

アビリンピックしまね 2025
ワード・プロセッサ 競技課題A

1. 競技内容

作品は、書簡文作成課題・作表作成課題・英文ワープロ作成課題の3種類です。
競技時間等は以下の通りとし、競技に必要な技能については、裏面に示しています。

- (1) 書簡文書作成課題（制限時間 30分）
A4判に印刷された課題を、A4判用紙1枚に作成、保存します。
- (2) 作表作成課題（制限時間 30分）
A4判に印刷された課題を、A4判用紙1枚に作成、保存します。
- (3) 英文ワープロ作成課題（制限時間 30分）
A4判に印刷された課題を、A4判用紙1枚に作成、保存します。

2. 使用機器・使用ソフト

- (1) パソコン： E P S O N Endeavor
カラー液晶ディスプレイ 23 インチ
JIS 配列キーボード
マウス
- (2) O S： Windows10
- (3) ソフト： Microsoft Office Word2019
- (4) プリンタ： 今回は使用しない

3. 会場に準備されているもの

- (1) O Aチェア
- (2) O Aデスク
- (3) 書見台
- (4) U S Bメモリ（作品保存用）

4. 選手が持参するもの

- (1) 国語辞典・漢和辞典・英和辞典等の持ち込み可
- (2) 電卓の持ち込可
- (3) 筆記用具

5. その他

上記以外に必要な機器、ソフト等がある場合は、事前にご相談ください。

必要な技能

1. 文字書式

- 文字飾り
- 拡張書式

2. 段落書式

- 段落の配置
- 行間の変更
- 段組み
- 箇条書き

3. ページとセクションの設定

- ページ設定
- ヘッダーとフッター
- 透かし

4. データの保存

5. 印刷

6. 表の作成と罫線の利用

- 表の挿入
- 表の編集
- セルの書式
- 罫線の設定

7. 図形と画像の利用

- オートシェイプの挿入
- テキストボックスの挿入
- ワードアートの挿入
- 画像ファイルの挿入
- スマートアートの挿入
- 図形・画像の編集

8. グラフ

- グラフオブジェクトの挿入
- グラフの編集

ワード・プロセッサ競技

（競技課題 B は過去のものです。参考にしてください）

ワード・プロセッサ 競技課題B-1

書簡文書課題（制限時間 30 分）

1. A4判用紙縦1ページの文書を作成してください。
2. 課題終了後、保存します。ファイル名「選手番号ー子どものプログラミング教室」で（選手番号は半角数字、「」は入力しない）、「解答」フォルダに保存してください。「解答」フォルダはデスクトップ上にあります。保存されていない場合は失格となります。注意してください。保存方法がわからない場合は、競技委員に申し出てください。
3. 制限時間内に課題が完了し、ファイルの最終保存を終了した場合は、手を挙げて競技委員に知らせてください。ただし、終了を宣言した以降については、一切の修正・変更は認めません。
4. 課題は、次の点に留意して作成してください。
 - ① ページ設定 余白（上 20 mm 下 20 mm 左 20 mm 右 20 mm）、ヘッダー・フッター（10mm、10mm）、印刷の向き（縦）
文字方向（方向：横書き）、文字数と行数（文字数：45 字以上、行数：45 行以上）。
 - ② フォントおよびフォントサイズは初期値（MS 明朝体・Century、10.5pt）を基本とし、指示されたフォントおよびフォントサイズと使い分けること。
 - ③ ヘッダーに右揃えで、「作成者 10 島根太郎」のように選手番号と氏名を入力（「」は除く）すること。
 - ④ 表題
 - ア) 文字の入力
「プログラミング専門スクール『アビリンキッズ』開講」を入力する。
（「」は入力しない）
フォント：MS ゴシック、フォントサイズ：10.5pt。
文字の配置：中央揃え

