等一覧



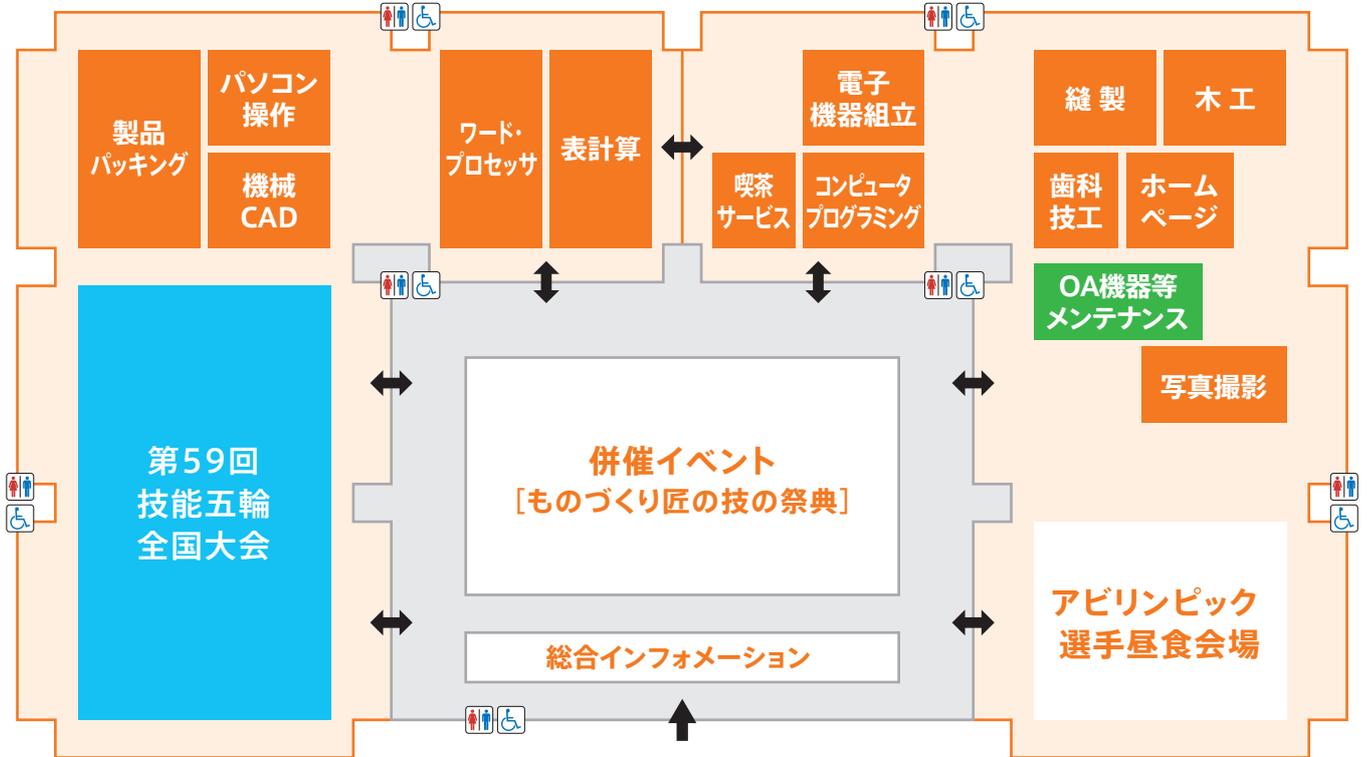
| NO. | 「第10回国際アビリンピック」日本選手派遣職業技能競技種目(※1)     |  | 類似する国内競技           |
|-----|---------------------------------------|--|--------------------|
|     | 種目名                                   | 競技概要   |                    |
| 1   | ホームページ作成<br>Creating Web Pages        | 与えられたテーマに基づき必要な加工・装飾を行い、ホームページを作成する。                                       | ホームページ(111)        |
| 2   | コンピュータ組立<br>Computer Assembly         | 与えられたPCの不具合箇所を見極めつつ解体し、再利用可能な部品と新品の部品とで改めてPCを組み立て、その動作を確認する。               | パソコン組立(121)        |
| 3   | コンピュータプログラミング<br>Computer Programming | ウェブサイトのフロントエンド及びサブシステム(顧客管理サブシステム等)を開発する。                                  | コンピュータプログラミング(113) |
| 4   | データ処理<br>Data Processing              | マイクロソフトアクセスを使用して、同ソフトの各種機能(テーブル、クエリ、フォーム、レポート)を駆使して所要のデータを入力し、データベースを作成する。 | データベース(110)        |
| 5   | 機械CAD<br>Engineering design (CAD)     | 測定器を使用して実物サンプルの手書きスケッチをし、CADソフトを使用して部品及び当該部品を含む製品の3次元モデルを作成する。             | 機械CAD(104)         |
| 6   | 写真撮影-屋外-<br>Photography Outdoor       | 与えられたテーマに基づき、デジタルカメラを使用して、大会(第10回国際アビリンピック)の模様を撮影し、プリントアウトする。              | 写真撮影(120)          |
| 7   | ポスターデザイン<br>Poster Design             | CGソフトを使用して、文字やイラストを含むカラーポスターをデザインする。                                       | DTP(103)           |
| 8   | 英文ワープロ<br>Word Processing (English)   | マイクロソフトワードを使用して、与えられたサンプルに基づき英字文書を作成する。                                    | ワード・プロセッサ(109)     |
| 9   | 電子機器組立(エレクトロニクス)<br>Electronics       | 電子回路図の一部を設計する。プリント基板の試作品を組み立ててテストする。プリント基板のトラブルシューティングと修理を実施する。            | 電子機器組立(106)        |
| 10  | 家具(基礎)<br>Cabinet making (Basic)      | 自ら図面を作成し、当該図面に従い工具を使用して「組立式の窓枠」を製作する。                                      | 木工(125)            |
| 11  | 家具(応用)<br>Cabinet making (Advanced)   | 自ら図面を作成し、当該図面に従い工具を使用して「テーブル」を製作する。  | 家具(102)            |
| 12  | 洋裁(基礎)<br>Dress making (Basic)        | 予め裁断された生地を用いて、「ブラウス」を製作する。   | 縫製(124)            |
| 13  | 洋裁(応用)<br>Dress making (Advanced)     | 与えられた材料を用いて、配付された型紙に基づき婦人服を製作する。   | 洋裁(101)            |
| 14  | 歯科技工<br>Dental Technician             | 上顎との噛み合わせを十分考慮して、歯の無い下顎に人工歯を植え付け、総義歯による下顎の模型を製作する。                         | 歯科技工(108)          |
| 15  | フラワーアレンジメント<br>Floral Arrangement     | 与えられたテーマに基づき、専門的な道具を使用して、生花(切り花)、鉢植植物及び装飾的な材料を用いて自由にフラワーアレンジメントを作成する。      | フラワーアレンジメント(112)   |
| 16  | クリーニングサービス<br>Cleaning Services       | 専門的な清掃用具、機器及び洗剤を使用して、床(水平面)と窓(垂直面)の清掃を行う。                                  | ビルクリーニング(114)      |
| 17  | ネイリスト<br>Manicurist                   | 専門的な機器と材料を使用して、コーティング処理を行った上で、衛生的でデザイン性の高いネイル施術を行う。                        | ネイル施術(119)         |



# 会場案内

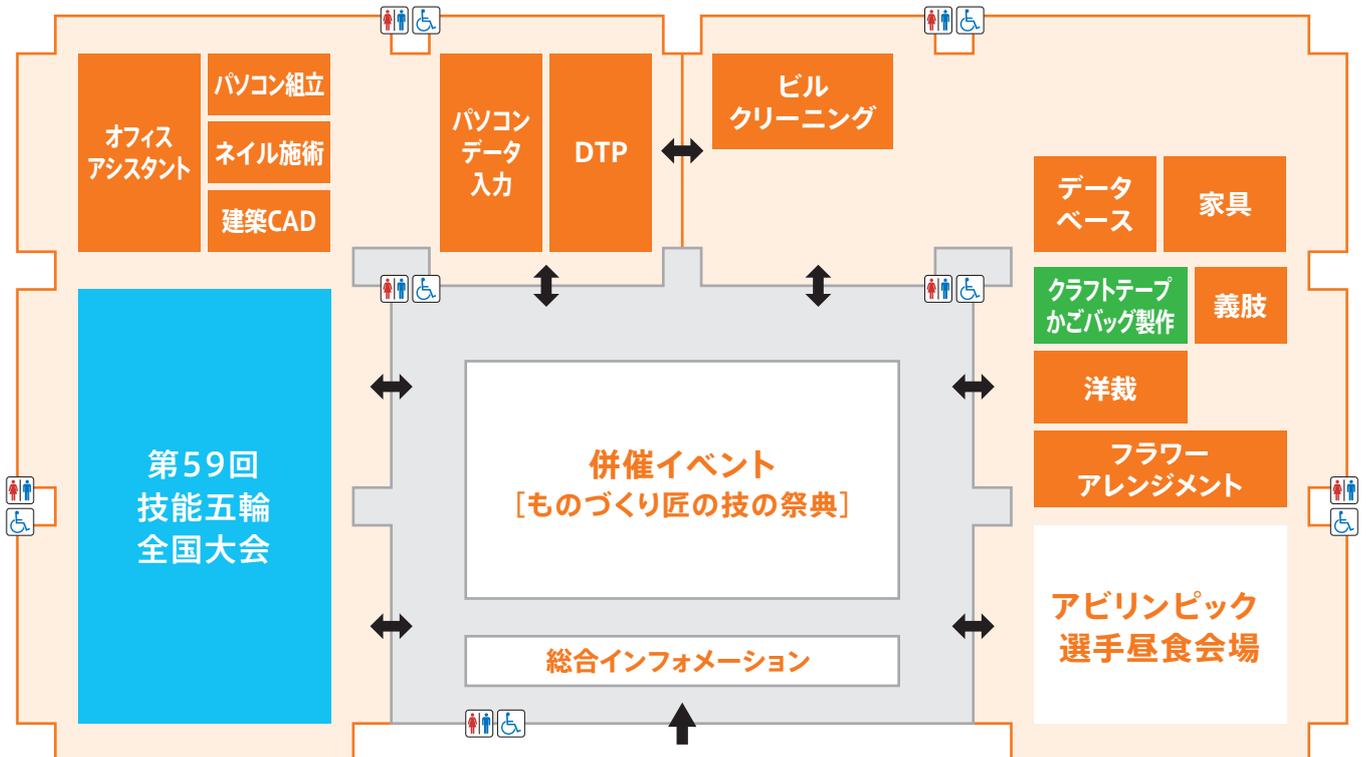
## ● 競技会場案内図：競技1日目

東京ビッグサイト 西展示棟1階



## ● 競技会場案内図：競技2日目

東京ビッグサイト 西展示棟1階



# ライブ配信



## ●ライブ配信:12月17日(金)

|                                     |
|-------------------------------------|
| 第59回技能五輪全国大会・第41回全国アビリンピック<br>合同開会式 |
| 16:00~17:00                         |

