

【課題 1】文字入力

次の＜仕様＞に従い、文字の入力を行いなさい。

＜仕様＞

1. 白紙の文書を開き、1行の文字数は、35文字に設定すること。ただし、それ以外の設定は、規定値のままとすること。
2. 1行目にゼッケンナンバーを全角で、続けて氏名をひらがなで姓と名を続けて入力すること。
3. 指定されたフォルダ「解答」に、「課題1 解答」（数字は全角）のファイル名で保存しなさい。

チャンフラコ・センターは様々な世界の結び目のような場所だ。外観がむきだしの鉄骨で覆われている所が、抽象的だと思う。

このセンターの入り口を見おろせるスロープの上に立つといつも、これから刺激を受けに行くのだと思い、軽いめまいを感じる。でも、このスロープにはたいてい大道芸を見る人垣ができていたので、キョロキョロまわりを見わたしながら入り口に近づくうちに気負いがとれて、すんなりとセンターの内部に入ることが出来る。

また、センターで味わった興奮を反芻したり鎮めるために、帰りには必ずカフェに立ち寄る。センターの横のガスティーヌ広場を囲むカフェの椅子に座り目の前にひろがる幸福は風景を見ていると、もしかしたらこの気分を味わうためにセンターに来たのではないかと思うくらいだ。

というのは、この広場にはいくつもの噴水があり、これらは彫刻家のコンスタンティン・ブランクーシとレンゾ・ピアノの作品でもあるのだが、この噴水を楽しんでいる人々を見ていると、全員がこの噴水の作者の意図と、自然に出あえているように思えるからだ。そんな思いで見上げると、センターは、文化の結び目らしく豊かに私を励ましてくれる。