イ) ワードアートの挿入。

ワードアートのスタイル：塗りつぶし：白；

輪郭：青、アクセント カラー 1；

光彩：青、アクセント カラー 1

（参考画面）



ウ) 文字の入力

「子どものプログラミング教室」を入力する。（「」は入力しない）
フォント：HG 創英角ポップ体、フォントサイズ：36pt。

⑤ 本文の入力

ア) 「いまの時代に必要不可欠な IT に対応できる力と子どもたちの知的好奇心や思考力を伸ばすためのクリエイティブな発想力が身につく教室です。」

（「」は入力しない）

フォント：MS ゴシック、フォントサイズ：12pt。

イ) インデント設定：左右全角 3 文字分のインデントを設定する。

⑥ 本文の下部、図形の作成

ア) SmartArt を挿入する。SmartArt のサイズは見本を参照。
「図」のグループ（表題付き画像）を選択する。



イ) SmartArt のデザインを設定すること。

色の変更：カラフルー全アクセント

SmartArt のスタイル：ドキュメントに最適なスタイルーパステル

ウ) 文字は見本と同じように入力すること。その際には、枠の大きさ・フォントサイズ・SmartArt の大きさは自由に調整してよい。ただし、統一性を持たせること。

エ) フォルダ 2024pictures から「ベーシック」、「ロボット」の写真画像を挿入する。レイアウトは作成例を参考にする。

⑦ SmartArt の下部 についての課題指示

ア) 文章の作成

文字入力：見本と同じように入力

フォント：MS 明朝、10.5pt

イ) 見出し部分の編集

「ベーシックコース」「ロボットコース」部分

フォントの色：紫、フォントサイズ：12pt、二重下線

⑧ プログラミング教室 アビリンキッズ についての課題指示

ア) オートシェイプ (図形) の挿入

形：四角形 (基本図形グループ)

図形の塗りつぶし：青、アクセント 1、白 + 基本色 80%

図形の枠線：黒、テキスト 1、太さ：5pt、一重線 / 多重線：二重線

サイズ：高さ - 約 49mm、幅 - 約 168mm (概ね、見本と同じように)

イ) テキストボックスの挿入

・「プログラミング教室 アビリンキッズ」部分

フォント：HG 丸ゴシック M-PRO、フォントサイズ：22pt。

フォントの色：青、アクセント 5、太字

図形の塗りつぶし：白、背景 1

図形の枠線：黒、アクセント 1

・「〒690-0000

島根県鈴塚市清口 5-18-49」

・「営業時間：15:00～21:00

定休日：毎週水曜日」部分

フォント：HG 丸ゴシック M-PRO、フォントサイズ：12pt。

フォントの色：青、アクセント 5、太字

図形の塗りつぶし：塗りつぶしなし

図形の枠線：枠線なし

・「TEL 0852-24-3666 FAX 0852-24-3687」部分

フォント：HG 丸ゴシック M-PRO、フォントサイズ：16pt。

フォントの色：青、アクセント 5、太字

図形の塗りつぶし：塗りつぶしなし

図形の枠線：枠線なし

5. 指示にない事柄については、次ページ作成例を参考に、同じようなイメージになるように作成してください。

プログラミング専門スクール『アビリンキッズ』開講

子どものプログラミング教室

いまの時代に必要不可欠な IT に対応できる力と子どもたちの知的好奇心や思考力を伸ばすためのクリエイティブな発想力が身につく教室です。



ベーシックコース

対象者：小4～小6

月謝：4,400円（税込）



ロボットコース

対象者：小5～中3

月謝：7,700円（税込）

※目的に合わせた2つのコースを用意しています。

ベーシックコース

パソコン初心者、プログラミング未経験者でも安心。ブロックプログラミングで論理的思考力を身に付けられます。まずはプログラミングの楽しさを知りましょう！

ロボットコース

基礎を身に付けたら、応用にチャレンジ。パソコンを使って、応用的なプログラミング技術を学びます。試行錯誤しながら、ロボットや車を思い通りに動かしましょう！

プログラミング教室 アビリンキッズ

〒690-0000

島根県鈴塚市清口 5-18-49

営業時間：15:00～21:00

定休日：毎週水曜日

TEL 0852-24-3666

FAX 0852-24-3687

ワード・プロセッサ 競技課題B-2

作表課題（制限時間30分）

1. A4判用紙横1ページの文書を作成してください。
2. 課題終了後、保存します。ファイル名「選手番号：世界の都市圏人口の順位と面積」で（選手番号は半角数字、「」は入力しない）、「解答」フォルダに保存してください。「解答」フォルダはデスクトップ上にあります。保存されていない場合は失格となります。注意してください。保存方法がわからない場合は、競技委員に申し出てください。
3. 制限時間内に課題が完了し、ファイルの最終保存を終了した場合は、手を挙げて競技委員に知らせてください。ただし、終了を宣言した以降については、一切の修正・変更は認めません。
4. 課題は、次の点に留意して作成してください。
 - ① ページ設定 余白（上 15 mm 下 15 mm 左 20 mm 右 20 mm）、ヘッダー・フッター（10mm、10mm）、印刷の向き（縦）。
文字方向（方向：横書き）、文字数と行数（文字数：40 字以上、行数：45 行以上）。
 - ② フォントおよびフォントサイズは初期値（MS 明朝体・Century、10.5pt）を基本とし、指示されたフォントおよびフォントサイズと使い分ける。
 - ③ オートシェイプ（図形）の挿入。
形：リボン：カーブして上方向に曲がる（星とリボンのグループ）
図形のスタイル：パステルゴールド、アクセント4。
サイズ：高さー約 19mm、幅ー約 179mm。（概ね、見本と同じように）
 - ④ 表題 文字の入力：ワードアートを挿入する。
ワードアートのスタイル：自由設定。
「世界の都市圏人口の順位と面積」を入力する。（「」は入力しない）
文字列の折り返し：前面。
フォント：MS 明朝・太字、フォントサイズ：24pt。
 - ⑤ 本文の作成
ア) 文字の入力（入力文字は「」内の文字とする）（「」は入力しない）
「世界の都市圏の人口順位と面積を調べました。これらの都市は、それぞれ国や地域の中心として重要な役割を果たしています。面積だけでなく、人口密度や都市機能も大きく異なり、それぞれ独自の特色を持っています。歴史的背景もあり、その多様性が魅力となっています。」
フォント：MS 明朝体、フォントサイズ：10.5pt。
イ) 「人口順位」「面積」の部分
フォント：MS ゴシック体・太字、フォントの色：オレンジ、アクセント2。
改行位置については、見本と同じようにすること。
 - ⑥ フォルダ 2024pictures から「グラフ」の画像を作成例を参考にして挿入する。
レイアウト及びサイズは見本を参照して配置する。

