

第 13 回 青森県障害者技能競技大会

DTP 練習課題

次の注意事項、仕様及び試験時間に従って、用意された DTP システムを使い、提示された原稿の指定及び指定紙により、支給された課題データを組版・編集しなさい。

1. 競技時間 90分

2. 注意事項

- (1) 指定紙は試験 5 分前に配布します。
- (2) 作業中は、「使用工具等」で指定されたもの以外は使用できません。
- (3) 作業中は、筆記用具等の貸し借りは禁止します。
- (4) 課題は、制限時間内に作成し、指示された場所に保存してください。
(保存場所、保存名を間違った場合、または保存を忘れた場合は採点されません。)
- (5) 競技時間中のマシントラブルによるデータの保障はしません。
(各自、こまめに保存するように心がけてください。)
- (6) その他、競技委員の指示に従って下さい。

3. 仕様

- (1) 製品の仕上がりサイズはA 4横 (297mm×210mm) とし、トリムマークでトンボを作成してください。
裁ち落としは3mm。プリント時に A3 横で出力できるように、アートボードを A3 横に設定してください。
- (2) 具体的な指定は、別紙の指定用紙に従い完成させて下さい。
- (3) 使用するソフトは、Adobe 社の IllustratorCS6、PhotoshopCS6 を使用します。それ以外は使用しません。
課題でソフトの指定がないところは、本人判断とし、紙面内容に合ったデザインを心がけることとします。
また、複数 (2 枚以上) のレイヤーに名前を付けて使い分けてください。
- (4) 支給された課題データは、DTP システムに取り込みやすいデータに変換・加工してください。
- (5) 拗音、促音、音引き等は、行頭禁則とします。
- (6) 罫線の基準位置は、罫線幅のセンターとします。
- (7) 指示なき文字間のカーニングは、「自動」としてください。
- (8) 組版指示のない箇所は、適宜処理してください。

4. 支給材料

品 名	数 量	備 考
課題データ	1 式	ハードディスクに保存されています
指 定 紙	1 枚	指定用紙の指示内容をより把握できるようにするために、指定紙は試験開始 5 分前から閲覧できます。

5. 使用工具等

(1) 競技者が持参するもの

品 名	寸法又は規格	数 量	備 考
筆記用具	鉛筆、ボールペン (黒)、 消しゴム、直定規等	適宜	
計算用具	電卓	適宜	プログラム電卓、携帯電話、スマートフォン等は不可

(注) 競技者が持参するものは、上記のものに限る。

(2) 競技会場に準備されているもの

使 用 機 種 等	数 量
本 体 : Fujitsu CELSIUS Windows 7 pro SP 2 ボタンマウス、キーボード ソフト : Adobe IllustratorCS6、PhotoshopCS6	一式

【練習課題】 指定用紙

以下の指示に従い、**90**分以内で作成してください。

なお、作成した作品及び加工画像ファイルは全て以下の場所に保存してください。

保存場所は、デスクトップにある「DTP アビリンピック××（××は競技者番号）」フォルダ内（※使用素材が入っているフォルダには保存しないこと。）

作品のファイルの保存名は「H27DTP_××（××は競技者番号）」とします。

※保存に失敗した場合（保存場所、保存名の間違いや保存のし忘れ等）は、採点されません。
また、競技中におきたマシントラブルによるデータ保障はしません。

1. 氏名の入力

氏名の入力部分は、指定紙の指示に従い全て各自で入力してください。

なお、指定の指示のない点は適宜処理すること。

書 体：自由とする

サイズ：自由とする

色：黒100%

（例）氏名 青森 県太

2. トンボ、仕上がり線の作成

仕上がりサイズは、**A4横（297mm×210mm）**とする（裁ち落としは3mm）。トリムマークでトンボを作成してください。プリント時にA3横で出力できるように、**アートボードをA3横**に設定しておいてください。

3. 背景下地の作成

デスクトップにある「DTP アビリンピック××（××は競技者番号）」フォルダ内にある画像を加工した後、イラストレータに配置してください。

下記の指定内容及び指定紙に従い、バランスよく配置してください。

なお、指定の指示がない点は適宜処理してください。

（1）背景画像01

指定内容	<ul style="list-style-type: none">・使用画像：デスクトップ「DTP アビリンピック××」内のフォルダ内の「使用素材」フォルダ内にある「背景画像 01.JPG」・保存名：背景画像 01（解像度 350dpi、CMYK、保存形式 psd 又は eps）・サイズ：幅 303 mm、高さ 216 mm・その他：別紙指定紙に従うこと
------	--