## ●ライブ配信:12月18日(土)

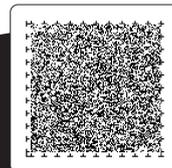
|                         |                            |                             |
|-------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 機械CAD<br>9:00~12:10     | 電子機器組立<br>9:00~14:30       | 歯科技工<br>9:00~15:00          |
| ワード・プロセッサ<br>9:00~12:00 | ホームページ<br>9:00~12:00       | コンピュータプログラミング<br>9:00~16:00 |
| 製品パッキング<br>11:00~14:25  | 喫茶サービス<br>9:30~16:30       | 表計算<br>10:00~11:15          |
| 写真撮影<br>9:00~14:00      | パソコン操作<br>10:00~11:30      | 縫製<br>9:00~14:00            |
| 木工<br>9:00~16:00        | OA機器等メンテナンス<br>10:00~15:00 |                             |

## ●ライブ配信:12月19日(日)

|                                |                        |                           |
|--------------------------------|------------------------|---------------------------|
| 洋裁<br>10:00~17:00              | 家具<br>9:00~16:00       | DTP<br>13:00~16:30        |
| 建築CAD<br>9:00~12:30            | 義肢<br>9:00~14:45       | データベース<br>9:00~12:00      |
| フラワーアレンジメント<br>9:30~13:00      | ビルクリーニング<br>9:00~17:00 | オフィスアシスタント<br>13:30~15:30 |
| ネイル施術<br>13:00~16:00           | パソコン組立<br>10:00~15:00  | パソコンデータ入力<br>9:00~11:30   |
| クラフトテープ かごバッグ製作<br>10:00~15:00 |                        |                           |

## ●ライブ配信:12月20日(月)

|  |
|--|
| 第59回技能五輪全国大会・第41回全国アビリンピック<br>合同閉会式・成績発表 |
| 9:30~11:00                               |



# 技能競技

## 洋裁

競技日程 | 12月19日(日) 10:00-17:00 | 制限時間 | 6時間以内

### 競技内容

競技課題は、薄手ウールを使用したオーダー仕立ての「オーバーブラウス」の製作です。選手には粗裁ちした布地が支給されますので、競技では裁断→芯貼り→印付け→本縫いミシン→アイロン→ロックミシンの順で作業を進めます。接着芯はしっかり貼り、前身頃丈の長さ、袖付け、衿付けが左右対称であることが重要です。オーダー仕立てのため、裾などの折上げ(ヘム)は手まつり、ボタンホールも手でかがります。



前大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

オーバーブラウスは、上着の代わりに羽織ることもあるので、見た目にも美しい仕上がりが求められます。製作のポイントは次のとおりです。

- ①シルエットが課題通り美しく仕上がっていること。
- ②袖や衿がきれいに付いていること。
- ③ボタンとボタンホールが正しい位置に付き、ホールのかがり均等できれいなこと。
- ④袖口、裾、見返しのまつりが表にひびいていないこと。
- ⑤ダーツが伸びていないこと。
- ⑥ポケットが正しい位置に付いていること。
- ⑦平面的な布から立体的なシルエットに仕上がっていること。
- ⑧オーダー仕立てのソフトな仕上がりであること。



### 参加選手 5名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 1   | 藤澤 勇慈 | 東京都   |
| 2   | 久田 大介 | 広島県   |
| 3   | 松本 弥生 | 熊本県   |

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 4   | 葛城 啓子 | 大分県   |
| 5   | 那須 明美 | 大分県   |

# 家具

競技日程 | 12月19日(日)  
9:00-16:00

制限時間 | 5時間30分以内  
(6時間で打切り)

## 競技内容

競技課題は、「花台」の製作です。木製の家具は、構造的に大きく分けると、たんす、食器棚などの「箱物家具」と、椅子、ソファなどの「脚物家具」に分けることができます。競技課題の「花台」は、「箱物家具」と「脚物家具」の特徴的な構造である「板と板の接合」や「角材と角材の接合」の要素が課題の中に含まれています。のこぎり、のみ、かんななどの手工具や木工機械を駆使して、図面に基づき正確で見栄えの良い作品を完成することが求められます。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

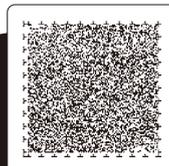
## ポイント

「花台」を正面から見た場合、左右の脚は平行ですが、側面から見ると前脚が下側に向かって広がり、台形の形状になっています。したがって、前脚と後脚をつなぐ上下の部材のうち、前脚と接合している面は一定の角度をつけて加工する必要があり、現寸大の図面を作成し、部材と照らし合わせながら進めます。この接合部の加工が正確にできるかどうかは作品の良否に大きく影響します。この加工が正確にできないと、正面から見て左右の脚の形状が左右対称にならず、4本の脚がすわりの悪いガタガタなものとなり、採点・審査において大幅な減点につながります。見栄えに大きく影響するかんなの仕上げ削りは、木目の毛羽立ちが無く、手触りの良い仕上げにするために、刃の研ぎやかんなの調整が出来る高い能力が求められます。



## 参加選手 4名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 1   | 加藤 豪  | 愛知県   |
| 2   | 城間 羽夏 | 愛知県   |
| 3   | 坪井 雅也 | 愛知県   |
| 4   | 新倉 政亮 | 鹿児島県  |



# 技能競技

## DTP

競技日程 | 12月19日(日) 13:00-16:30  
制限時間 | 3時間以内

### 競技内容

競技課題は、選手が所属する各都道府県の「知られざる観光スポット」紹介リーフレットを制作するものです。今回の競技課題は、選手の所属する各都道府県であまり知られていないが、美しさや伝説があり、魅力あるスポットの紹介をテーマとした「B4二つ折りリーフレット」のデザインの制作です。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

DTPでは、プランニングする力や想像力に加え、メインタイトルやサブコピー、色彩やレイアウト、フォントの選別や印刷特性などのオールマイティな知識が求められます。デジタル技術の進歩とともに、より高度なオリジナリティが重視されています。この傾向は、日本に限られたものではなく、国際的にも同様です。特に今回の課題では作品制作の自由度を高めるためにメインタイトルとサブコピーについては指定しておりません。メインタイトルとビジュアルがマッチしているかも見どころです。このため、競技ではDTPに関する選手の基本的な技術とともに、企画力や想像力がポイントになります。

### 参加選手 20名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 1   | 小野 咲菜 | 北海道   |
| 2   | 早坂 真心 | 岩手県   |
| 3   | 阿部 智弘 | 宮城県   |
| 4   | 荘司 直人 | 山形県   |
| 5   | 高田 智愛 | 栃木県   |
| 6   | 松原 大輔 | 埼玉県   |
| 7   | 大堀 寛人 | 千葉県   |
| 8   | 齋藤 祐介 | 東京都   |
| 9   | 横山 陽香 | 東京都   |
| 10  | 橋本 潤子 | 神奈川県  |

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 11  | 前田 博司  | 静岡県   |
| 12  | 諏訪 陽子  | 滋賀県   |
| 13  | 南 大介   | 大阪府   |
| 14  | 篠原 加代子 | 岡山県   |
| 15  | 高橋 卓哉  | 山口県   |
| 16  | 矢葺 輝   | 愛媛県   |
| 17  | 生藤 貴博  | 高知県   |
| 18  | 藤井 翔太  | 福岡県   |
| 19  | 野平 信也  | 宮崎県   |
| 20  | 奥濱 大輔  | 沖縄県   |



# 機械CAD

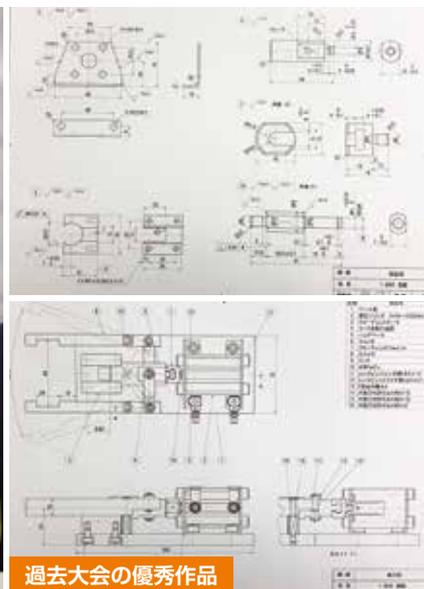
競技日程 | 12月18日(土) 9:00-12:10 | 制限時間 | 3時間10分以内

## 競技内容

競技課題は、「バイス(万力)」の部品図、組立図、立方分解図の作成です。これまでの製図作業は、製図板と呼ばれる台に、用紙を貼り付け、鉛筆やインクで、三角定規、コンパスなどを駆使しながら手書きをするのが一般的でした。近年では、コンピュータ支援設計ツール(Computer Aided Design(CAD))を用いて、機械の設計図面を作成しています。CADの導入により、これまで人の手に頼っていた製図作業や図面作成などが、より正確に効率よく行えるようになりました。今回の競技では、はじめに与えられた組立図、部品図を読図して品物を立体的に把握します。次に、3次元CADツールを使ってモデルを作成します。その後、指示された通りにCADで作図、寸法記入などを行い、図面として完成させます。



