

アビリンピック高知大会2026（DTP競技課題）

■課題設定の趣旨

従来の印刷物は、工程別に専門技術者がおり、作業を分担して制作していくことが主流でした。しかし、コンピュータの出現と普及にともない、DTP が急速に広がり、分担されていた作業工程が集約され効率化が図られるようになりました。そのため、制作者には、デザインの基本となる文字組みについてや色彩、レイアウト、写真やイラストのディレクション力、そして企画やプレゼンテーション力、印刷入稿に至るまで、幅広い知識や技術などの能力が必要になってきました。

このような観点から、DTP における基本的な技術とともに、企画力や創造力、データ作成能力に主にポイントをおいた課題を設定し、審査における基準とします。

■DTP 競技課題について

以下の課題内容、および条件に従い、与えられた課題データを使用し、準備された DTP のシステムにより作品を制作してください。

■競技時間

2 時間（最終提出作品のプリント出力時間は含みません）

■課題 「果物狩りチラシ」

内容は一部未公開としますが、魅力が伝わり買ってみたいと思う広告を下記の条件に従って制作してください。

指定のないところは、各自、自由な発想で制作し、魅力を最大限に引き出した広告物に仕上げてください。

■条件

作品の仕上がり形態および機器・ソフト関連

* 仕上がり寸法＝A4 サイズ（210mm×297mm）縦・横は自由とします。

* CMYK フルカラー片面印刷

* 作品にはトンボを配置してください。裁ち落としは 3mm とします。

* プリンタの出力サイズは B4 とします。

* 使用するコンピュータは Macintosh です。（macOS Ventura）

* 使用ソフトは、Adobe PhotoshopCC、Adobe IllustratorCC が準備されています。

* 支給材料

・課題データ一式（ハードディスクに保存、デスクトップに表示されている）

・A4 サイズ下書き（ラフ）用紙 3 枚

■画像の使用点数

写真・イラスト関係

- * 写真・イラスト素材 10 点の中から使用してください。使用点数は自由です。
- * 写真の加工（ぼかしやドロップシャドウ、フィルターなど）は自由です。

■画像の処理

- * 画像のトリミング、切り抜き、拡大・縮小は自由です。
- * 画像データ解像度は 350dpi です。原寸以上で使用する場合は画像が劣化することを考慮してください。意図的に低解像度の効果を表現する場合は効果的に使用してください。
- * 画像処理効果（カラーバランス、フィルタ効果、変形など）は表現上必要であれば、使用してもかまいません。

■タイトル

- * 作品に使用するタイトルなどは未公開とします。

■テキストデータ

- * テキストデータは配布いたします。
- * 配色やサイズ、書体などの変更は自由です。

■テストプリンタ出力

- * 作品制作途中において、仕上がりを確認するために、1 回に限りテスト出力ができます。これらの出力を最終作品として提出してもかまいません。
- * テスト出力は行わなくてもかまいません。ただし競技時間終了間際にはテスト出力ができない場合もあります。

■最終作品ファイルについて

- * 仕上がった提出作品は、最終作品フォルダに使用した画像データとともに、一緒に入れてください。
- * ファイル名に必ず「氏名」を入力してください。

■最終作品プリント出力（競技時間終了後）

* 最終作品のプリンタ出力は競技時間終了後に事務局が行います。出力の順番は指示がありますので、それに従ってください。

* 最終作品には、競技者番号、氏名を記入してください。

■提出物

①デザインコンセプト文：テキストデータ 200 字以内（Word データまたはテキストデータ）

②最終作品フォルダ（illustrator [保存形式 pdf]、配置画像）

* ①と②は、デスクトップの競技フォルダに入れること。

■その他

* サムネイルやレイアウトを考える上で必要であれば、鉛筆、色鉛筆、定規、カラーマーカー、電卓の持ち込みは自由です。

* 競技会場には、事前に配布された課題、メモ、参考書、その他の資料の持ち込みは一切できません。