

第21回 アビリンピック福井大会

ワード・プロセッサ競技

課題1《文字入力》

1. 文字入力課題の制限時間は20分です。
2. Wordの新規文書を開いて下記の仕様に設定しなさい。指示以外は既定値のままとする。
<仕様>
 - (1). 【レイアウト】タブの【ページ設定】から、A4縦サイズ横書き、1行の文字数は30文字、行数は30行に設定し、余白については、上下左右とも30mmとすること。
 - (2). また同じく【レイアウト】タブの【ページ設定】の【フォントの設定】から、日本語用のフォントはMS明朝、英数字用は（日本語用と同じフォント）、フォントサイズは10.5になっていることを確認すること。（なっていないければ、変更すること。）
3. 以上の設定が終わったら配布資料のように、1行目に 競技者番号 氏名をそれぞれ全角数字と全角ひらがな文字で入力し、文書の入力を始めなさい。（文中の□は、改行を意味しているだけなので、入力の必要はない。）
4. 文書は、配布したUSB内のフォルダ「課題1」の中に保存しなさい。保存するファイル名は、花筐公園 競技者番号 氏名 とすること。
5. 制限時間になったら、所定の用紙にプリントアウトしなさい。
6. プリントアウトした作品と、文書を保存したUSBを提出しなさい。

1 ふくいたろう

□

越前市の街中から車で20分程走った所に位置する、花筐公園（k a k y o u P a r k）。この公園は、桜の名所として知られていますが、継体天皇ゆかりの地としても有名な場所でもあります。花筐公園の名にある『花筐（はながたみ）』は、花籠（はなかご）の意味のようです。

室町時代の能楽師である世阿弥（Z e a m i）によれば、継体天皇は天皇となる前、この地帯の王として愛人である『照日の前』と仲睦まじく暮らしておられたそうです。しかし、大和朝廷から天皇として都で即位するように、との突然の指示があり、急きょ都へ旅立つこととなりました。離れ離れとなった王は、『照日の前』にお別れの手紙と、愛用していた『花筐』を送られました。『照日の前』は、王の即位を喜んだものの、別れがつかなくて悲嘆に暮れ、とうとう発狂してしまいます。

時が過ぎ、継体天皇として即位した王は、秋に家臣を連れて紅葉狩りに出かけます。その時、王を慕って都に来ていた『照日の前』が、天皇の行列に飛び込んでしまいます。無礼者として捕えられた『照日の前』は、肌身離さず持っていた『花筐』を路に落としてしまいます。それを見た天皇は、自分が以前愛用していた『花筐』であることを思い出し、狂女が『照日の前』であると確信します。天皇は、狂女となった『照日の前』と一緒に都に連れて帰り、再び一緒に暮らすこととなったということでもあります。

『花筐公園』は、このような継体天皇と『照日の前』の伝説を記念して、江戸時代に桜の名所として設営され、現在に至っているのです。

第 2 1 回アビリンピック福井大会

ワード・プロセッサ競技

課題 2 ≪文書作成≫

1. 制限時間は 30 分です。
2. Word の新規シートを開いて、以下の<仕様>に従い、次ページの課題の文書を作成しなさい。
<仕様>
 - (1) フォントは指定がある箇所以外は、MS 明朝（英数字用のフォントは、日本語用と同じフォント）、サイズは 10.5 ポイントとすること。
 - (2) 1 行の文字数は 38 文字、行数は課題の最終行を 40 行で設定する。また印刷面の余白は、上下左右それぞれ 25 mm にすること。
 - (3) 1 行目に選手番号 氏名をそれぞれ全角数字と全角ひらがなで入力すること。
 - (4) 課題中の□印は改行を示すもので、入力はしないこと。
 - (5) 課題中の赤の★印や文章、その他記号は指示事項なので、入力しないこと。
 - (6) 印刷は A4 縦 1 枚に収めること。1 枚に収まらない場合は、行数を調整しても構わない。
 - (7) ★印以外の編集等については、配布資料を参考にすること。
ただし、ワープロソフト（バージョン）の特性により、スタイル等が配布資料と異なった場合は減点の対象としない。
3. 課題が完了したら、USB 内の「課題 2」フォルダに保存しなさい。保存するファイル名は、新酒体験会 選手番号 氏名 とすること。
4. 制限時間になったら、所定の用紙にプリントアウトしなさい。
5. プリントアウトした作品と、文書を保存した USB を提出しなさい。