（2）背景画像02

指定内容	<ul style="list-style-type: none">・使用画像：デスクトップ「DTP アビリンピック××」内のフォルダ内の「使用素材」フォルダ内にある「背景画像 02.JPG」・保存名：背景画像 02（解像度 350dpi、保存形式 psd 又は eps）・サイズ：Illustrator 上に配置後、幅 303 mm、高さ 95 mmのサイズでトリミング・その他：Illustrator の不透明マスク機能を効果的に使用して、溶け込むようにボカシ加工すること、また別紙指定紙に従うこと。
------	---

【サンプル】



（3）背景03

指定内容	<ul style="list-style-type: none">・サイズ：幅 303 mm、高さ 30 mm・色指定：C25、M100、Y100（線なし）・その他：別紙指定紙に従うこと。
------	---


4. 画像について

デスクトップにある「DTP アビリンピック××（競技者番号）」フォルダ内にある画像をフォトショップで加工した後、イラストレータに配置してください。


下記の指定内容及び指定紙に従い、バランスよく配置してください。

なお、指定の指示がない点は適宜処理してください。

(1) 加工画像 01～03

指定内容	<ul style="list-style-type: none"> ・使用画像：デスクトップ「DTP アビリンピック××」内の「使用素材」フォルダ内にある「加工画像 01.JPG」～「加工画像 03.JPG」をそれぞれ切り抜きして配置してください。 ・保存名：加工画像 01 加工画像 02 加工画像 03 } (解像度 350dpi、CMYK、保存形式 eps) ・その他：下のサンプルの様にフォトショップでクリッピングパス加工すること。 別紙指定紙に従うこと。
【サンプル】	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> 加工画像 01.JPG 加工画像 02.JPG 加工画像 03.JPG </div>

(2) 加工画像 04～08

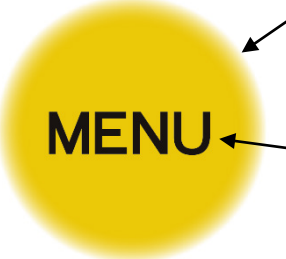
指定内容	<ul style="list-style-type: none"> ・使用画像：デスクトップ「DTP アビリンピック××」内の「使用素材」フォルダ内にある「加工画像 04.JPG」～「加工画像 08.JPG」 ・サイズ：一コマあたり幅 40 mm 高さ 33 mm、5つの画像をサンプルの様にトリミングで配置してください。 ・保存名：加工画像 04 加工画像 05 加工画像 06 加工画像 07 加工画像 08 } (解像度 350dpi、CMYK、保存形式 eps) ・その他：下のサンプルの様に画像を配置調整してください。 別紙指定紙に従うこと。
【サンプル】	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> 加工画像 04.JPG 加工画像 05.JPG 加工画像 06.JPG 加工画像 07.JPG 加工画像 08.JPG </div>

5. オブジェクトの作成

すべて自分で作成します。下記の指定内容及び指定紙に従い、バランスよく配置してください。
 なお、指示なき文字間のカーニングは、「自動」とし、ほか指定の指示がない点は適宜処理してください。

(1) オブジェクト01

下記のとおり作成してください。

	<p>サ イ ズ：直径 35 mm 色 指 定：M20 Y100 そ の 他：縁をぼかし（ガウス）3 mm</p> <p>書 体：D F 平成ゴシック体 Std W7 文字サイズ：24pt 文字色指定：K100 そ の 他：文字は円の中心へ</p>
指示内容	・その他：別紙指定紙に従うこと。


(2) オブジェクト02

下記のとおり作成してください。

	<p>書 体：D F 太丸ゴシック体 Std 文字サイズ：73 pt 文字色指定：上が M100Y100→下が M35Y85 のグラデーション 文 字 縁：白、線幅 4 mm 丸形線端 ラウンド結合 ドロップシャドウ：サンプルの様に施してください</p>
指示内容	・その他：修正が容易な作りになること。別紙指定紙に従うこと。