前大会の様子



過去大会の优秀作品

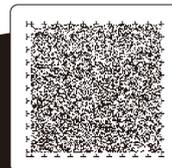
## ポイント

この競技では、3次元CADツールを使って図面を作成します。その際、指示事項をしっかりと把握できること、課題図面を読図して正しく図形が描けること、設計の際に意図された事項の寸法記入法、幾何公差、表面性状等を規格にそって記入できること、課題の機能を理解してモデリングができること、時間内に作業が完了すること等が要求されます。



## 参加選手 2名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 加藤 あすみ | 静岡県   |
| 2   | 二宮 和哉  | 岡山県   |



# 技能競技

## 建築CAD

競技日程 | 12月19日(日) 9:00-12:30 | 制限時間 | 3時間30分以内

### 競技内容

コンピュータの普及と共に、建築CADが建築業界でも使われ始めました。今日の建築業界では、手書きの図面に替わりCADを使って描かれた図面が、一般的になっています。建築CADは、図面を描くためのソフトウェアとコンピュータ、そして図面を紙に印刷するプリンタから構成されています。そのため、製図板を使った設計とは道具の構成が大きく異なります。この競技では、建築の設計者が描いたスケッチや構造の情報を理解し、建築CADを用いて建築基本設計図を作成する作業の正確さと速さを競います。そのため、選手には、コンピュータと建築CADソフトウェアに関する知識と操作技術、建築図面の読解力と製図規則に関する知識を必要とします。選手は、建築CADを用いて、集合住宅を目的とした鉄筋コンクリート造3階建てビルの図面(縮尺1/100の平面図、立面図、断面図)ををA3の用紙1枚に仕上げます。



前大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

見どころは、三つあります。一つ目は、選手が建築と製図規則の知識を統合して複数の資料内容を1枚の図面にまとめることにあります。二つ目は、選手が建築CADの機能を生かして作業を行うことにより、作業時間を短縮するところにあります。三つ目は、各階平面図と断面図、資料を基に南立面図を選手の判断で書き上げることです。このように、選手が建築の知識、建築CADの知識と操作技術、美的感覚など複数の能力を駆使して作業するところに注目して下さい。

### 参加選手 6名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 黒崎 友和  | 栃木県   |
| 2   | 上野 敦史  | 東京都   |
| 3   | 佐藤 康太郎 | 東京都   |
| 4   | 天野 寛隆  | 愛知県   |
| 5   | 永井 詩音  | 愛媛県   |
| 6   | 東 信彦   | 熊本県   |



# 電子機器組立

競技日程 | 12月18日(土)  
9:00-14:30

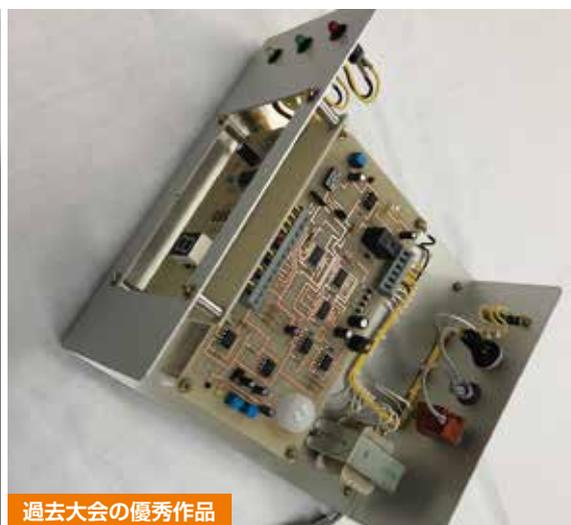
制限時間 | 4時間以内  
(4時間30分で打ち切り)

## 競技内容

競技課題は、「省エネコントローラーの組立」です。現在、我々の身の回りに有る多くのものに電子機器が搭載され、各種の制御が行われています。このため、電子機器の組立技術は、その試作・改良といった製品開発には無くてはならないものです。今回の競技では、「省エネコントローラー」の組立を通じて、そのようなハイテク技術の一端を担っている電子機器の組立技術を競います。美しく信頼性のある機器を組み立てること、そしてそれが正しく動作することが求められます。また、近年は電子機器が小型化・軽量化される中で、使用される部品も小さくなっています。競技においても、3.2mm×1.6mmで厚さ0.6mmの部品が使われており、小さい部品を正確に取り扱う技術も求められます。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

## ポイント

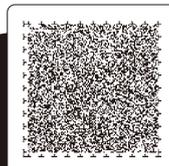
競技の見どころは、「はんだ付け」です。組み立て作業の中心になる「はんだ付け」は、組み上げた機器の信頼性に影響を及ぼす重要な項目です。「はんだ付け」の良し悪しによって、電子機器が長期間の使用に耐えられるかどうかが決まります。「はんだ付け」は、はんだが銅板の表面に良く流れ、長くすそを引くように付いているのがベストです。熱の逃げ具合の違いや、熱に弱い絶縁皮膜があるなど場所によって条件が異なり、後から修正のできない箇所もありますので、全ての箇所ですべてのはんだ付けをすることは、大変技術の高い作業です。しかも、現在は環境に配慮した「無鉛はんだ」を使用していますが、融点が高いという特性があるので、感覚の見極めが難しく、鉛入りと比べて、さらに高い技術が必要となっています。



## 参加選手 7名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 1   | 中崎 翼  | 茨城県   |
| 2   | 並木 耕作 | 埼玉県   |
| 3   | 高橋 秀一 | 神奈川県  |
| 4   | 吉田 圭佑 | 愛知県   |

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 5   | 伊東 惇   | 三重県   |
| 6   | 小山 せなみ | 滋賀県   |
| 7   | 松山 雄樹  | 岡山県   |



# 技能競技

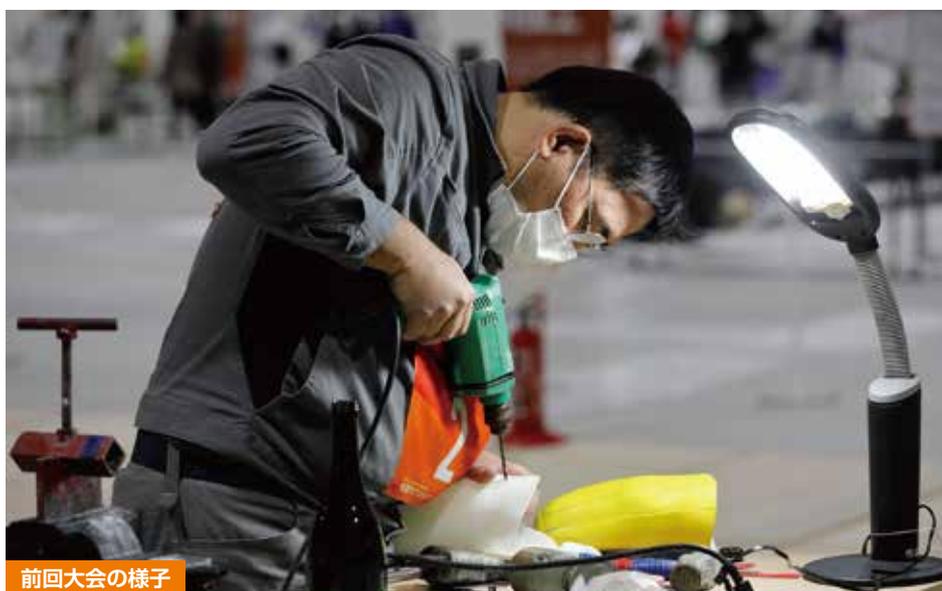
## 義肢

競技日程 | 12月19日(日)  
9:00-14:45

制限時間 | 4時間15分以内  
(4時間45分で打ち切り)

### 競技内容

競技課題は、「下腿義足(PTB式:patellar tendon bearing)ソケット」の製作です。『義肢』とは、疾病や事故などにより失った手や足の外観や機能を補完する人工の手・足のことをいい、特に手の代わりとなるものを「義手」、足の代わりとなるものを「義足」と言います。この義肢製作に当たっては、切断部分(「断端(だんたん)」)と言います)の形状を正確に型採りし、解剖学的・人間工学的知識を基に断端モデルを修正した後、修正されたモデル(陽性モデル)に合わせた正確な加工・組み立てを行うなど、様々な技術・技能が要求されます。今回の競技では、義肢の中でも特にそのフィッティングが難しい「ソケット」と呼ばれる部分を製作します。ソケット本体の加工法は、注型法と呼ばれるもので、この方法により繊維強化プラスチック製のソケットを作ります。



前大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

ソケットの内側に入るクッションの加工は、素材の特性を理解して作業をできるかどうか重要で、ソケット本体の寸法精度に大きく影響します。また、ソケット本体の加工法は、注型法と呼ばれるもので、この工程が競技の一番の見どころです。注型法には、繊細で的確かつ迅速な技術が要求され、この加工により、使用に耐え得る強度や外観の美しさを持った実用品となるかどうかが決まります。

### 参加選手 3名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 大北 康平  | 愛知県   |
| 2   | 立川 由実子 | 熊本県   |
| 3   | 中野 龍之介 | 鹿児島県  |



# 歯科技工

競技日程 | 12月18日(土) 9:00-15:00 | 制限時間 | 5時間以内

## 競技内容

被せもの等の製作は、歯科医院で口の中を型採ったものに石膏を流して模型を製作し、その模型で歯科技工士が製作を行います。今回は顎の動きを再現させるための器具(咬合器)に装着された状態から競技がスタートします。上顎の被せものを製作するために処置が施された部分には、歯科用ワックスを盛り上げて歯の形を作ります。失われてしまった奥歯には、人工歯(歯の色、形に作られた既製品)を使って上の歯と咬み合うように調整します。前歯は、見た目や顔のイメージに大きく関係する部分なので特に慎重な作業が必要です。顎の動きを考慮して周囲の歯と馴染むような形態を作り上げます。奥歯は噛み合わせを考慮しながら前歯と同様に顎の動きを邪魔しない位置に人工歯を並べて調整する技術が必要となります。また、歯が抜けたことにより痩せてしまった歯茎を歯科用ワックスにて回復します。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

