**第20回埼玉県障害者技能競技大会2024**

**ＤＴＰ競技 事前公表課題**

**課題設定主旨**

ＤＴＰワークは従来からのデザイン、印刷に関わる制作プロセスを大きく変えてきました。印刷物が出来上がるまでの幅広いプロセスが集約化され、制作者には企画（プラニング）する力や創造（クリエーション）する力が求められ、さらに色彩計画、ページレイアウト、フォント、印刷特性等に関するオールマイティな知識が必要となっています。今後のデジタル技術の進歩とともに、特にＤＴＰワークでは、創造性やオリジナリティが重視されると思われます。この傾向は決して日本に限られたものではなく、国際的にも同様な傾向にあるといえます。 このような情勢から、今回の課題については、ＤＴＰワークにおける基本的技術に加え、企画力や創造力を評価するものとします。

**ＤＴＰ競技課題について**

次の課題内容及び条件に従い、与えられた課題データ（デスクトップ上に用意してあります）を使用し、準備されたＤＴＰシステムにより作品を制作してください。

**１.競技概要**

**１－１．競技時間**

２時間３０分（ただし、最終提出作品のプリント出力、制作意図の記述の時間は含みません。）

**１－２．競技環境**

（１）使用するコンピュータ本体はMac Studio（Apple社）です。

（２）使用するコンピュータのOSはMac OS 14.2とします。

（３）使用ソフトはAdobe Photoshop 2024、Illustrator 2024、InDesign 2024が準備されていますので、必要なものを選んで使用して下さい。

（４）和文フォントはMORISAWA Open Type Fontを用意しています。

**１－３．支給材料**

・課題データ１式（コンピュータに保存されている）

・A4下書き用紙（３枚）

・DVD-R（１枚）

**２．課題　リーフレット制作（データ作成）**一般社団法人　埼玉観光協会では並木中央公園において9月15日（日曜日）に開催する「埼玉フェスタ2024」で一般から公募した写真展を行います。

そこで、写真展の作品公募を広く周知するために駅構内や近郊の大型店舗に置くリーフレット（A4サイズ・両面・プロセスカラー４C）を制作することになりました。

あなたは、デザイン会社のスタッフの一員として、以下の条件にしたがって、 リーフレットを制作してください。指定のないところは各自で工夫し、アイディアに富み魅力的にレイアウトされたリーフレットにしてください。

**▼最終作品プリンタ出力（競技時間終了後）**

（１）最終作品のプリンタ出力は競技時間終了後に行ってもらいます。出力の順番は指示がありますのでそれに従ってください。

なお、最終作品には競技者番号、名前を記入したラベルを貼ってください。ラベルは準備されています。

**▼その他**

（１）サムネイルやレイアウトを考えるうえで必要であれば、鉛筆、色鉛筆、カラーマーカー、定規、電卓の持込は自由です。

（２）競技会場には、事前に配布された課題、メモ、参考書、その他資料等の持込は一切できません。

**２－１．テキスト配置（必須）**提供データの「文字原稿.txt」のテキストを適切にレイアウトしてください。文字原稿は各自で入力せず、「課題制作用テキストフォルダ」内の「文字原稿.txt」を使用してください。改行位置は「文字原稿.txt」と異なっていてもかまいません。また、デザイン上必要ならば内容に誤解を生じない範囲で、日時の表記方法や約物の変更、テキストの順番の変更をおこなってもかまいません。

**▼テキスト提供データ**「文字原稿.txt」は競技で制作するリーフレットに配置するテキストの全てです。事前準備としてのデザインカンプ作成や練習などにお使いください。

**テキスト１**埼玉観光フォトコンテスト　作品大募集！

わたしのイチオシ風景

**テキスト２**埼玉県に訪れたくなるようなイチオシ写真を募集しています！

とっておきの1枚を送ってください。

入賞作品は「埼玉フェスタ2024」での展示、及び2025年度の「県のたより」に掲載をします。

**テキスト３**応募締切

8月16日（金曜日）まで

応募点数

1人3点まで

応募条件

4.5メガバイト以内のJPEG、PNG又はBMPファイル（横向き）

「県のたより」の編集上縦向きは不可

デジタルソフトでの極端な加工は不可。

色調補正、自然なタッチにとどめてください。

応募方法

下記ホームページよりご応募いただけます。

（インターネットのみでの受付となります。）

http://www.saitama\_kannkou.net

入賞発表

令和6年9月上旬

入賞者のみ、応募時に入力したメールアドレスに通知します。

掲載および公表時の氏名は、仮名またはニックネームでも可能ですが、入賞者には個別にご連絡させていただきますので、ご連絡先は正しくご記入下さい。

注意事項

入賞作品の所有権・著作権は埼玉観光協会に帰属します。

**テキスト4**主催　一般社団法人　埼玉観光協会

〒359-0042　埼玉県所沢市並木町４-２TEL：04-2995-1711

**テキスト5**

埼玉フェスタ会場地図

**▼テキストデータの持ち込み**事前準備としてのデザインカンプ作成や練習などで制作したテキストデータを持ち込むことはできません。大会当日に改めて「文字原稿.txt」を提供しますので、競技時間内にレイアウトおよびデザイン作業を行っていただきます。

