



# 総合制作実習 最優秀賞

関東職業能力開発大学校

## メカニカルオーケストリオンの製作

生産技術科 眞柄 匠汰、木戸 陽希、荒井 涼香、松澤 凜



### <受賞者コメント>

私たちは、少子化により若年者のものづくり人口が減少傾向にある現状を少しでも改善できるよう、成果物展示等のものづくり啓発活動を視野に入れて製作に取り組んできました。本製作を通しての目的の一つである技能・技術の向上を図るため、様々な工作機械を用いたの機械加工、塑性加工、手仕上げ加工等を経験しました。製作を進めていく中で報連相やヒューマンスキル向上の重要性、また、ゼロからものを作り出す難しさを知り、完成が遠く感じることもありましたが、最終的には一致団結し、完成度の高い成果物を製作することが出来たと考えています。4月からは次の進路に向けて、今回の製作を通して学んだことを生かし、高度な技能・技術を身に付けていきたいと考えています。