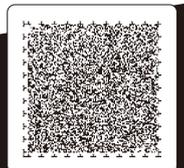
## ポイント

上顎の前歯は最も目に付く部分であり、歯並びの状態や形がその人の印象と大きく関わるため、周囲と馴染むような自然感が求められます。また、食事の際に顎が動いても邪魔にならない噛み合わせを作ることも大切です。さらに、歯を失ったことで痩せてしまった歯茎の形態を回復させながら、自然で機能的に形成されているかがポイントとなります。



## 参加選手 3名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 佐々木 千秋 | 北海道   |
| 2   | 中澤 昇一  | 東京都   |
| 3   | 吉田 勇己  | 東京都   |



# 技能競技

## ワード・プロセッサ

競技日程 | 12月18日(土)  
9:00-12:00

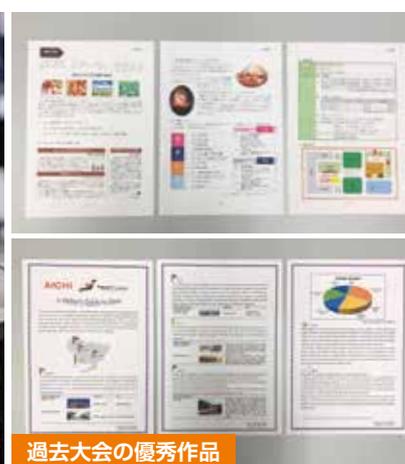
制限時間 | 和文文書80分以内  
英文文書60分以内

### 競技内容

競技課題は和文文書と英文文書の作成です。ワープロソフトWord 2019を使用し、作成見本と作業指示書を見ながら、文書の完成度を競います。Word に用意されている各種機能(ページ設定、書式設定、作図、オブジェクトとグラフィック活用、表作成)を自由に使いこなせる技術が求められます。制限時間内に競技課題を完成させるためには、和文・英文ともにスピーディーで正確なタイピングスキルが必須です。また、挿入するオブジェクトについては、指定ページに収まるよう、行間やサイズを調整し、全体のバランスを整える必要があります。さらに、完成した課題はカラー印刷をするので、色や効果の設定も重要な要素であり、見栄えの良い作品に仕上げる技術も要求されます。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

Wordのさまざまな機能を使って、文書を仕上げます。

課題を作成するために求められるスキルの例は次の通りです。

- ① 文書の体裁を整えることができること。
- ② 提供された写真や画像を指定の位置に配置できること。
- ③ 表の作成と編集ができること。
- ④ 図形を使用して、イメージにあった表現ができること。
- ⑤ ワードアートを挿入して、テキストのデザインが設定できること。
- ⑥ グラフの作成と編集ができること。⑦ ページ罫線、脚注などの設定ができること。



### 参加選手 39名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名    | 都道府県名 | NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|-----|--------|-------|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
| 1   | 吉田 裕香 | 北海道   | 11  | 岡出 慎之介 | 東京都   | 21  | 宮川 友子 | 三重県   | 31  | 木下 勇氣 | 山口県   |
| 2   | 奥崎 竜世 | 青森県   | 12  | 宮坂 浩太郎 | 東京都   | 22  | 安井 謙治 | 滋賀県   | 32  | 中野 裕磨 | 徳島県   |
| 3   | 小梨 茂  | 岩手県   | 13  | 阿部 顕士朗 | 神奈川県  | 23  | 後藤 勇司 | 京都府   | 33  | 近藤 浩人 | 香川県   |
| 4   | 鹿内 翼  | 宮城県   | 14  | 中山 美保  | 新潟県   | 24  | 大川 公佳 | 大阪府   | 34  | 池田 陽  | 愛媛県   |
| 5   | 松本 拓己 | 秋田県   | 15  | 小原 朋幸  | 富山県   | 25  | 村上 茜  | 奈良県   | 35  | 松川 大樹 | 佐賀県   |
| 6   | 荒木 昌之 | 山形県   | 16  | 松本 愛美  | 石川県   | 26  | 竹田 知祥 | 和歌山県  | 36  | 河野 萌  | 熊本県   |
| 7   | 小林 将己 | 福島県   | 17  | 寺山 千晶  | 福井県   | 27  | 倉本 晃多 | 鳥取県   | 37  | 古澤 慧  | 大分県   |
| 8   | 磯崎 杏織 | 茨城県   | 18  | 加藤 宏明  | 岐阜県   | 28  | 板倉 干城 | 島根県   | 38  | 岩切 洸樹 | 宮崎県   |
| 9   | 福田 圭祐 | 栃木県   | 19  | 森島 章文  | 静岡県   | 29  | 村上 輔健 | 岡山県   | 39  | 内間 安嗣 | 沖縄県   |
| 10  | 江波戸 雅 | 千葉県   | 20  | 山本 巧   | 愛知県   | 30  | 高松 智恵 | 広島県   |     |       |       |

# データベース

競技日程 | 12月19日(日) 9:00-12:00 | 制限時間 | 3時間以内

## 競技内容

競技課題は、「アビリンピック大学における入学試験システム」の作成です。データベースは今日の情報システムにおいて根幹となる重要な部分を占めています。今回の競技においてもこれまでと同様に、DFD\*の読み方やデータ処理の流れを理解したうえで、Access2016を使用します。

※DFD(Data Flow Diagram)とは、いわゆるフローチャートと異なりデータの流を中心に図示したものです。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

## ポイント

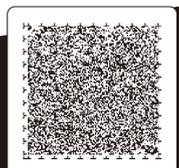
この競技のポイントは、システムのデータ構造を理解し、その流れに基づいてしくみをつくることです。DFDを読み解いて、その処理を行うようにします。単純なAccessのMacro処理では、それを簡単にできないので、VBA(Visual Basic for Application)あるいはSQL文やMacro処理などの技法を使うことが求められます。このような技法の技能がないと、実社会で活用できる職業技能にならないので是非チャレンジしてください。



## 参加選手 7名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 1   | 外山 孝  | 栃木県   |
| 2   | 手島 拓身 | 東京都   |
| 3   | 秦野 和人 | 東京都   |
| 4   | 望月 康秀 | 静岡県   |

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 5   | 小野田 勝之 | 愛知県   |
| 6   | 前田 初博  | 広島県   |
| 7   | 古賀 直樹  | 福岡県   |



# 技能競技

## ホームページ

競技日程 | 12月18日(土) 9:00-12:00 | 制限時間 | 3時間以内

### 競技内容

今回の競技課題は、選手の「所属先(都道府県)の特産品・名産品を紹介するホームページ作成」です。選手は観光先やお取り寄せ品を探す人が閲覧することを想定し、「タブレット、スマホでも閲覧できるホームページにして欲しい」「写真などを多用して特産品、名産品の魅力を紹介したい」等の要件に沿ったサンプル等を制作し、事前に提出しています。競技当日は、提出した事前課題に対して、当日課題で提示された新たな仕様に従ってホームページ制作を行います。選手は、その内容を正しく理解し、これまでに培ってきた技術を最大限に生かして制作しなければなりません。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

選手には、ホームページ作成に関する技術に加え、情報設計(情報をわかりやすく伝える力)、独創性(ユニークさ)、芸術性(人を惹きつける魅力)、ユーザビリティ(使いやすさ)やアクセシビリティ(障害者、高齢者、外国人、子供でも使用可能であるか)に関する知識が広く求められます。数ページであっても、競技課題に従ってホームページを完成させるには多くの作業が必要になります。与えられた支援機器や支援ソフトをうまく活用し、効率よく作業を進める様子をご覧ください。是非、心からの応援をお願いします。

### 参加選手 9名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 米田 勝利  | 宮城県   |
| 2   | 道口 一行  | 千葉県   |
| 3   | 木林 秋羅  | 東京都   |
| 4   | 立石 成人  | 東京都   |
| 5   | 三井田 有華 | 神奈川県  |

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 6   | 橋本 忠雄 | 愛知県   |
| 7   | 白瀧 淳  | 大阪府   |
| 8   | 檜原 弘明 | 福岡県   |
| 9   | 上間 真弓 | 沖縄県   |



# フラワーアレンジメント

競技日程 | 12月19日(日)  
9:30-13:00

制限時間 | 課題①・② 60分以内  
課題③ 50分以内

## 競技内容

競技は次の3課題によって行われます。

### 競技課題①「花束」の作成

花束の形はラウンド(上から見て円形)で、大きさは直径40cm(±2cm以内)、高さは結束部(結んだ部分)から25cm(±2cm以内)、ステム(結束部から下の部分)は14cm(±1cm以内)で、完成した作品は花瓶に入れます。

### 競技課題②「花嫁の花束」

花嫁が持つブーケを作製します。形はカスケード(自然に流れ落ちる感じ)、全体の長さは55cm(±2cm以内)、幅は28cm(±2cm)、持つ部分にはリボンを付けます。

### 競技課題③「食卓テーブル装飾」

食卓のテーブルに飾る花飾りの作製です。形は水平オーバル、幅は75cm(±2cm以内)、奥行きは30cm(±2cm以内)、高さは17cm(±2cm以内)です。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

## ポイント

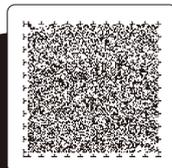
目的に応じた花の選択や造形などフラワーアレンジメントに求められる基本知識はもとより、実用性や完成度の高い作品を作ることが求められます。そのためには、「どのような作品を作りたいか。」というイメージを持って臨むことが重要であり、選手の構想力や創造力も求められます。選手が課題に対して、どのように考え、どのような主張を込めて作品を作ったのか、それぞれの作品から感じとることも、この競技種目の楽しみです。



## 参加選手 8名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 川上 初美  | 埼玉県   |
| 2   | 藤森 さと子 | 東京都   |
| 3   | 猿子 美那  | 東京都   |
| 4   | 兼松 利江  | 静岡県   |