- ⑦ 表の作成。作成例を参考に、同じようなイメージになるように作成すること。
ただし、次の条件を満たすこと。それ以外の編集処理は、自由設定とする。

(条件)

1. 表は11行×5列とする。
2. 列幅は文字幅に合わせて調整すること。
3. 行の高さは揃えること。
4. 表の外枠及び1行目の下線の太さは、**2.25pt**とする。
5. 1行目及び1列目の文字は、セルの中央への配置とする。
6. 4列目及び5列目の文字は、セルの右側への配置とする。
6. 文字のサイズ・文字の色および半角文字・全角文字等は、特に指定しない。
7. 見本と同じようにセルの塗りつぶしを行う。色は自由とするが、文字が認識できるようにすること。
8. 表内のフォントは、**MS ゴシック体**とすること。

- ⑧ フォルダ **2024pictures** から「地図」の画像を作成例を参考にして挿入する。
レイアウト及びサイズは見本を参照して配置する。

- ⑨ 本文の作成

ア) 文字の入力（入力文字は「」内の文字とする）（「」は入力しない）

「世界地図に「東京」、「デリー」、「上海」の位置をマークしました。

その他の都市も場所を調べてマークしてみましょう。

世界地図を調べるには、インターネット上にある地図を利用すると便利です。検索画面に調べたい都市名を入力し、検索ボタンを押すとすぐに表示されます。新たな発見があるかもしれません。」

フォント：MS 明朝体、フォントサイズ：10.5pt。

イ) インデント設定：左右全角1文字分のインデントを設定する。

ウ) 「東京」「デリー」「上海」の部分

フォント：MS ゴシック体・太字、フォントの色：赤。

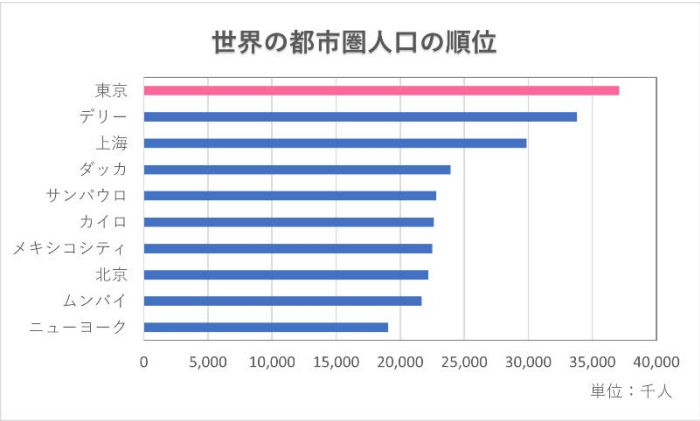
改行位置については、見本と同じようにすること。

- ⑩ フッターに右揃えで「作成者 10 島根太郎」のように選手番号と氏名を入力（「」は除く）する。

5. 指示にない事柄については、次ページ作成例を参考に、同じようなイメージになるように作成してください。

世界の都市圏人口の順位と面積

世界の都市圏の**人口順位**と**面積**を調べました。これらの都市は、それぞれ国や地域の中心として重要な役割を果たしています。面積だけでなく、人口密度や都市機能も大きく異なり、それぞれ独自の特色を持っています。歴史的背景も重なり、その多様性が魅力となっています。



順位	都市	国	人口（千人）	面積（km ² ）
1	東京	日本	37,115	2,194
2	デリー	インド	33,807	1,484
3	上海	中国	29,868	6,341
4	ダッカ	バングラディシュ	23,936	368
5	サンパウロ	ブラジル	22,807	1,523
6	カイロ	エジプト	22,624	528
7	メキシコシティ	メキシコ	22,505	1,485
8	北京	中国	22,189	16,410
9	ムンバイ	インド	21,673	603
10	ニューヨーク	アメリカ	19,034	1,214