1 ふくいたろう

令和5年2月5日

町内会会員各位

千歳町町会長

若狭 三郎

★MSゴシック、★18ポイント、★斜体、★センタリング

三方酒造新酒試飲体験会のご案内

昨年までコロナ禍により中断しておりました新酒の試飲体験会を、三方酒造様のご厚意により、今年は今記の要領で復活開催させていただきます。名酒『水月湖』等の試飲も予定されているとのこと。20歳以上の会員の方は、是非ご参加ください。

★傍点(・)の設定を行うこと

記

★概ね下記の大きさで表を作成し、表を右揃えに配置すること

★縦方向に中央揃にする
★5文字の均等割付を設定すること

新酒試飲体験会の概要		
★開催日時	令和5年3月10日(金) (雨天決行)	
★集合場所 集合時間	11時00分	分銅公民館
	11時15分	常盤寺前
★昼食	11時30分 食事処『日向湖』到着	
	(会席弁当を御用意します。)	
★試飲会での スケジュール	13時00分～	工場見学
	13時30分～	試飲会 (おつまみを用意します。)
	14時30分～	直売所
	15時00分	バスにて出発 (集合場所にて解散)

(参考) 20才未満の方やご希望の方には、ノンアルコール飲料の提供あり。

以上

切り取り線

★切り取り線の線と文字を設定すること

参加申込書

★MSPゴシック、★12ポイント★下線

★8文字の均等割付を設定すること

氏名 (最大4名様までの応募が可能です。)			
代	★囲い文字の設定	★配布資料を参考に、表に野線の設定を行うこと	
住所	電話番号		
希望集合場所	・分銅公民館	・常盤寺前	飲酒予定者の人数 人

(注意) 2月25日締切り。(尚、先着50名に達した時点で応募は終了します。)

この件に関する質問は事務局 松原あおい迄

TEL 0770-45-6789

第21回アビリンピック福井大会

ワード・プロセッサ競技

課題3《文書の編集・校正》

1. 制限時間は30分です。
2. USB内の『課題3 課題』を開いて、文書の加工を行います。
次の<仕様>に従い、文書の編集・校正を行いなさい。

<仕様>

- (1) 以下の編集・校正を行うこと。課題中の①等の数字は、次の編集等の箇所を示し、□は改行を意味するので、入力する必要はない。(指示以外の変更は行わないこと)

①レイアウト変更1 ・『レイアウト』の『ページ設定』の『余白』より、余白は上下左右全て20mmに、『文字数と行数』から、一行の文字数を40文字、行数を40行に変更すること	②レイアウト変更2 ・同じく『ページ設定』の『フォントの設定』より、この文章のフォントを『MS P明朝』、英数字用のフォントを『日本語用と同じフォント』に変更すること	③行挿入と氏名入力 ・一行目に、新たに2行を挿入し、1行目に選手番号(全角数字)と選手氏名(全角ひらがな)を入力すること。
④タイトルの行の編集1 ・『「ちひろの生まれた家」記念館について』のフォントを『MSPゴシック』、『12ポイント』、『太字』に変更すること	⑤図の挿入 ・USB内の『添付用データ』にある挿絵を切りとって、『配布資料』と同じ位置に貼り付けること	⑥図形の挿入 ・『配布資料』を参考に長方形(概ね縦100mm×横75mm)の図形を挿入すること
⑦図形の加工 ・⑥で挿入した図形の枠線の色を『赤』に変更し、さらに塗りつぶしの色を『薄』『ボールペン系の色』に変更すること	⑧文字の挿入 ・⑦で加工した図形の中に『配布資料』を参考にして、いわさきちひろの略歴部分を切りとって貼り付けること	⑨挿入した文書の編集 ・⑧で挿入した文字の色を『黒』に、フォントを『HGPゴシックE』に変更し、文章を『両端揃え』にすること
⑩改行の実施 ・『配布資料』を参考に、『ちひろ美術館・東京』と『ちひろの生まれた家』記念館の概要の前を改行すること	⑪書式のコピー ・④で設定した書式を、『ちひろ美術館・東京』と『安曇野ちひろ美術館』と『ちひろの生まれた家』記念館』にコピーすること	⑫段組みの実施 ・『配布資料』を参考に、『ちひろ美術館・東京』と『安曇野ちひろ美術館』の文章に2段の『段組み』を設定すること
⑬均等割付の設定 ・『配布資料』を参考に、『ちひろの生まれた家』記念館』の概要の●の後の項目に、4文字の『均等割』の設定を行うこと	⑭割注の設定 ・『配布資料』を参考に、『ちひろの生まれた家』記念館』の文章中の※の箇所に、()付き『割注』を設定すること	⑮文章の整理 ・『配布資料』を参考に、『ちひろの生まれた家』記念館』の文章中の文字の配置を整理すること
⑯文末の文章の配置 ・『配布資料』を参考に、文末の3行を適当な位置に改行して、右揃えにすること	⑰地図の作成 ・USB内にある『添付用データ』にある地図を、部品図から部品を付け足して『添付用データ』内で完成させること	⑱『図』として貼り付け ・『添付用データ』内で完成した地図をコピーし、『配布資料』を参考に、『図』として『課題』に貼り付けること