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 5   | 藤澤 一代  | 香川県   |
| 6   | 渡邊 由加里 | 愛媛県   |
| 7   | 荒木 しのぶ | 宮崎県   |
| 8   | 岩瀬 恵美  | 宮崎県   |



# 技能競技

## コンピュータプログラミング

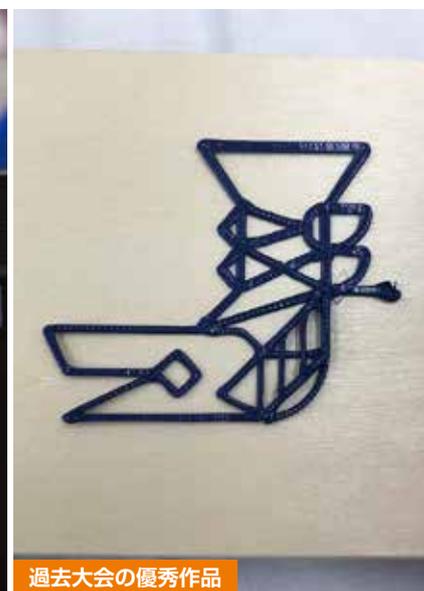
競技日程 | 12月18日(土) 9:00-16:00 | 制限時間 | 6時間以内

### 競技内容

競技時間以内に、ロボットの動きを指示するプログラムを作成し、動きの指示のしやすさや、実際にロボットを動かした際の正確さや速さを競います。使用するプログラミング言語に習熟し、良いプログラムを作成する能力が試されることはもちろん、課題をどのように解決するかという構想の立て方や作業の進捗管理能力、ロボット実機の持つ特性や動作環境をどのようにプログラムに反映させるかという現場への配慮等、問題の分析からシステムの設計、テストに至るシステムエンジニアとしての総合的な技量が求められます。



前大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

選手は、まず、課題の解決方法を検討します。課題によってはそこに含まれる動作の幾何学的な情報(円弧の中心位置、半径、円と直線の接点位置など)が示されない場合があるので、選手はそれらの点を確定する方法を決める必要があります。このため、競技開始当初は、選手の動きの目立たない静かな時間が流れます。その後、実際のロボットの動作をコンピュータの画面内で確かめられる「シミュレータ」と呼ばれる機能を使っての動作確認を行います。その際、ロボットの動きを画面上に再現して、作業手順を順次決定する選手と、作業手順全体を決定してからシミュレータでそれを確認する選手とで違いが現れます。競技時間の終盤では、各選手が作成したプログラムで、実際のロボットを動かします。会場全体に漂う緊張感を一緒に味わってみてください。

### 参加選手 2名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 1   | 田中 卓也 | 神奈川県  |
| 2   | 中山 太郎 | 熊本県   |



# ビルクリーニング

競技日程 | 12月19日(日) 9:00-17:00 | 制限時間 | 10分

## 競技内容

競技課題は、クリーニングの基本作業である「弾性床材清掃及び机上の清掃」です。会場に設けられた16㎡(4m×4m)の模擬事務所において、あいさつからゴミ箱の処理、床面の掃き・拭き、机上拭きなど、ビルクリーニング業で行われる基本作業を行い、作業の効率性、資機材の取扱い、清掃の正確性を競います。



前回大会の様子



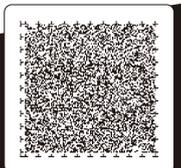
前回大会の様子

## ポイント

各選手の礼儀正しい作業態度、作業手順に沿った無駄がなくリズムカルで効率的な動きをご覧ください。この競技に関連した就職先は、ビルメンテナンス会社や、特例子会社または企業等の清掃部門があります。作業の効率性やモップなどの資材の取扱い、拭きムラや拭き忘れがない確実な清掃技術が競技のポイントです。また、作業動作に無理がないことや、あいさつなどサービス業としてのマナーも重要視されます。

## 参加選手 43名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名    | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|-----|-------|-------|-----|--------|-------|
| 1   | 三津橋 空音 | 北海道   | 16  | 川淵 義之 | 富山県   | 31  | 橋本 晴貴  | 岡山県   |
| 2   | 本間 勝孝  | 青森県   | 17  | 中田 涼也 | 石川県   | 32  | 森脇 駿   | 広島県   |
| 3   | 昆野 央実  | 岩手県   | 18  | 番場 月菜 | 福井県   | 33  | 武内 陽輝  | 山口県   |
| 4   | 菅原 聖   | 宮城県   | 19  | 本田 詩音 | 岐阜県   | 34  | 三好 睦   | 香川県   |
| 5   | 岩崎 陽斗  | 秋田県   | 20  | 一色 拓也 | 静岡県   | 35  | 立石 青鳥  | 愛媛県   |
| 6   | 柁津 直紀  | 山形県   | 21  | 吉村 遥斗 | 愛知県   | 36  | 松平 諒   | 高知県   |
| 7   | 齋藤 友博  | 福島県   | 22  | 久保 紅陽 | 三重県   | 37  | 中村 優那  | 福岡県   |
| 8   | 鎌田 詩音  | 茨城県   | 23  | 松本 桜  | 滋賀県   | 38  | 向山 空夢  | 佐賀県   |
| 9   | 島田 稜   | 栃木県   | 24  | 中井 一貴 | 京都府   | 39  | 阿比留 鵬信 | 長崎県   |
| 10  | 西川 美月  | 群馬県   | 25  | 杉本 弘樹 | 大阪府   | 40  | 加藤 秀太  | 熊本県   |
| 11  | 藤井 麻有  | 埼玉県   | 26  | 内山 大空 | 兵庫県   | 41  | 平野 一範  | 宮崎県   |
| 12  | 白熊 真友  | 千葉県   | 27  | 富岡 翔  | 奈良県   | 42  | 松元 広人  | 鹿児島県  |
| 13  | 川本 勝之  | 東京都   | 28  | 三木田 恵 | 和歌山県  | 43  | 金城 優太  | 沖縄県   |
| 14  | 木村 優基  | 東京都   | 29  | 升本 光  | 鳥取県   |     |        |       |
| 15  | 三上 貴久  | 神奈川県  | 30  | 武田 寛斗 | 島根県   |     |        |       |



# 技能競技

## 製品パッキング

競技日程 | 12月18日(土) 11:00-14:25 | 制限時間 | 課題① 30分以内  
課題② 60分以内

### 競技内容

競技課題は、商品を梱包するための箱や緩衝材の組み立てと、それぞれの組み込みです。今回の競技では、段ボールでできている小箱、中箱、化粧箱、そして2種類の緩衝材を組み立て、それらを一番大きな外箱に組み込んだものを4箱作ります。

#### 競技課題① 緩衝材の組立・結束【25セット(5束)】

異なる2種類の緩衝材をそれぞれ5個ずつ組み立て、紐で結束します。緩衝材の出来栄だけでなく、結束する際の紐の位置や強さ、緩衝材の並べ方や向き、結束方法などがポイントになります。

#### 競技課題② 小箱・中箱・化粧箱・外箱の組立・セットアップ梱包【4梱包(4箱)】

商品を使用して、実際の梱包作業を行います。小箱・中箱・化粧箱を組み立て、外箱に緩衝材を組み込んで化粧箱を固定します。お客様に届ける最後の工程となるため、見栄えと決められた製品がセットされているかが重要なポイントとなります。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

より早く、より正確な製品を作成するためには、完成に至るまでの工夫、いわゆる「改善」が必要です。選手のムダが無くテキパキとした作業と、そのスピードに目が行きがちですが、早く作成するための改善、正確に折るための改善、向きや数量を間違えないための改善など、それぞれの課題に合わせて選手1人1人がどのように改善し、製品を作り上げるかが見どころです。

### 参加選手 21名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|-----|--------|-------|-----|-------|-------|
| 1   | 穴戸 彩菜  | 宮城県   | 9   | 安藤 大登  | 三重県   | 16  | 白根 知幸 | 島根県   |
| 2   | 小林 祐輝  | 栃木県   | 10  | 佐藤 奈穂美 | 滋賀県   | 17  | 森田 真也 | 岡山県   |
| 3   | 大下一太郎  | 東京都   | 11  | 北谷 柊太  | 大阪府   | 18  | 宮崎 泰造 | 広島県   |
| 4   | 金山 達志  | 東京都   | 12  | 笠井 茄美樹 | 兵庫県   | 19  | 木村 愛斗 | 山口県   |
| 5   | 佐久間 寿子 | 神奈川県  | 13  | 坂井 桜介  | 奈良県   | 20  | 吉井 秀一 | 福岡県   |
| 6   | 波多野 将平 | 岐阜県   | 14  | 坂口 竜生  | 和歌山県  | 21  | 佐保 敬太 | 大分県   |
| 7   | 黒川 宗一郎 | 静岡県   | 15  | 山本 愛斗  | 鳥取県   |     |       |       |
| 8   | 岡本 工   | 愛知県   |     |        |       |     |       |       |



# 喫茶サービス

競技日程 | 12月18日(土) 9:30-16:30 | 制限時間 | 1グループ 60分程度

## 競技内容

競技課題は、会場に設けられた模擬喫茶店で、来店されたお客様に対して接客サービスを提供するものです。参加選手は4~5人のグループに分かれ、それぞれのグループごとに接客サービスを行います。接客サービスは、1グループにつき2回以上実施することとし、「喫茶サービスの流れ」※に従い、他の従業員（選手や厨房スタッフなど）と連携・協力しながら行います。

### ※喫茶サービスの流れ

- ①お客様を席に案内する。
- ②お客様から注文を受ける。
- ③受けた注文を調理担当者に伝える。
- ④注文に応じて必要な物を準備する。
- ⑤注文の品をお客様に出す。
- ⑥テーブルの後片づけをする。



前回大会の様子



前回大会の様子

## ポイント

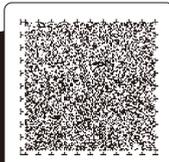
お客様の立場に立って正確かつスムーズに、また、お客様がくつろいで過ごせるようなサービスであることが重要なので、競技を行うに当たっては、次の5点がポイントになります。