(3) オブジェクト03

下記のとおり作成してください。

	<p>書 体：D F 極太丸ゴシック体 Std 文字サイズ：15 pt 文字色指定：K100 そ の 他：直径 88 mmの円にテキストを沿わせてください。</p> <p>書 体：D F 特太ゴシック体 Std 文字サイズ：「焼き餃子」は 20 pt、「(5ヶ)」は 15 pt 文字色指定：K100</p> <p>書 体：D F 平成明朝体 Std W9 文字サイズ：「¥」は全角 42 pt、「350」は 63pt 文字色指定：C25 M100 Y100</p>
指示内容	<p>・文字揃えは、全て中央揃え、欧文ベースライン</p> <p>・文字の縁は全て白、線幅 2 mm、丸形先端 ラウンド結合</p> <p>・その他：修正が容易な作りになること。 別紙指定紙に従うこと。</p>

(4) オブジェクト04

下記のとおり作成してください。



書 体：D F 平成ゴシック体 Std W9
文字サイズ：12 pt
文字色指定：白
吹き出し：直径 15 mm の円から作成、色は C100 M80 Y10

「トッピング」

書 体：D F 平成ゴシック体 Std W7
文字サイズ：21pt
文字色指定：C100 M80 Y10

「¥100」

書 体：D F 平成明朝体 Std W9
文字サイズ：「¥」は全角 17pt 「100」は 26pt
文字色指定：K100
文字揃え：欧文ベースライン

線 幅：0.7 mm 上下 2 本共
線 長：75 mm
線 色：C100 M80 Y10

その他：線端は丸形線端、角の形状ラウンド結合、
破線の線分 0 mm、破線の間隔 1 mm

指示内容 ・その他：別紙指定紙に従うこと。

(5) オブジェクト05

下記のとおり作成してください。



サイズ：W77 H65

色：C15 M15 Y40

囲み：左記の様にパスの変形でラフな感じを表現して配置してください。

指示内容 ・その他：修正が容易な作りになすこと。別紙指定紙に従うこと。

(6) オブジェクト06

下記のとおり作成してください。



書 体：D F 平成ゴシック体 Std W5
文字サイズ：9 pt
文字色指定：K100

店名ロゴはデスクトップ「DTP アビリンピック××」内の「使用素材」フォルダ
内にある「オブジェクト 06.ai」ファイルを使用し大きさ等バランスよく配置して
ください。

ロゴの色：M100 Y100

書 体：D F 平成ゴシック体 Std W5
文字サイズ：11 pt
文字色指定：M100 Y100

直径 29 mm 線幅 0.75 mm 線色白


指示内容 ・ドロップシャドウ：サンプルのように施してください。
・その他：修正が容易な作りになすこと。
別紙指定紙に従いバランスよく配置すること。

(7) オブジェクト07

店名ロゴの配置	<p>使用画像：デスクトップ「DTP アビリンピック××」内の「使用素材」フォルダ内にある「オブジェクト 07.ai」ファイルを使用し、大きさ等バランスよく配置してください。</p> <p>ロゴ色：K100</p>
指示内容	別紙指定紙に従いバランスよく配置すること。

6. イラスト

下記の指定内容及び指定紙に従い、トレースしてバランスよく配置してください。

<p>下記の様にトレースしてマップを完成させてください。</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> ・マップのあたり画像は、デスクトップ「DTP アビリンピック××」内の「使用素材」フォルダ内にある「マップあたり.jpg」ファイルを使用し、テキストは、「マップテキスト.txt」使用してください。 ・店名ロゴはデスクトップ「DTP アビリンピック××」内の「使用素材」フォルダ内にある「オブジェクト 06.ai」ファイルを使用しバランスよく配置してください。 <p>書 体：D F 平成ゴシック体 Std W3 文字サイズ：4.5 pt 文字色指定：K100</p> <ul style="list-style-type: none"> ・信号機の色：緑色、黄色、赤色は任意 ・川の色：任意 ・吹き出し色：M100 Y100 ・道路の色：白 線幅任意 	
指示内容	・その他：指示がない点は適宜処理する。

7. テキスト

すべて自分で入力します。下記の指定内容及び指定紙に従い、バランスよく配置してください。
 なお、指示なき文字間のカーニングは、「自動」とし、ほか指定の指示がない点は適宜処理してください。