**２－２．写真画像の使用点数**

（１）競技大会当日は、「素材画像フォルダ」内の写真素材画像8点（別添素材画像一覧参照）の中から任意に選択して使用します。使用点数は1点以上とします。

（２）同じ画像を作品内に多数使用する場合は１点として扱います。

また、画像の一部を切り抜いて使用する場合も１点とみなします。

**▼写真データの持ち込み**

写真を使用する場合は、JPEGデータ10点を大会当日持ち込むことが可能です。

競技時間の関係から、事前に加工した写真データ（JPEGデータ）を持ち込むことも可能です。 ※著作権、肖像権を侵害することがないことを確認してください。

※写真データは大会で使用する機器で編集可能なフォーマットを使用してください。

▼写真画像の処理

（１）写真画像のトリミング、拡大・縮小は自由ですが、再現性の劣化を考慮して制作を行ってください。写真画像の解像度は350dpi、RGBカラーモード、保存形式はJPEGになっています。トリミング及びリサイズして使用する際は、解像度350dpiを維持して使用してください。保存形式は使用目的に合わせて変更してください。

（２）画像処理効果（色修正、カラーバランス、フィルタ効果、自由変形、変形等）は表現上で必要であれば使用してもかまいません。

（３）囲み罫等や画像周囲のぼかし、ドロップシャドウ等は表現効果上で必要であれば使用してください。

**２－３．地図制作（必須）**提供データの「地図原稿.pdf」を下絵としてイラスト化した略地図を制作してください。必ずしも下絵どおりである必要はありませんが、利用者の目線に立ってデフォルメしたり省略しわかりやすく表現することを心がけてください。

**▼地図下絵提供データ**「地図原稿.pdf」は下絵として使用していただくものです。

**▼地図データの持ち込み**競技時間の関係から、事前にトレースしてイラスト化するなど地図のデザインを行って制作したデータ１点を大会当日持ち込むことが可能です。※ご自身がオリジナルで制作した未発表のデータであり、著作権、肖像権を侵害することがないことを確認してください。※地図データは大会で使用する機器で編集可能なフォーマットを使用してください。

**２－４．埼玉観光協会のロゴ制作（必須）**作成したロゴマークはリーフレットに配置してください。

**▼ロゴマーク制作のための提供データ**特にありません。

**２－５．デザインとしてのイラスト制作（任意）**リーフレットのデザインにおいて必要なイラストを制作してもかまいません。

**▼イラスト制作のための提供データ**特にありません。

**▼イラストデータの持ち込み**競技時間の関係から、事前に準備したイラストデータを大会当日持ち込むことが可能です。ただし、持ち込めるのはタイトルまわりやあしらいなどのイラスト部分のみとし、リーフレット全体に及ぶデータは持ち込めません。※ご自身がオリジナルで制作した未発表のデータであり、著作権、肖像権を侵害することがないことを確認してください。※イラストデータは大会で使用する機器で編集可能なフォーマットを使用してください。

**２－６．データの持ち込み方法**データは大会で使用する機器を確認し、「制作したデータが開けない」「データが崩れる」といったことのないよう保存してください。また、大会で使用する機器で読み込み可能な状態で記録した１枚のCDもしくはDVDで、大会当日に持ち込んでください。競技開始前に競技委員が各々のパソコンのデスクトップ上のデータフォルダにファイルをコピーします。

**２－７．テストプリンタ出力（競技時間内）**

作品制作途中において、仕上がり具合を確認するため、２回に限りテスト出力ができます。この出力を最終作品として提出してもかまいません。

また、テスト出力は行わなくてもかまいません。ただし、競技時間終了間際にはテスト出力が行えないことがあります。

**３．競技終了後の作業**

**３－１．出力データ作成**

（１）裁ち落としは3mmとします。印刷時にトンボ及びレジストレーションマークを設定してください。

（２）プリンタの出力サイズはＡ３とします。

**３－２．制作意図の記述（競技時間終了後）**

あなたが今回の作品を制作する上でのコンセプト及び表現上でポイントとした点はどのようなことですか、20分以内で100～200字以内で記述してください。 記述はテキストエディトを使用し、最終作品フォルダに入れてください。

**３－３．最終作品フォルダについて**

仕上がった提出作品は最終作品フォルダに使用した画像データと一緒に入れてください。(ファイル名は 「競技者番号」と「名前」 としてください)

なお、DVD-Rのラベルにも競技者番号、名前を記入してください。

※　大会当日の競技課題の内容については変更ありません。