

Press Release

らしく、はたらく、
ともに



独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構

令和8年7月吉日



「2026 アビリンピック静岡大会」の成績発表！！

～静岡県障害者技能競技大会～

「アビリンピック (ABILIMPICS)」とは、障害者技能競技大会の愛称で、「アビリティ (ABILITY・能力)」と「オリンピック (OLYMPICS)」を合わせた造語です。

JEED 静岡支部では、静岡県との共催で、以下のとおり「アビリンピック静岡大会」を開催しましたので、お知らせいたします。

【開催趣旨】

障害のある方々が、日頃培った技能を互いに競い合うことにより、その職業能力の向上を図るとともに、企業や社会一般の人々に障害のある方々に対する理解と認識を深めてもらい、その雇用の促進を図ることを目的としています。

【日時・場所】 令和8年

7月7日（火）①静岡職業能力開発促進センター（ポリテクセンター静岡）

7月11日（土）②静岡市東部勤労者福祉センター清水テルサ

競技種目	障害の種類	場 所	申込 数	参加 選手	入賞者数			計	奨励 賞
					金	銀	銅		
ビルクリーニング	身体・知的・精神障害	②	10	9	1	1	1	3	6
喫茶サービス	身体・知的・精神障害	②	7	7	1	1	1	3	4
販売実務	身体・知的・精神障害	②	3	3	1	1	1	3	0
縫製	知的障害	②	3	3	1	1	1	3	0
表計算	身体・知的・精神障害	②	8	8	1	1	1	3	5
パソコンデータ入力	知的障害	②	7	7	1	1	1	3	4
ワードプロセッサ	身体・知的・精神障害	②	9	9	1	1	1	3	6
データベース	身体・知的・精神障害	②	3	3	1	1	1	3	0
オフィスアシスタント	身体・知的・精神障害	②	9	9	1	1	2	4	5
広告デザイン(DTP)	身体・知的・精神障害	②	2	2	1	1		2	0
絵画	身体・知的・精神障害	②	3	3	1	1	1	3	0
木工	知的障害	①	6	5	1	1	1	3	2
合計			70	68	12	12	12	36	32

【添付資料】

・別添「アビリンピック静岡大会・成績発表」

～お問い合わせ先～

独)高齢・障害・求職者雇用支援機構 静岡支部 高齢・障害者業務課(〒422-8033 静岡市駿河区登呂 3-1-35)

担当:アビリンピック事務局 TEL 054-280-3622 FAX 054-280-3623

静岡支部ホームページをご覧ください [JEED 静岡](#)



2026アビリンピック静岡大会・成績発表



種目	ゼッケン NO	金メダル	ゼッケン NO	銀メダル	ゼッケン NO	銅メダル
ビルクリーニング	3	サノ モトアキ 佐野 元亮	8	ツシマ ヨシノブ 津島 義信	7	ナカダ リョウ 中田 棕
		株式会社セイセイサーバー		特定非営利活動法人 セイセイ生き生きクラブ		特定非営利活動法人 セイセイ生き生きクラブ
	講評	作業の早さだけでなく、安全作業正しい手順、資器材の適切な扱い、そして仕上がりの美しさが評価されます。全体的に基本動作はよくできていましたが、拭き残し等細かな部分が差につながりました。今日の経験を活かし、さらに技能を磨いてください。				
喫茶サービス	4	タカツカ コウヘイ 高塚 航平	3	シイナ キララ 椎名 稀星	6	フルヤ ユイ 古谷 優衣
		しずぎんハートフル株式会社		静岡県立浜北特別支援学校 城北分校		オネスト株式会社 和の花
	講評	日々の練習の成果をどの選手も出していました。緊張で手が震えている方もいましたが、こちらにも緊張が伝わるほどでした。今日の経験を今後にも活かしていただけたらと思います。				
販売実務	3	フクナガ タクミ 福永 拓海	2	ナカムラ ソウタ 中村 颯太	1	カンベ ユウキ 神戸 勇輝
		静岡県立あしたか職業訓練校		静岡県立あしたか職業訓練校		静岡県立あしたか職業訓練校
	講評	各競技者はそれぞれに準備、練習を行い、大会に臨んだことがうかがえました。手順の工夫がスピードの優劣につながっていました。計量袋詰め作業においては、全体的に出来栄がよく、ラップ作業で、点数の格差が出ました。集中して競技に臨み、キビキビとした行動が素晴らしいかったです。				
縫製	1	ウオンダウ カランヤパス WONGDAW KARANYAPAS	3	ヒダキ ヨウシュン 肥田木 陽竣	2	カンノ ケイスケ 菅野 圭佑
		静岡県立あしたか職業訓練校		静岡県立あしたか職業訓練校		静岡県立あしたか職業訓練校
	講評	3人が全員完成できてよかったです。途中皆さんあきらめずに最後まで頑張りました。例年、皆さんが短い期間の練習で完成度の高い作品を作るのには驚かされます。				
表計算	5	マツイ アヤカ 松井 彩花	1	ショウナイ トシタカ 庄内 俊鷹	6	スズキ タケシ 鈴木 剛
		遠州鉄道株式会社		株式会社トーエネック 静岡支店		個人参加
	講評	課題1と3の正解率が高かったです。限られた時間内に苦戦された方が多い印象を受けました。時間配分を意識して、難しいところはスキップして、得意な分野から取り掛かると点数を伸ばせると感じます。IFのネスト、VLOOKUP、SUMIFなど、仕事や資格試験等で頻繁に出る関数ですので、積極的に使用して、使いこなせるようになっていただき、自信につなげてください。				