- ①喫茶店での業務にふさわしい身だしなみができること。
- ②業務に必要なあいさつや報告・連絡・相談など基本的な労働習慣が身についていること。
- ③お客様が来店されてから帰られた後の後片づけまでの一連の業務が、正確かつスムーズにできること。
- ④お客様の立場に立って業務を行うことができること。
- ⑤他の従業員（選手や厨房スタッフなど）と連携・協力して、業務を行うことができること。



## 参加選手 39名

| NO. | 氏名      | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名      | 都道府県名 |
|-----|---------|-------|-----|--------|-------|-----|--------|-------|-----|---------|-------|
| 1   | 松井 美鈴   | 北海道   | 12  | 磯川 瑠世亜 | 東京都   | 23  | 玉垣 よりね | 大阪府   | 33  | 門之園 つかさ | 佐賀県   |
| 2   | 前田 京子   | 青森県   | 13  | 関口 陽子  | 新潟県   | 24  | 小西 美咲  | 兵庫県   | 34  | 溝上 健志朗  | 長崎県   |
| 3   | 斉藤 麻衣   | 岩手県   | 14  | 川城 紫   | 富山県   | 25  | 山中 紫月  | 奈良県   | 35  | 長松 多恵   | 熊本県   |
| 4   | 高橋 冬花   | 宮城県   | 15  | 西尾 真菜美 | 福井県   | 26  | 山下 優香  | 和歌山県  | 36  | 高橋 夏姫   | 大分県   |
| 5   | 高石 楓菜   | 山形県   | 16  | 原 珠莉   | 山梨県   | 27  | 佐藤 真衣  | 島根県   | 37  | 松本 七海   | 宮崎県   |
| 6   | 熊谷 梨乃   | 福島県   | 17  | 神田 麻博  | 長野県   | 28  | 芳地 寿々菜 | 岡山県   | 38  | 俵積田 蘭   | 鹿児島県  |
| 7   | 白石 胡桃   | 茨城県   | 18  | 川出 理乃  | 岐阜県   | 29  | 畑野 未空  | 山口県   | 39  | 伊禮 夢希   | 沖縄県   |
| 8   | 古口 ふゆな子 | 栃木県   | 19  | 松井 有優  | 静岡県   | 30  | 小池 俊平  | 愛媛県   |     |         |       |
| 9   | 石倉 安七   | 埼玉県   | 20  | 鹿摩 咲月  | 愛知県   | 31  | 岡林 椰々  | 高知県   |     |         |       |
| 10  | 渡邊 尚人   | 千葉県   | 21  | 松田 浩太  | 三重県   | 32  | 石松 勇樹  | 福岡県   |     |         |       |
| 11  | 荒井 剛    | 東京都   | 22  | 山口 実玖  | 滋賀県   |     |        |       |     |         |       |



# 技能競技

## オフィスアシスタント

競技日程 | 12月19日(日) 13:30-15:30  
制限時間 | 課題① 20分以内  
課題② 10分以内

### 競技内容

競技課題は、「書類等の準備・封入」と、「社内便の仕分け」です。「書類等の準備・封入」は、企業が配布する書類の準備や発送する書類の封入を想定したもので、「クリアファイルへの書類挿入」、「同梱CDの準備」、「送付書類のピックアップ」、「宛名ラベル貼り」、「封入・封かん」等を行います。宛名の間違いなどが無いことはもちろん、細部にまで入念に意識された作業や効率よく作業を行うための工夫など、精度の高い手作業と効率化された作業工程が求められます。キレイに封入された封筒が送られてくれば、それだけで気持ちが良いものですから、会社の印象を良くすることにもつながる、大切な技能です。また、「社内便の仕分け」は、オフィスに送られてきた様々な封筒を、その宛名を見ながら、部署ごとに仕分ける作業です。30部署ある中から正確かつ瞬時に仕分けていくためには、研ぎ澄まされた集中力や注意力が求められます。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

書類の発送や仕分けに関わる作業は、どんな企業にも欠かすことのできない大切な業務です。重要な書類を扱うことも少なくないため責任は大きいですが、それだけに大きなやりがいも味わえます。スピーディに作業しているにもかかわらず、正確に書類をピックアップし、ズレることなく宛名シールを貼る技術の素晴らしさ。そして、間違いなく書類を封入し、仕分けを行う選手の集中力の高さをご覧ください。

### 参加選手 35名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|-----|--------|-------|-----|--------|-------|
| 1   | 小林 啓太  | 北海道   | 13  | 原田 悠介  | 東京都   | 25  | 西川 陽規  | 和歌山県  |
| 2   | 齊藤 菜緒子 | 青森県   | 14  | 入野 伶   | 神奈川県  | 26  | 小林 ひかり | 鳥取県   |
| 3   | 小苺米 崇弘 | 岩手県   | 15  | 関口 陽未  | 長野県   | 27  | 春山 理砂  | 島根県   |
| 4   | 小野 竜汰  | 宮城県   | 16  | 川尻 真理子 | 岐阜県   | 28  | 新本 由   | 広島県   |
| 5   | 佐藤 絵美  | 山形県   | 17  | 佐藤 摩梨亜 | 静岡県   | 29  | 原田 光希  | 山口県   |
| 6   | 苫米地 直樹 | 福島県   | 18  | 鈴木 崇大  | 愛知県   | 30  | 井門 明日香 | 愛媛県   |
| 7   | 江橋 淳志  | 茨城県   | 19  | 中谷 翠   | 三重県   | 31  | 馬淵 文彦  | 福岡県   |
| 8   | 屋代 ひなの | 栃木県   | 20  | 前田 伊吹樹 | 滋賀県   | 32  | 福島 拓哉  | 長崎県   |
| 9   | 金田 向日葵 | 群馬県   | 21  | 金田 宏介  | 京都府   | 33  | 佐藤 桃子  | 大分県   |
| 10  | 大熊 天音  | 埼玉県   | 22  | 白神 和真  | 大阪府   | 34  | 山口 飛鳥  | 鹿児島県  |
| 11  | 佐藤 龍一  | 千葉県   | 23  | 上田 仁子  | 兵庫県   | 35  | 玉元 清美  | 沖縄県   |
| 12  | 荒木 翔   | 東京都   | 24  | 高岡 勇翔  | 奈良県   |     |        |       |



# 表計算

競技日程 | 12月18日(土) 10:00-11:15 | 制限時間 | 75分以内

## 競技内容

競技課題は、「表の装飾・編集」、「関数式による表の完成」、「データ処理」及び「グラフ作成」です。「Microsoft Office Professional 2016」の表計算ソフトである「Excel 2016」を使用し、その三大機能である「表計算機能」、「簡易データベース機能」及び「グラフ作成機能」の総合的なスキルを競います。各課題は、あらかじめブックに用意されているので、選手はそれを使用し、各課題の設問に従って表やグラフの作成、集計などを行います。なお、課題作成の順番は特に指定していないので、各自が取り組みやすい課題から行っても良いこととしています。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

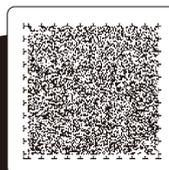
## ポイント

限られた時間内に、いかに正確に、効率よく表やグラフの作成・編集などが行えるかがポイントです。また、「Excel 2016」の操作テクニックだけではなく、次のような様々な知識や応用力も求められます。

- ①正しい値を求めるためには、どのような関数を設定すべきか、セル参照はどのようにすべきか。
- ②与えられた条件に従いデータを抽出するためには、どの論理演算子・比較演算子で指定すべきか。
- ③イメージどおりのグラフを作成するためには、グラフデータとしてどのセルを範囲指定すべきか。

## 参加選手 34名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|-----|--------|-------|-----|--------|-------|
| 1   | 風晴 岬   | 青森県   | 13  | 前川 哲志  | 長野県   | 25  | 幸村 はるか | 徳島県   |
| 2   | 島津 貴悠  | 岩手県   | 14  | 長屋 誠   | 岐阜県   | 26  | 植村 雅司  | 香川県   |
| 3   | 奈良 和香  | 秋田県   | 15  | 加藤 ひかる | 静岡県   | 27  | 宮浦 龍河  | 愛媛県   |
| 4   | 佐藤 真由実 | 山形県   | 16  | 菊池 蒼   | 愛知県   | 28  | 米田 涼子  | 福岡県   |
| 5   | 山本 勇   | 栃木県   | 17  | 加藤 健士朗 | 三重県   | 29  | 渡邊 俊介  | 佐賀県   |
| 6   | 下田 康幸  | 群馬県   | 18  | 佐野 亮   | 滋賀県   | 30  | 石田 雅則  | 長崎県   |
| 7   | 佐藤 桂輔  | 埼玉県   | 19  | 中島 諒祐  | 京都府   | 31  | 藤岡 まい  | 熊本県   |
| 8   | 上島 一晃  | 東京都   | 20  | 森岡 大晟  | 大阪府   | 32  | 野村 まなみ | 大分県   |
| 9   | 藤田 雄大  | 東京都   | 21  | 佐藤 嵩浩  | 兵庫県   | 33  | 見山 浩章  | 宮崎県   |
| 10  | 赤津 慶治  | 神奈川県  | 22  | 富 大地   | 和歌山県  | 34  | 宮里 政也  | 沖縄県   |
| 11  | 雪 聖子   | 新潟県   | 23  | 阿部 恭輔  | 島根県   |     |        |       |
| 12  | 松本 司   | 福井県   | 24  | 山肩 朋之  | 広島県   |     |        |       |



# 技能競技

## ネイル施術

競技日程 | 12月19日(日)  
13:00-16:00

制限時間 | 課題① 45分以内  
課題② 70分以内

### 競技内容

競技は次の2課題によって行われます。

#### 課題① ベーシックマニキュア

爪の長さ、形、表面を整え、キューティクルのお手入れをし、カラーを塗ることで美しく健康な爪をつくります。健康で美しい爪と指を保つためのマニキュアサービスの基本となるネイルケアの技術とカラーリングの施術の正確さ、繊細な技術力と仕上がりの美しさを競います。

#### 課題② ネイルチップアート

ネイルアートの基本的なテクニックを用い、自分で選んだテーマに沿ってネイルチップに独創的で華やかなアートを施します。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

