

第 22 回神奈川県障害者技能競技大会

DTP 公開課題

■課題設定趣旨

デジタル技術の進歩とともに DTP の世界でも、より高度なソフトウェアの操作技術と併せて、創造力やオリジナリティーが求められています。この傾向は日本のみならず世界に目を向けても同様です。このような観点から DTP における基本から応用までの操作技術を競うとともに、企画力やデザイン・構成力、オリジナリティーにも考慮した課題の設定を行い、それらを審査の基準とします。

■DTP 競技課題について

各課題の指示に従い、与えられたデータ（デスクトップ上に用意）を使用し、課題で制作したデータおよび最終的に完成した作品データを、それぞれの指示に従って保存してください。

○競技時間

2 時間（最終提出作品のデータ保存時間を含みます）

○使用機器およびソフトウェア環境

- ・使用 OS（オペレーションシステム） Windows11 Pro
- ・使用コンピュータの CPU Intel Core i7-13700 2.10GHz
- ・使用ソフト Adobe Illustrator CC、Adobe Photoshop CC

○支給材料

- ・課題データ一式（ハードディスクに保存、デスクトップに表示されている。）
- ・USBメモリ（起動時から使用するコンピュータに装着済み）
- ・A3 サイズ下書き（ラフ）用紙 3 枚

■課題 1（トレース・デザインアレンジ）

指定されたフォルダ内にはアクセスマップ（jpg 形式）が入っています。Adobe Illustrator でデザイン的にアレンジして、デザイン性を重視したアクセスマップを完成させてください。

●デザインポイント

・会場のわかりやすさ

リーフレットなどのアクセスマップは、地図アプリとは異なり、ひと目見た時のわかりやすさが求められます。

・主要な交通機関とルート

まずは、どこから案内するかといった「起点」を考えてみましょう。その上で、駅やバス停などを中心に、主要な道路や目印となる建物を記載しましょう。

- ・わかりやすいルートの強調

わかりやすいルートを太線で描いたり、矢印で誘導したりしましょう。

徒歩ルート、車でのアクセスルートなど、複数のルートを掲載するのも効果的です。

- ・目印となる建物の記載

公園、学校など、見る人がわかりやすい目印となる建物を地図に載せましょう。

- ・見やすくシンプルなデザイン

不要な情報は省き、見やすくシンプルなデザインにしましょう。

文字は大きめにする、配色を工夫するなど、視認性を高めることが大切です。

- 制作条件および保存形式

- ・保存場所 デスクトップ上の「課題1_提出」フォルダ

- ・カラーモード CMYKカラー

- ・ファイル形式 Illustrator(.ai)形式

- ・ファイル名 「競技者番号_競技者苗字_map.ai」

(例：競技者番号「1」、競技者苗字「田中」の場合は、「01_tanaka_map.ai」)

■課題2 (タイトルロゴタイプ制作と開催告知リーフレットの制作)

あなたはデザイン会社のスタッフとして、2024年12月に開催される音楽イベント(未公表)のタイトルロゴタイプと開催告知リーフレットの制作を依頼されました。

下記の条件に従い、条件設定のない部分は各自工夫し、主に Adobe Illustrator を使用し、楽しさ満載のロゴタイプおよびリーフレットを制作してください。

- デザインポイント

- ・年末に開催される「音楽イベント」にふさわしい、地域の市民・県民の方々と一緒に楽しめるような魅力的なロゴタイプおよびリーフレットを考える

- ・地元ならではの賑わいや自然、温かさ・オリジナリティーが伝わる豊かな色彩と躍動感のあふれるデザインを目指す

- 写真・イラスト素材の使用点数など

- ・競技当日提供されるデザイン素材の中から、1点以上はタイトルロゴタイプのアレンジデザインやリーフレットの背景などに使用すること

- ・写真素材(jpg形式)の解像度は200ppi

- ・写真素材は背景に使用するもの以外は、トリミングや切り抜き、合成、半調などの処理を効果的に行うこと

- ・ぼかしやドロップシャドウ、フィルターなども自由に使用可能

- ・写真素材を使用する際のファイル形式は、Photoshop形式(.psd)とし、解像度は200ppiとする

- タイトルロゴタイプのアレンジ作成

- ・作品に使用するタイトル名は未公表とする

- ・指定されたフォルダ内のアウトライン化した文字イメージの中から1点を選び、

ロゴタイプをアレンジして完成させること

- ・色彩・大きさなどのアレンジは自由

●制作条件および保存形式

- ・保存場所 デスクトップ上の「課題2_提出」フォルダ
- ・カラーモード CMYKカラー
- ・ファイル形式 Illustrator(.ai)形式
- ・ファイル名 「競技者番号_競技者苗字_logo.ai」
(例：競技者番号「1」、競技者苗字「田中」の場合は、「01_tanaka_logo.ai」)
- ・完成させたロゴタイプを、必ずリーフレットに使用すること

●リーフレット制作条件および保存形式

- ・アートボード寸法 B4サイズ (364 mm×257 mm) 縦または横位置
- ・仕上がり寸法 A4サイズ (297 mm×210 mm) 縦または横位置
- ・CMYKカラー、両面(表裏)
- ・作品にはトンボを配置(メニューから「オブジェクト」→「トリムマークを作成」を選択)、裁ち落としは3mmとする
- ・「トンボ&ガイド」レイヤーを作成し、トンボと必要に応じて作成したガイドはこのレイヤー上に作成
- ・制作途中および確認のための印刷は不可、画面上での校正および確認をしっかりと行うこと
- ・保存場所 デスクトップ上の「課題2_提出」フォルダ(完成した作品および作品に使用した全ての画像データを同じフォルダ内に収納すること)
- ・カラーモード CMYKカラー
- ・ファイル形式 Illustrator(.ai)形式
- ・ファイル名 「競技者番号_競技者苗字_completion_1.ai」(表面)
「競技者番号_競技者苗字_completion_2.ai」(裏面)
(例：競技者番号「1」、競技者苗字「田中」の場合は、「01_tanaka_completion_1.ai」)

●アクセスマップデータの使用

- ・課題1で完成させたアクセスマップを、必ずリーフレットに使用すること
(注) (「競技者番号_競技者苗字_map.ai」のファイルです)

●サブタイトル・キャッチコピー

- ・指定されたサブタイトル(未公開)やキャッチコピー(未公開)を配置すること
(無い場合に減点になります。)
- ・サブタイトル、キャッチコピーの大きさ、書体、各種効果などの制限なし

●テキストデータ

- ・テキストデータ(未公開)を作品内に可読性を考慮して効果的に配置すること
<① テキスト> 場所、日時情報
<② テキスト&画像> タイトルロゴタイプ、主催、問い合わせなど

<③ テキスト> イベント内容の紹介文

<④ テキスト> 出演者参加申込要項

●その他

- ・サムネイルやレイアウトを考えるうえで必要であれば、鉛筆、色鉛筆、定規、級数表、歯送り表（ピッチ表）、カラーマーカー、電卓、の持ち込みは自由です。
- ・競技会場には、事前に公開された課題、メモ、参考書、デジタル記憶媒体、その他の資料の持ち込みは一切できません。
- ・障害特性により、競技参加において必要とする補助具などがある場合は、事前に事務局へ申し出てください。ただし、競技の公平性や、会場設営の都合などを考慮した結果、必ずしも希望に添えない場合があります。
- ・また、これらの補助具などは、競技者自身が持参し、大会当日に競技委員立ち会いのもと導入することとします。ただし、導入に関して不具合があっても特別な配慮はしないものとします。