(1) テキストエリア 01～03

テキストエリア 01 (強制改行位置は右記の通りとする)	A	醤油 改行 ラーメン
	B	¥750 “¥”マークは全角で入力
	C	代々受け継いできた鰹だしのスープは、 改行 懐かしさを感じる安心の旨味。
テキストエリア 02 (強制改行位置は右記の通りとする)	A	しお 改行 ラーメン
	B	¥750 “¥”マークは全角で入力
	C	こだわりの厳選塩を使用。 改行 さっぱりだけどコクがある美味しさ。
テキストエリア 03 (強制改行位置は右記の通りとする)	A	みそ 改行 ラーメン
	B	¥850 “¥”マークは全角で入力
	C	当店特製みそを使用。 改行 ピリ辛の旨味がきつとクセになる！
指定内容	A	書 体：D F 特太ゴシック体 Std 文字サイズ：17pt 行送り：17pt 文字色指定：K100 組 み 方：ヨコ組
	B	書 体：D F 極太明朝体 Std 文字サイズ：30pt、「¥」のみ 20pt 文字色指定：K100 組 み 方：ヨコ組 文字揃え：欧文ベースライン
	C	書 体：D F 平成ゴシック体 Std W5 文字サイズ：8pt 文字色指定：K100 行 送 り：9pt 文 字 送 り：カーニング 0 組 み 方：ヨコ組

(2) テキスト 04～08

テキスト 04	A	麻婆豆腐
	B	¥800 “¥”マークは全角で入力
テキスト 05	A	蟹チャーハン
	B	¥800 “¥”マークは全角で入力
テキスト 06	A	肉しゅうまい
	B	¥800 “¥”マークは全角で入力
テキスト 07	A	天津飯
	B	¥800 “¥”マークは全角で入力
テキスト 08	A	酢豚
	B	¥800 “¥”マークは全角で入力
指定内容	A	書 体：D F 平成ゴシック体 Std W7 文字サイズ：12pt 文字色指定：白 文 字 縁 色：K100 文字縁線幅：1.5 mm 文字縁形状：丸形線端 ラウンド結合 文 字 揃 え：左揃え 組 み 方：ヨコ組
	B	書 体：D F 極太明朝体 Std 文字サイズ：22pt、「¥」のみ 14pt 文字色指定：白 文 字 縁 色：K100 文字縁線幅：1.5 mm 文字縁形状：丸形線端 ラウンド結合 文 字 揃 え：左揃え 欧文ベースライン 組 み 方：ヨコ組

(3) テキスト 09

テキスト 09	<p>◆チャーシュー^{改行}◆もやし^{改行}◆コーン^{改行} ◆半熟たまご^{改行}◆のり^{改行}◆チーズ^{改行} ◆煮たまご^{改行}◆メンマ</p>
指定内容	<p>書 体：D F 平成ゴシック体 Std W5 文字サイズ：11pt 行 送 り：16pt 文字色指定：K100 文 字 送 り：カーニング 0 文 字 揃 え：左揃え 組 み 方：ヨコ組 そ の 他：指示がない点は適宜処理する。</p>

(4) テキスト 10

テキスト 10	<p>営業時間^{改行} 10：00～^{改行} ^{改行}21：00</p>
指定内容	<p>「営業時間」 書 体：D F 平成ゴシック体 Std W7 文字サイズ：9pt 行 送 り：15pt 文字色指定：K100 文 字 送 り：カーニング 0 組 み 方：ヨコ組</p> <p>営業時間 <hr/> 10：00～ 21：00</p> <p>「10：00～21：00」 書 体：D F 平成ゴシック体 Std W7 文字サイズ：12pt 行 送 り：15pt 文字色指定：K100 文 字 送 り：カーニング 0 組 み 方：ヨコ組</p> <p>その他：罫線等は別紙指定紙に従い配置すること。 指示がない点は適宜処理する。</p>

(5) テキスト 11

テキスト 11	<p>素材は厳選された豚肉と野菜をたっぷり使い、秘伝のスープを贅沢に練り込んだ皮で、一つ一つ心を込めて手で包み込み、焼き目がカリッとしたジューシーな本格餃子です。ラーメンによく合う味わいをご堪能ください。^{改行} お好みに特製ラー油を入れてお召し上がりください。</p>
指定内容	<p>書 体：D F 平成ゴシック体 Std W7 文字サイズ：10pt 行 送 り：13pt 文字色指定：K100 文 字 送 り：カーニング 0 文 字 縁：白 0.5 mm 丸形線端 ラウンド結合 文 字 揃 え：左揃え 組 み 方：ヨコ組 そ の 他：指示がない点は適宜処理する。</p>