より良いマニキュアサービスを提供するためには、正しい知識と技術が必要です。課題①では健康で美しい爪と指を保つためのマニキュアサービスの基本となる技術を競います。また、課題②ではテーマに合ったアートを小さな爪の上に表現します。バランスや芸術性など総合的な技術が求められます。

### 参加選手 5名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 荒山 美夢  | 千葉県   |
| 2   | 一木 侑子  | 東京都   |
| 3   | 黒沢 伸子  | 東京都   |
| 4   | 坂角 ゆかり | 東京都   |
| 5   | 河村 愛未  | 愛知県   |



# 写真撮影

競技日程 | 12月18日(土) 9:00-14:00 | 制限時間 | 4時間以内

## 競技内容

東京ビッグサイトで開催されるアビリンピック2021をパンフレットやホームページ上で紹介することを想定し、同大会の様様や大会会場風景を魅力的に撮影します。これにより、写真撮影における基本的な技術や総合的な構成力等を競います。

### <具体的な撮影対象>

- ・東京ビッグサイト内外観(必須)
- ・技能デモンストレーション競技(競技名:OA機器等メンテナンス)の競技風景(必須)
- ・その他、エントランス、インフォメーション、カフェ、ショップ、造形物など



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

## ポイント

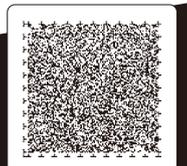
限られた時間の中で、被写体をどのような位置や角度から写しているのかなどの撮影状況、また、プリント作業では、撮影した写真をどう選択しているか、プリントの仕上がり状況はどうか、沢山のプリントしたものの中から、どのような6枚に構成するかなどがポイントになります。



## 参加選手 13名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 河野 仁志  | 北海道   |
| 2   | 木下 淳   | 岩手県   |
| 3   | 林崎 沙也佳 | 岩手県   |
| 4   | 竹田 茂宏  | 山形県   |
| 5   | 向 伸    | 山形県   |
| 6   | 都築 弘   | 愛知県   |
| 7   | 山本 哲平  | 香川県   |

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 8   | 井門 仁哉 | 愛媛県   |
| 9   | 大川 秀康 | 熊本県   |
| 10  | 黒田 亘史 | 熊本県   |
| 11  | 荒平 楓  | 鹿児島県  |
| 12  | 大塚 弘也 | 鹿児島県  |
| 13  | 重水 美雪 | 鹿児島県  |



# 技能競技

## パソコン組立

競技日程 | 12月19日(日) 10:00-15:00 | 制限時間 | 4時間以内

### 競技内容

パソコン組立では、制限時間の中でデスクトップ型パソコンの分解、指定された部品のメンテナンス、再度の組み立て及びソフトウェアのインストールや設定を行い、パソコンとして利用できるようにします。具体的には、電源、マザーボード、ハードディスクなどのパーツを取り外し、必要なメンテナンスを行って、パソコンケースにパーツを順番に設置し、結線していきます。さらに、組み立てたパソコンに、OS (Windows10)をインストールし、ネットワークに関する設定をするなど利用できるパソコンに仕上げます。選手はハードウェアとソフトウェアの両面から作業を行い、その完成度・的確さや正常に動作するかを競います。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

様々なパーツから構成されるパソコンにおいて、各パーツをどのように分解し、組み立てていくのか、各種ソフトウェアをどのようにインストール・設定してパソコンが完成していくのかをご覧ください。パソコンのパーツには精密機械が多いため、ちょっとしたことで破損・故障することがあります。また、組み立て作業では仕様通りにパーツを手順良く取り付けないとパソコンケース内にきれいに収まらなかったり不具合が起きることもあります。選手の真剣で慎重に取り組む姿勢にご注目ください。

### 参加選手 8名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 島田 静香  | 北海道   |
| 2   | 柿木 徹夫  | 栃木県   |
| 3   | 後藤 秀一  | 東京都   |
| 4   | 舘野 裕太郎 | 神奈川県  |

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 5   | 三宅 勝己 | 神奈川県  |
| 6   | 横山 王基 | 神奈川県  |
| 7   | 新家 克博 | 石川県   |
| 8   | 原田 大  | 熊本県   |



# パソコン操作

競技日程 | 12月18日(土) 10:00-11:30 | 制限時間 | 90分以内

## 競技内容

パソコン操作は、視覚障害のある選手による競技種目で、競技時間は90分です。

課題内容は、Excelのデータから適切な関数を使用して、データの抽出・加工・グラフ化をする課題やインターネット検索を利用してExcelの必要な箇所にデータを入力する課題、その他、Excelのデータを使いWordへの差し込み印刷やパワーポイントのスライド修正課題、Excelのデータを処理して、データから導き出される傾向を分析するなど多岐にわたります。

視覚に障害がある方は、パソコンを利用できるようになったことで、情報へのアクセスが格段に向上し、日常生活や仕事で多くの方が使用しています。競技では、パソコンの画面情報読み上げソフトや、画面表示拡大ソフト、拡大読書機等の支援機器を活用して、パソコン操作技能を競います。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

## ポイント

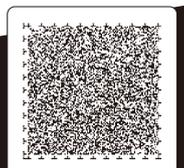
視覚に障害がある方は、一目でデータ領域を確認することができません。また、関数のポップヒント【例=SUM(数値1,[数値2]…)】も読むことができません。そこで、データ領域を調べるショートカットキーや、関数の利用法を暗記して作業します。また、視覚に障害のある方はインターネットの膨大な情報の中から、必要なデータを検索するために、キーワードの使い方やリンクへの対応など様々な技能を身に付けています。今回の競技では、Excelのデータについて、加工・修正、他のソフトとの連携、ブラウザを使った内容照合などを行います。目的に合わせて関数やグラフなどを組み合わせて作業して行くところ、インターネットの検索など、パソコンを使用したデータ処理・情報検索の早さ、正確さに注目して下さい。



## 参加選手 7名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|
| 1   | 齋藤 晴香 | 埼玉県   |
| 2   | 池田 智隆 | 東京都   |
| 3   | 原 真波  | 東京都   |
| 4   | 石黒 知頼 | 新潟県   |

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 5   | 中島 弥生  | 京都府   |
| 6   | 井内 利奈  | 大阪府   |
| 7   | 西村 かおり | 福岡県   |



# 技能競技

## パソコンデータ入力

競技日程 | 12月19日(日)  
9:00-11:30

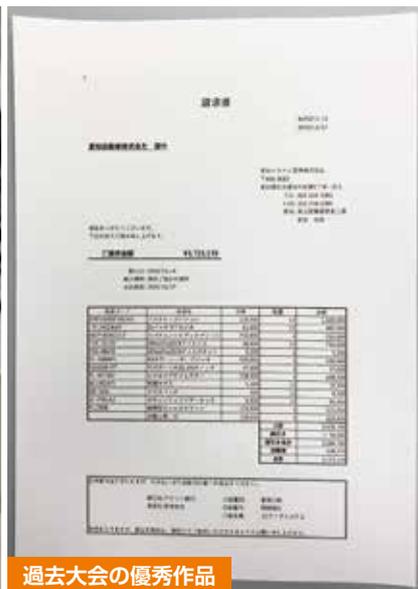
制限時間 | 3課題  
各30分以内

### 競技内容

競技課題は、「アンケートの入力」、「ワープロ文書の修正」及び「帳票の作成」で、データ入力・修正等の速さと正確さを競います。「アンケートの入力」では、いかにミスなく多くのアンケートを入力できるか、「ワープロ文書の修正」では、いかに早くミスを発見して正確に修正できるか、そして「帳票の作成」では、文字・数字の正確な入力だけでなく、数式や書式設定も使って体裁の整った帳票を作成できるかに注目です。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

選手たちの集中力や持続力、そして正確なタッチタイピングをご覧ください。知的障害のある方々のパソコンデータ入力の速さ、正確さは、日々の訓練により、更に高まる可能性を秘めています。

### 参加選手 30名

| NO. | 氏名    | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 | NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|-------|-------|-----|--------|-------|-----|--------|-------|
| 1   | 青山 稜  | 北海道   | 11  | 関 祐介   | 新潟県   | 21  | 沖 拓歩   | 和歌山県  |
| 2   | 三井 匠  | 青森県   | 12  | 追分 啓至  | 富山県   | 22  | 灘 昭宏   | 鳥取県   |
| 3   | 佐藤 健  | 宮城県   | 13  | 釜 雅夫   | 石川県   | 23  | 齋藤 歌玲夢 | 島根県   |
| 4   | 鏡 沙弥  | 福島県   | 14  | 清水 幹生  | 長野県   | 24  | 渋谷 航平  | 岡山県   |
| 5   | 黒澤 光  | 茨城県   | 15  | 北川 波留登 | 静岡県   | 25  | 柳 綺佳   | 山口県   |
| 6   | 合田 怜央 | 栃木県   | 16  | 鈴木 満美  | 愛知県   | 26  | 山岡 聖弥  | 香川県   |
| 7   | 藤田 公孝 | 埼玉県   | 17  | 小久保 恵理 | 滋賀県   | 27  | 森田 博一郎 | 愛媛県   |
| 8   | 金子 龍揮 | 東京都   | 18  | 平林 龍斗  | 京都府   | 28  | 梶原 詩音  | 福岡県   |
| 9   | 渡部 雄太 | 東京都   | 19  | 藤原 孝謙  | 大阪府   | 29  | 近江屋 直紀 | 熊本県   |
| 10  | 山田 浩平 | 神奈川県  | 20  | 田中 那由太 | 奈良県   | 30  | 富里 純   | 沖縄県   |



# 縫製

競技日程 | 12月18日(土) 9:00-14:00 | 制限時間 | 4時間以内

## 競技内容

競技課題は、「エプロンの縫製」です。選手には、裁断された9枚のパーツ(土台1枚、ポケット2枚、見返し1枚、肩ひも2枚、腰ひも2枚、フリル1枚)が配付され、ミシン、アイロン、はさみ、目打ちなどの道具を使用して製作します。製作するにあたっては、各パーツに必要な「アイロンがけ」や「ミシン縫い」の作業を行ったあと、これらのパーツをミシン操作で組み合わせます。最後に仕上げの「アイロンがけ」を行って完成となります。布地の表と裏を正しく見極め、アイロンを使って縫い代折り巾やくせとり、ミシンの正確な縫い巾等、各工程に合わせた適切な技術・判断力が必要です。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