世界地図に「**東京**」、「**デリー**」、「**上海**」の位置をマークしました。その他の都市も場所を調べてマークしてみましょう。

世界地図を調べるには、インターネット上にある地図を利用すると便利です。検索画面に調べたい都市名を入力し、検索ボタンを押すとすぐに表示されます。新たな発見があるかもしれません。

ワード・プロセッサ 競技課題B-3

英文ワープロ課題（制限時間 30 分）

1. A4判用紙縦1ページの文書を作成してください。
2. 課題終了後、保存します。ファイル名「選手番号：Olympic Games」で（選手番号は半角数字、「」は入力しない）、「解答」フォルダに保存してください。「解答」フォルダはデスクトップ上にあります。保存されていない場合は失格となります。注意してください。保存方法がわからない場合は、競技委員に申し出てください。
3. 制限時間内に課題が完了し、ファイルの最終保存を終了した場合は、手を挙げて競技委員に知らせてください。ただし、終了を宣言した以降については、一切の修正・変更は認めません。
4. 各セクションの説明（以下の番号が、文書中の各セクションの番号と対応しています）

課題は、番号の内容に留意して作成してください。また、指示以外の処理をすることは自由としますが、必ず指示された処理は実施確認してください。

- ① ページ設定：左右上下余白：20 mm、ヘッダー・フッター（15mm、15mm）。
フォント：Arial、フォントサイズ：12pt。
印刷の向き（縦）。
文字方向（方向：横書き）、文字数と行数（文字数：40 文字以上、行数：40 行以上）。
- ② オートシェイプ（図形）の挿入。
形：八角形（基本図形のグループ）。
図形のスタイル：パステルー青、アクセント 1。

（参考画面）



- ③ ワードアートを挿入する。
「33rd Olympic Games
PARIS 2024」の入力
ワードアートのスタイル：自由スタイル。
フォント：Arial Black。
フォントサイズ：33rd Olympic Games：26pt
PARIS 2024：32pt。
文字の塗りつぶし：黒、アクセント 1。

- ④ 本文の入力
完成例の通りに入力
フォント：Arial、フォントサイズ：12pt。
 - ⑤ フォルダ 2024pictures から「paris.jpg」を挿入する。
レイアウト：文字列の折り返し：四角形。
サイズ、配置等は、見本と同じようにする。
 - ⑥ 表題の作成
「★COMPETITION★」の入力。
フォント：Segoe UI。
フォントサイズ：14pt、太字、フォントの色：赤。
文字配置：中央揃え。
 - ⑦ 表（9行×4列）を作成し挿入する。
表のスタイル：自由設定。
フォント：Arial、フォントサイズ：11pt。
文字配置：中央揃え。
8行目のみ
1列目～4列目：セルの結合
フォント：太字。
セルの網掛け：オレンジ、アクセント2、白＋基本色80%
 - ⑧ 表題の作成
「★Featured Competitions★」部分
フォント：Segoe UI。
フォントサイズ：14pt、太字、フォントの色：赤。
文字配置：中央揃え。
 - ⑨ フォルダ 2024pictures から「breaking.jpg」を挿入する。
レイアウト：文字列の折り返し：四角形。
サイズ、配置等は、見本と同じようにする。
 - ⑩ Breaking～説明文の入力
完成例の通りに入力
「Breaking」フォント：太字
 - ⑪ フッターに Created by Taro Shimane 10 のように選手氏名（ローマ字）、選手番号を入れる。文字を右に揃える。
フォントサイズ：9pt。
5. 指示にない事柄については、次ページ作成例を参考に、同じようなイメージになるように作成してください。

①

②

33rd Olympic Games

③

PARIS 2024

④



⑤

The 33rd Olympic Games will be held from July 26th to August 11th, 2024, mainly in Paris, France. This will be the third time that the Olympic Games have been held in Paris, following in 1900 and 1924. The event will feature 329 events in 32 sports, and the opening ceremony will take place on the Seine River, which flows through the center of Paris.

⑥

★COMPETITION★

⑦

Athletics	Swimming	soccer	tennis
rowing	hockey	boxing	volleyball
Gymnastics	Basketball	wrestling	sailing
weight lifting	handball	Bicycle	table tennis
Equestrian	fencing	judo	badminton
shooting	Modern Pentathlon	Rugby Sevens	Canoe
archery	triathlon	golf	taekwondo
4 additional sports			
Sport climbing	surfing	skateboard	breaking

⑧

★Featured Competitions★

⑨



Breaking

⑩

Breaking is a street dance that originated in the South Bronx area of New York, USA in the 1970s. Is now being implemented at the Olympics. Athletes improvise and combine various techniques to the DJ's tracks. Why not take a look at the newly added breaking?

⑪