- (2) ページのレイアウト等に係る設定については、指示以外に変更しないこと。ただし、印刷を
1枚に納めるために必要ならば、行数を増やしても構わない。

3. 課題が完成したら、USBメモリ内の「課題3」フォルダに保存しなさい。保存するファイル名は、ちひろ 選手番号 選手氏名 とすること。
4. 所定の用紙にプリントアウトしなさい。
5. プリントアウトした作品と、USBメモリを提出しなさい。

1 ふくいたろう

①、②は文章全体に対する指示

□ ③

④「ちひろの生まれた家」記念館について

越前市の駅から徒歩10分の所に「いわさきちひろ」の生家があります。ちひろの母である文江は、奈良女子高等師範学校（現 奈良女子大学）を卒業し、武生町立実科高等女学校（現 県立武生高等学校）の教師として教鞭を執っていましたが、やがて「ちひろ」を身ごもり、出産します。そして、その後生まれたばかりの「ちひろ」を抱いて父親正勝の住む東京へと旅立ちます。その間住んでいたのが、この記念館になります。

□ ⑩

⑪ちひろ美術館・東京

1977年ちひろの自宅の一角に立てられた、世界で初めての絵本美術館。ちひろと世界の
⑫ 絵本画家の作品を紹介する展示室をはじめ、忠実に復元されたアトリエやちひろが愛した草花が咲く「ちひろの庭」等があります。

□ ⑩

⑪「ちひろの生まれた家」記念館の概要

- 所在地 福井県越前市天王町4-14
- 電話番号 0778-66-7112
- 開館時間 10:00～16:00
- ⑬ ●休館日 毎週火曜日（※祝日の場合は、翌平日が休館日）
- 入館料 一般300円（※高校生以下は無料） ⑭
- アクセス ⑮

・電車を利用の場合

JR武生駅より徒歩約10分

（タクシー利用の場合は約5分）

・車を利用の場合

北陸自動車道武生I.C.より約15分



⑬、⑮



⑤

⑪ 安曇野ちひろ美術館

ちひろ美術館の開館20周年を記念して、ちひろの心のふるさとである信州・安曇野に建てられた美術館。周囲に広がる安曇野ちひろ公園には、ちひろの絵で愛される「窓ぎわのトットちゃん」の物語にちなんだ「トットちゃん広場」もあります。

⑥ いわさきちひろの略歴

⑦ 日本を代表する絵本画家。越前市で生まれ、東京で育った。1950年、紙芝居「お母さんの話」を出版し、文部大臣賞を受賞。1951年長男を出産し、その翌年、下石神井に自宅兼アトリエを建てる。1956年小学館絵画賞、1961年に産経児童出版文化賞、1973年に「ことりのくるひ」でポローニャ国債児童図書展グラフィック賞等を受賞。1974年肝ガンのため死去。享年55歳。青春時代の戦争体験から、「世界中の子供みんなに平和としあわせを」と願い、子供を生涯のテーマとした。現存する作品数は約9,600点にもものぼる。

★一般社団法人越前市観光協会

⑯ 「ちひろの生まれた家」記念館
パンフレットより引用