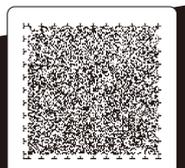
## ポイント

課題を製作するうえで、大きなポイントは2つあります。1つめはミシンをかける際の指先と布の扱い方、2つめはアイロン操作です。ダーツ止まり(先)の消し方、布のいせ・ギャザー・曲線のくせとり等を必要な部分にしっかりと取り入れてミシン縫い・アイロン掛けが出来ればきれいな仕上がりとなります。材料各パーツの仕上がり寸法の正確さ、アイロン使用技法とミシン縫製技法、作品の出来栄等が評価のポイントになります。

## 参加選手 12名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 田中 彩李菜 | 北海道   |
| 2   | 浦山 ゆりか | 岩手県   |
| 3   | 箱岩 和樹  | 福島県   |
| 4   | 中村 侘音  | 茨城県   |
| 5   | 高橋 麗良  | 静岡県   |
| 6   | 山田 朱帆  | 愛知県   |

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 7   | 西岡 愛織  | 滋賀県   |
| 8   | 富田 くるみ | 香川県   |
| 9   | 江頭 礼奈  | 佐賀県   |
| 10  | 前田 章江  | 熊本県   |
| 11  | 炭田 大介  | 宮崎県   |
| 12  | 曾木 茉莉菜 | 鹿児島県  |



# 技能競技

## 木工

競技日程 | 12月18日(土) 9:00-16:00 | 制限時間 | 5時間以内 (6時間で打切り)

### 競技内容

競技課題は「蓋付き小箱」の製作です。家具製作には、「挽く」、「欠き取る」、「掘る」または「削る」等の基本的作業があります。この作業には、「のこぎり」「のみ」「かな」などの手工具を使用しますが、これらを使いこなすことは、機械作業ではできないような完成度の高い、洗練された製品を作り出すことを可能とします。競技課題のうち、箱本体は、部材の長さを木づくりし、図面を見ながら墨付けを行い、のこぎり・のみで組み手を加工し、仮組み・目違い払い(板を組み合わせてできる段差をかなで削る作業)を行った後、底板取り付け用の段欠き(角材や板材の一边を直角に欠きとること)をします。そして、仕上げ削りの後、釘と接着剤で組み立てて、一部ダボを埋めてから、全体をかなで削って完成させます。また、箱の蓋は、部材を仕上げ、面取り後に、留加工(棒材を45°にのこ挽きし、かなで削る)を施し、全体を平紐で巻いて組み立てます。表裏の目違いを払った後、本体との位置決めを行うための棧を内側に打って完成となります。



前回大会の様子



過去大会の優秀作品

### ポイント

加工精度や仕口(2つ以上の部材を組み合わせ、接合する方法)などの出来栄・作業時間がポイントです。詳しくは以下のとおりです。

- ① 本体部材の長さを正確に木づくりできるか。② 加工墨付け及び加工が正確であるか。
- ③ 組み立ては、手際よく直角に組めているか。④ 本体の仕上げが綺麗か。
- ⑤ 蓋の加工は、組み立て後の接着剤の硬化時間を見込んで本体よりも先に組み立てているか。
- ⑥ 蓋縁材の長さが本体外法寸法に正確に且つ45°に加工されているか。
- ⑦ 蓋内側に打ちつけた棧の位置が適切であるか。

### 参加選手 12名

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 1   | 武山 翔太郎 | 北海道   |
| 2   | 若子内 壘  | 岩手県   |
| 3   | 佐々木 壮  | 秋田県   |
| 4   | 宮田 伸一  | 茨城県   |
| 5   | 田島 立貴  | 栃木県   |
| 6   | 龍見 勇斗  | 群馬県   |

| NO. | 氏名     | 都道府県名 |
|-----|--------|-------|
| 7   | 堀口 叶多  | 富山県   |
| 8   | 伊藤 アスカ | 静岡県   |
| 9   | 住友 滉城  | 滋賀県   |
| 10  | 西村 一臣  | 佐賀県   |
| 11  | 松内 宏幸  | 熊本県   |
| 12  | 日高 優翔  | 鹿児島県  |



# 技能デモンストレーション

## クラフトテープかごバッグ製作

競技日程 | 12月19日(日)  
10:00-15:00

制限時間 | 課題① A 2時間以内・B 4時間以内  
課題② 3時間30分以内

### 競技内容

競技課題は次の2作品の製作です。

#### 課題① 中カゴの製作(A 4サイズが入る大きさ)

縦9cm横33cm高さ22cmの大きさのかごを製作します。工程が多いため、A工程担当は材料切り、土台作り、立ち上げの作業を行い、B工程担当は折り込み、取っ手付け、取っ手巻き作業を別々に行います。

#### 課題② 四つだたみ小物入れの製作

小物が入るくらいの大きさで、取っ手の付いたかごです。複数のテープを組み合わせて、四角い形の模様を作り、形にしていきます。



作業の様子(イメージ)

### ポイント

カゴの形に個性が出ます。綺麗な形を作るための技術が必要で、色の使い方にもセンスが問われます。課題①の立ち上げでは、形を左右対称に歪まないように形よく作ること、取っ手付けでは、二つの取っ手が均等の高さになるように作ることが必須です。課題②では四角い形をいかに隙間なく綺麗に編むかやそのための力加減、正確さなどの技術が求められます。



### 参加選手 3名

| NO. | 氏名    | 勤務先又は所属機関名 | NO. | 氏名    | 勤務先又は所属機関名 | NO. | 氏名     | 勤務先又は所属機関名 |
|-----|-------|------------|-----|-------|------------|-----|--------|------------|
| 1   | 宇田川 修 | やまゆり共同作業所  | 2   | 前川 和則 | やまゆり共同作業所  | 3   | 柳澤 真由美 | やまゆり共同作業所  |

## OA機器等メンテナンス

競技日程 | 12月18日(日)  
10:00-15:00

制限時間 | 課題① 4時間以内  
課題② タイムトライアル

### 競技内容

競技は次の2課題によって行われます。

#### 課題① リファイニング(清掃)作業

4名1組のチームで、メンバーが協力しながら、1台の中古コピー機を新品同様のクオリティを目指し、綺麗に磨き上げていきます。制限時間内に日本一綺麗な中古コピー機に完成させられるかを競います。

#### 課題② リペア(修理)作業

コピー機内部にあるユニットを分解し、故障の原因を探しながら、劣化・破損した部品を修理交換します。修理したユニットが正常に動作することを確認し、丁寧に梱包するまでの時間を競います。



作業の様子(イメージ)

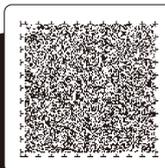
### ポイント

課題①では、わずかな汚れも見逃さず、お客様の目の届かない箇所まで綺麗に磨き上げることが求められます。汚れの程度に合わせて清掃道具を使い分けて磨かれた中古商品が、新品同様に生まれ変わります。課題②では、「ユニットを分解、修理し、元通りに組み立てられる技術」が求められます。マニュアルが読めなくても失敗と努力を繰り返して身につけた、技術と手さばきにご注目ください。



### 参加選手 10名

| NO. | 氏名     | 勤務先又は所属機関名 | NO. | 氏名    | 勤務先又は所属機関名 |
|-----|--------|------------|-----|-------|------------|
| 1   | 稲垣 航成  | リベラル株式会社   | 6   | 鈴木 康之 | リベラル株式会社   |
| 2   | 今関 善隆  | リベラル株式会社   | 7   | 村井 潤  | リベラル株式会社   |
| 3   | 江口 剛   | リベラル株式会社   | 8   | 渡辺 卓志 | リベラル株式会社   |
| 4   | 江森 将大  | リベラル株式会社   | 9   | 神長 友二 | リベラル株式会社   |
| 5   | 佐々木 紘弥 | リベラル株式会社   | 10  | 國分 輝  | リベラル株式会社   |



## 協賛企業等一覧

### 技能競技実施機器等協賛企業等(50音順)

今大会で使用している技能競技実施用機器等については、  
下記の企業・団体からご協賛をいただいております。



キャノンマーケティング  
ジャパン株式会社



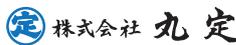
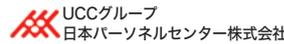
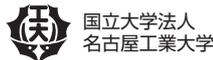
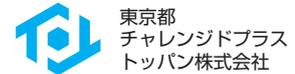
クボタグループ特例子会社  
クボタワークス株式会社



一般財団法人 啓成会



公益社団法人  
全日本洋裁技能協会



主催



独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構 / 東京都

後援



厚生労働省



内閣府



文部科学省



経済産業省



中央職業能力開発協会

協賛

一般社団法人日本経済団体連合会 / 日本商工会議所 / 全国商工会連合会 / 全国中小企業団体中央会 / 中小企業家同友会全国協議会  
 一般社団法人日本新聞協会 / 日本放送協会 / 一般社団法人日本民間放送連盟 / 社会福祉法人日本身体障害者団体連合会  
 全国手をつなぐ育成会連合会 / 公益社団法人全国精神保健福祉会連合会 / 公益社団法人全日本洋裁技能協会  
 一般社団法人日本洋装協会 / 一般社団法人日本家具産業振興会 / 一般社団法人日本印刷産業連合会  
 公益社団法人日本歯科技工士会 / 一般社団法人日本義肢協会 / 公益社団法人日本義肢装具士協会  
 フラワー装飾技能検定中央協議会 / 公益社団法人全国ビルメンテナンス協会 / 公益社団法人東京ビルメンテナンス協会  
 特定非営利活動法人インターナショナルネイルアソシエーション / 一般社団法人障害者雇用企業支援協会  
 公益社団法人全国障害者雇用事業所協会 / 日本労働組合総連合会 / 公益社団法人日本写真家協会 / (以上、順不同)

