



第16回とちぎアビリンピック

「05DTP」競技課題 A

課題設定趣旨

DTP【DeskTop Publishing】は1990年代前半頃から急速に普及し、パソコンやプリンタ、イメージスキャナなどの高性能化・低価格化が進んだ現在では、印刷物のほとんどがDTPワークを経て制作されています。DTPの普及により従来の印刷プロセスが集約化された結果、制作者は企画力や構成力をはじめ、色彩やレイアウト、フォントの選別、印刷特性等の幅広い知識と技術を備え、高い創造性とオリジナリティあふれる作品を制作しなければならなくなっています。

DTPワークを取り巻くこのような状況から、今回の課題については、DTPワークの基本的技術に加え、企画力や構成力、創造力、オリジナリティを審査の際の評価基準とします。

■DTP 競技課題について

下記の課題内容および条件に従い、与えられた課題データ（デスクトップ上に用意）を使用し、準備されたDTPのシステムにより作品を制作してください。

●競技時間

3時間（最終提出作品のプリント出力時間は含みません）

●課 題

栃木県内で開催するジャズコンサートを告知するチラシの制作を依頼されました。年齢や性別、職種等を問わず、多くの人に関心を持つような魅力あふれる作品を、下記条件に従って制作してください（内容は一部未公開）。指定以外の部分は各自創意工夫して、オリジナリティのあるチラシに仕上げてください。

●条 件

【作品の仕上がり形態及び機器・ソフト関連】

※仕上げ寸法＝A4サイズ（210mm×297mm）、縦・横位置は自由。

※作品にはトンボを配置、断ち落としは3mmとする。

※CMYKフルカラー、表面（片面）、スクリーン線数150線。

※出力サイズは A3 サイズ（297mm×420mm）とする。

※使用するコンピュータは Windows、OS は Windows 7 Pro とする。

※使用ソフトは Adobe Photoshop CC、illustrator CC とする。

※使用フォントはパソコンにインストールされた書体すべて使用可能。

※支給材料は、カラープリンタ出力用紙（B4 サイズ）3 枚…プリンタにセット済み。

※作品データは、最終作品フォルダに使用した画像データとともに一緒に入れて提出。

ファイル名は「競技者番号」「氏名」（拡張子.EPS）とする。

●最終作品プリント出力（競技時間終了後）

※最終作品のプリンタ出力は競技時間終了後に行い、プリントアウトした作品に「競技者番号」「氏名」を記入し提出する。

●その他

※サムネイルやレイアウトを考える上で必要であれば、鉛筆、消しゴム、色鉛筆、カラーマーカー、定規、電卓の持ち込みは自由。

※事前に配布された課題、メモ、参考書、その他の資料の競技会場への持ち込みは不可。