2026アビリンピック静岡大会・成績発表



種目	ゼッケン NO	金メダル	ゼッケン NO	銀メダル	ゼッケン NO	銅メダル
パソコンデータ入力	2	ワタナベ レン 渡邊 蓮	1	ナカツカ ユウヤ 中塚 裕也	3	コマツ ダイゴ 小松 大悟
		テルモ株式会社富士宮工場		株式会社旭化成アビリティ 富士営業所		静岡県立あしたか職業訓練校
	講評	今年度もデータ入力を多くの選手が集中して行っていました。文章訂正は文章を読みながら誤字に気付くと素早く訂正ができます。終了ぎりぎりまで、誤字を探す選手が高得点だった印象です。また、請求書作成では、指示内容の細部までの理解と確実な実行ができた選手が高得点を取っていました。今後はこれらのスキルをさらに磨き、効率的で正確な作業ができるように取り組んでほしいです。				
ワードプロセッサ	7	マツイ ケンタロウ 松井 謙太郎	3	モリシマ アキフミ 森島 章文	9	ササキ トモヤ 佐々木 智也
		遠州鉄道株式会社		個人参加		株式会社旭化成アビリティ 富士営業所
	講評	「文字入力」「文書作成」の両方の課題とも皆さん比較的好成績でした。「文書作成」の課題で差が生じています。Wordの様々な便利な機能を身につけその場面に応じた文書を作成し、さらに高度な技術を身に付けてください。お疲れ様でした。				
データベース	2	モチヅキ ヤスヒデ 望月 康秀	3	タケダ ヨシユキ 武田 禎行	1	ミズノ ヒロシ 水野 浩志
		株式会社旭化成アビリティ 富士営業所		ボラテック富士株式会社富士工場		学校法人中野学園 専門学校オイスカ・アグリ・カレッジ
	講評	課題としては、システム管理の観点でテーブル作成とデータ追加を、データ利用の観点で、検索や参照としました。どれも実用的な機能です。テーブル作成は、作業の早い方で10分程度、クエリ作成まで20分程度で素晴らしいと思いました。その後のフォーム作成からは難しかったかもしれませんが。短い時間の中で大変だったと思います。全国大会に出場される方は、知見を広げてください。初めて挑戦された方は基本事項を確実に行きましょう。				
オフィスアシスタント	4	カトウ イチコ 加藤 一子	3	イトウ マコト 伊藤 諒	1	ヨネザワ ナナコ 米澤 菜々子
		しずぎんハートフル株式会社		しずぎんハートフル株式会社		個人参加
					2	フジナミ ワタル 藤浪 航
						しずぎんハートフル株式会社
	講評	正確性、丁寧さ、作業量の観点で審査をした結果、各要素をバランスよく行われた方が、成績優秀者として表彰される形になりました。選手の皆さんには職場での事務作業の場合には、「正確さ」を大切にしてほしいと思います。正確さこそ情報共有の目的に沿うものだからです。お疲れ様でした。				



2026アビリンピック静岡大会・成績発表



種目	ゼッケン NO	金メダル	ゼッケン NO	銀メダル	ゼッケン NO	銅メダル
広告デザイン(DTP)	1	シライワ タクミ 白岩 拓海 株式会社旭化成アビリティ 富士営業所	2	マエダ ヒロジ 前田 博司 個人参加		
	講評	オープン告知という課題内容に対する理解、制作意図が感じられる作品に仕上がっていました。広告の本来の目的である「伝える・伝わる」の視点とデータ制作で評価しました。レベルアップのためのアドバイスとしては、情報の優先順位のメリハリやフォントの種類・太さの選択等細かい部分を詰めていくとまとまりが出てくると思います。				
絵画	2	イナバ ソラ 稲葉 空 オネスト株式会社 和の花	3	タカハシ ジュン 高橋 純 オネスト株式会社 和の花	1	サノ コウスケ 佐野 公祐 しずぎんハートフル株式会社
	講評	作品ごとに講評がされました。 【ゼッケンNO1】既存のキャラクターを描くという、一番形を取る力が試されることに挑戦し、見事にキャラクターの形やバランスを上手く描けました。背景を市松に表現したところも、もし廊下や部屋に飾ったら空間を明るく元気にしてくれる絵画だと思いました。 【ゼッケンNO2】色塗りの技術が求められる難しさの中、波打ち際のシルエットが全体の構図をまとめ、その白が左右対比の明るい世界と暗い世界を上手く調和しています。色彩感覚の高い紙面と心の内面が垣間見えるストーリー性が小説の表紙のようで素敵でした。 【ゼッケンNO3】細かな描写がとても面白く、下書きにはない記憶からの引き出しもあって、細かなところまでじっと観たくなる楽しい世界観で素敵です。色塗りも一見荒いようにみえて、一定のリズムで引かれており、どこで切り取っても絵になる絵力も備えています。				
木工	5	ディチャロエン マサユキ DITCHAROEN MASAYUKI 静岡県立あしたか職業訓練校	2	イノウエ タイシ 井上 大志 静岡県立あしたか職業訓練校	4	セリザワ ルキア 芹澤 琉希有 静岡県立あしたか職業訓練校
	講評	緊張感のある中での競技は大変だったと思います。選手の皆さんが、この大会を目標に努力を積み重ねたことで、どの作品も出来栄の良いものになりました。今後も努力を積み重ねて次の目標に向かっていきましょう。				

金メダル:静岡県知事賞 (静岡県知事)

銀メダル:優秀賞(独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構 静岡支部長)

銅メダル:優良賞(独立行政法人高齢・障害・求職者雇用支援機構 静岡支部長)